

تراجم

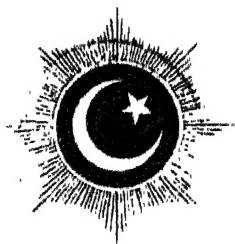
وَجَعَلْنَا سُلَاطِمَنَا (الْآخِرِينَ)

علمای سلف

یعنی گزشتہ علمائے اسلام کے حالات میں وہ تاریخی رسالہ
جو

حاجی محمد حبیب الرحمن صاحب شروانی پریس بھکین پو ضلع علی گڑھ
نے

مذوۃ العلماء کے چوتھے سالانہ جلسے میں بقیام میرٹھ پیش کیا



رشد و ترقی کے لیے علمائے اسلام کے سلف کے لیے

(احمدی پریس علی گڑھ سے شائع ہوئی)

فہرست مضامین سالہ علمائے سلف

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
------	-------	------	-------

عنوان اول طلب علم

۳	افلاس	۱	سفر
۱۹	کتاہوں کا لکھنا	۷	بہار اور شوق طلب
۳۲	حفظ و احتضار علمی	۳۱	علم سے سیر نہونا
۴۳	بذل اموال	۳۹	مسلمانان سلف میں عموماً علمی ذوق
۴۶	عامہ مسلمین میں علم کا شوق اور رواج	۴۵	یہودیوں میں علم کا ذوق
۵۲	امراء میں علم کا ذوق	۵۰	

عنوان دوم حق پسندی و راست گوئی

۵۷	حق پسندی بقابلہ حکام	۵۶	تمہید
۷۹	پائے نفس کے مقابلے میں	۷۲	معاصرین اور پیچشوں کے مقابلے میں

عنوان سوم اختلاف و اتفاق

۸۸	تمہید (جس میں یہ ذکر ہے کہ مذہبی نزاع کو سلف صاحبین کیسا سمجھتے تھے)	۸۸	اختلاف رائے صحابہ کرام کے زمانے سے شروع ہو گیا تھا
۹۱	علمائے اہل سنت و جماعت کا برتاؤ مخالف عقیدہ علمائے ساتھ	۹۲	مختلف مذہب کے علمائے اہل سنت و جماعت کا برتاؤ باہم
۹۵	جب نزاع کا دروازہ کھل گیا تو خود علمائے اہل سنت و جماعت باہم کس طرح مخالف ہو گئے	۹۷	

عنوان چہارم حسن معاش

۱۰۰	کسب معاش تجارت	۹۹	تمہید
۱۰۲	ملازمت	۱۰۱	حرف
۱۰۶	علمائے تعلقات سلطین کے ساتھ اور انکا اثر سلطین	۱۰۵	تمول
۱۱۷	مخالف فرقوں کی محبت ہمارے علمائے ساتھ	۱۱۴	ملک پر اثر
۱۱۸	علمائے معاشرت کے بعض اور حالات انکا کسب	۱۱۷	غیر مذہب کے لوگوں کی محبت علمائے ساتھ
۱۲۱	اپنا کام خود کرنا	۱۱۹	جمانی ریاضت



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد للہ کہ رسالہ ہذا دوبارہ چھپتا ہے۔ پہلے مطبوعہ نسخے عرصہ ہوا ختم ہو چکے
 ارباب شوق کا تقاضا باقی ہے۔ علمائے سلف کو قدیم و جدید دونوں خیال
 کے سرگروہوں نے اسناد قبول بخشیں۔ ایک بابو صاحب نے انگریزی
 ترجمہ کی اجازت حاصل کی۔ رسالے پر نظر ثانی ہوئی ہے بعض مضامین کا
 اضافہ ہوا ہے عبارت میں بھی تصرف کیا گیا ہے۔ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

محمد حبیب الرحمن خاں

{ حبیب گنج
 ۱۳۲۷ھ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حَامِدًا وَمُصَلِّيًا

خزانِ سیدِ گلستاں بآں جمالِ نماند
سماعِ بلبلِ شورِ یزدِفتِ حالِ نماند

نشانِ لالہ ایں باغِ از کہ می پری
برو کہ انجہ تو دیدی بجز خیالِ نماند

شوالِ السلام کا ذکر ہر کہ ندوۃ العلماء کا اولِ اجلاس شہرِ کانپور میں منعقد ہوا تھا جس میں
دیارِ ہند کے اکثر مشاہیر علمائے افراتھے۔ بزمِ اُن کے جمالِ کمال سے روشنی بھی
اوزگاہ اُن کے کمالِ جمال سے منور۔ اور ایک ایسا پاکیزہ منظر پیش نظر تھا جو تاریخِ
ہندوستان میں اپنی آپ ہی نظیر تھا۔ میری آنکھیں جب اُن نورانی منظر کے دیدار سے
فیضیاب ہوئیں تو چشمِ بصیرت میں ایک نور پیدا ہوا جس کی روشنی میں وہ زمانہ آنکھوں
کے سامنے پھر گیا جو فضائے عالم میں صد ہا برس کی راہ طے کر چکا ہے۔ یعنی متاخرین کا
مجمع دیکھ کر متقدمین کا تصور بند ہوا اور اُن کے حالات کے مطالعے کا شوق دل میں پیدا
ہوا۔ یہ شوق ہنوز دل میں قائم تھا کہ جناب مولانا سید محمد علی صاحبِ ناظم ندوہ نے ایک نقشہ
مضامین شائع فرمایا جس میں چند عنوان اس عرض سے درج تھے کہ آئندہ جلسہ ندوہ کے
لئے انہر مضامین لکھے جائیں۔ اتفاقاً اُن میں ایک عنوان علمائے سلف بھی تھا اس نقشہ
کو دیکھ کر پہلی تحریک میں ایک تازہ جوش پیدا ہوا اور باوجود بے مائیگی یہ سوچ کر کہ اس دور
سے چندے ان بزرگوں کی بھی معنوی منتہی نصیب ہو جائیگی عنوان بالا کو میں نے لے لیا۔
گرچہ از نیکاں نیم خود را بہ نیکاں بستہ ام در ریاضِ آفرینش رشتہ نگلد ستہ ام
اس رسالے کی تیاری کے واسطے حسبِ ذیل کتابیں میں نے نقطہ بہ نقطہ پڑھیں اور ان میں

حالات انتخاب کیے۔ تذکرۃ الحفاظ از امام شمس الدین ذہبی المتوفی ۷۴۸ھ (کشف الظنون)
 مطبوعہ دائرۃ المعارف حیدرآباد دکن۔ وفتاۃ الاعیان بآراء ابناء الزمان از قاضی القضاۃ
 ابی العباس احمد بن خلکان المتوفی ۶۸۱ھ مطبوعہ مطبع مبینہ مصر ۱۳۱۸ھ ترتیبہ الالباب
 فی طبقات الادباء از امام ابی البرکات عبد الرحمن ابن محمد انباری المتوفی ۷۷۵ھ ہجری
 (کشف الظنون) مطبوعہ مصر ۱۲۹۴ھ عیون الانبار فی طبقات الاطباء از طبیب عالم موفی^{الدین}
 ابو العباس احمد بن قاسم المعروف بابن ابی اُصیبہ المتوفی ۶۶۵ھ مطبوعہ مطبع و ہدیہ مصر
 ۱۲۹۹ھ اشتقاق النعمانیۃ فی علماء الدولۃ العثمانیۃ از مولانا شکیری زادہ رومی المتوفی
 ۹۶۸ھ (العقد المنظوم) مطبوعہ مطبع مبینہ مصر ۱۳۱۸ھ العقد المنظوم فی ذکر افاضل الروم
 مطبوعہ مطبع بالہ۔ ان کتابوں کے علاوہ جستہ جستہ ذیل کی کتابوں سے بھی مدد لی گئی ہے۔
 مقدمۃ فتح الباری للامام ابن حجر العسقلانی المتوفی ۸۵۲ھ (کشف الظنون) مطبوعہ
 مطبع انصاری دہلی ۱۳۰۲ھ الخیرات الحسان فی مناقب الامام الاعظم ابی حنیفہ النعمان
 للمفتی احمد بن حجر المکی المتوفی ۷۷۳ھ مطبوعہ مطبع مبینہ مصر ۱۳۱۸ھ۔ الرحمة الغیشیہ
 بالترجمۃ اللیشیہ للحافظ ابن حجر العسقلانی مطبوعہ مطبع میرین ۱۳۱۸ھ۔ رحلۃ ابو عبد اللہ محمد بن
 عبد اللہ المعروف بابن بطوطہ مطبوعہ مطبع وادی النيل مصر ۱۲۸۸ھ۔ کمال از علامہ ابن اثیر
 جزری المتوفی ۷۷۳ھ (ابن خلکان) مطبوعہ مطبع ذات التحریر مصر ۱۳۰۳ھ۔ الملل والنحل
 از عبد الکرم شہرستانی مطبوعہ ۱۲۸۸ھ۔ لسان الحدیث از شاہ عبدالعزیز صاحب حرم
 مطبوعہ مطبع متشی محمد منیر ۱۲۷۷ھ۔ صنایع الطب فی تقدّمات العرب از نقل آفندی مطبوعہ
 مطبع امیرکاں بیروت۔ کشف الاسرار شرح اصول فخر الاسلام بزدوی از امام عبدالعزیز نجاشی

المکتوبی سلسلہ مطبوعہ مطبع صحافیہ عثمانیہ قسطنطنیہ ۱۳۸۸ھ۔ اس فہرست کے پیش کرنے سے اپنا بلاغ نظر جتنا مقصود نہیں بلکہ یہ اظہار مطلوب ہے کہ یہ کتاب کس قسم کے ماتے سے صورت پذیر ہوئی ہو۔ اس موقع پر اتنی گزارش کی اور جہارت کیجاتی ہو کہ اس ناچیز تحریر میں جو بحث حالات و واقعات سے کی گئی ہو یا جو نتیجہ اُن سے نکالا گیا ہو وہ مؤرخانہ حیثیت سے ہونہ مفتیانہ یا مستکملانہ حیثیت سے اور اُس سے مقصود گذشتہ علمائے اہل اسلام کے حالات کا لکھنا ہونہ کسی دینی مسالے کا فیصل اور طے کرنا۔ حوالہ واقعات لکھتے وقت جب ذیل علامتوں سے کام لیا گیا ہو

تذ۔ تذکرۃ الحفاظ۔ ابن۔ ابن خلکان۔ شتی۔ شقائق نعمانیہ عیون۔ عیون الانبار۔ زہرہ۔ زہرۃ الانبار۔ مقدمہ۔ مقدمۃ فتح الباری۔ ج۔ جلد۔ ص۔ صفحہ۔ شقائق نعمانیہ کی تقسیم جلدوں پر اُس کے مصنف نے نہیں کی ہے۔ مگر چونکہ یہ کتاب تاریخ ابن خلکان کی دونوں جلدوں کے حاشیے پر درج ہے اور دونوں جلدوں کے صفحوں کا شمار جدا جدا ہے اس لیے حاشیے کی کتاب کی بھی تقسیم کرنی پڑی۔

ہر ورقے کا حوالہ بقید جلد و صفحہ کتاب اس کتاب کے ہر صفحے کے نیچے لکھ دیا گیا ہے اور اس طرح میں نے اپنا وہ فرض ادا کر دیا ہے جو بحیثیت ناقل میرے فمے تھا۔ دما تو ضیقی الا
ہا لله العلی العظیم۔

خادم طلبا

محمد حبیب الرحمن خاں شروانی

بھیکن پور ضلع علی گڑھ

۱۴۔ رمضان المبارک ۱۳۸۸ھ

عنوان اول

طلب علم

علمائے سلف کے جن حالات سے ہم بحث کرنا چاہتے ہیں ان میں طلب علم کو سب سے اول ہم نے قائم کیا ہے اہل علم کی زندگی کے مختلف مدارج ہیں۔ یہ منزل سب سے پہلی ہے اور یہ تقدم نہ صرف بہ لحاظ زمانے کے ہے بلکہ باعتبار اہمیت اور شان کے بھی۔ کیونکہ یہی منزل ہے جو اس بات کا فیصلہ کر دیتی ہے کہ کون منزل مقصود تک پہنچے گا اور کون حراما نصیب ہوگا۔ ایک عالم کا ذکر آپ آگے پڑیں گے کہ ایک شب اپنے دو طالب علموں کو انھوں نے دیکھا کہ ایک تیکے کا سہارا لیے کتاب دیکھ رہا تھا دوسرا دو زانوں سے تعذب کیا مطالعے میں مشغول تھا اور وقتاً فوقتاً کچھ لکھتا بھی جاتا تھا۔ جو ہر شناسُ استاد نے یہ ماجرا دیکھ کر اول کی نسبت کہا کہ إِنَّهُ لَا يَبْلُغُ دَرَجَةَ الْفَضْلِ دوسرے کی بابت فرمایا کہ سَيَحْصِلُ الْفَضْلُ وَيَكُونُ لَهُ شَانٌ فِي الْعِلْمِ تجربے نے ثابت کیا کہ یہ پیشین گوئی بالکل سچی تھی۔ پس جو منزل اس طرح آئندہ زندگی کا فیصلہ کر دینے والی ہو اُس کے مہتمم باشند ہونے میں کس کو کلام ہو سکتا ہے۔ اس منزل کو اگر صرف اول منزل کہہ کر چھوڑ دیا جائے تو ایک پہلو اُس کا بیان ہوگا جس طرح یہ منزل سب سے اول ہے اُسی طرح سب سے آخری بلکہ یہ کہنا قطعاً جالغے سے مبرا ہے کہ باکمال علما کی زندگی میں اول سے آخر تک یہ منزل ختم نہیں ہوتی۔ آپ آگے کے صفحوں میں بہت سے

واقعے اس دعوے کی تائید میں پائیں گے۔ اہل کمال نوے برس کی عمر میں بھی طالب علم تھے اور جب اُن کی روح سکرات کے تلاطم میں تھے اُن کا دل دماغ خدمتِ علم میں مصروف تھا مہرِ نور وجودم و عشق تو دوسرے

باشیر اندروں شد و با جان بر شود

شیخ الاسلام انصاری نے فرمایا ہے کہ ہذا الشانُ شانُ مَنْ لَيْسَ لَهُ شَانٌ سِوَايَ هَذَا الشانِ یعنی طلبِ علم اُن جو افرادوں کا کام ہے جن کو یہی دھن ہو۔ طالبِ علمی کے مختلف دور ہیں۔ پہلا دو مکتبِ یاد سے میں اُستاد کی زیرِ نگرانی ختم ہوتا ہے اور فی الواقع اُسکو بنیادِ کمال سے زیادہ کوئی لقب نہیں دیا جاسکتا۔ اگر کوئی شخص ایک عالیشان عمارت کا منصوبہ غ میں قائم کرے اور اُس کی بنیاد بھر کر سطحِ زمین سے کچھ بلند کر دے اور اتنی محنت کے بعد وہ یہ خیال کرے کہ میں مکان بنا چکا تو یہ سمجھ لینا چاہیے کہ وہ عالیشان عمارت بن چکی۔ چند روز میں ہوا اور بارش کے صدمے اتنی بنیاد کو بھی نیا مینیا کر دیں اور اس کے بانی کی پست ہمتی کی ایک عبرتناک یادگار قائم رہ جائیگی۔ بحسنہ ہی حال اُن ہو نہار طالبِ علموں کا ہے جو مدرسہ چھوڑ کر یہ سمجھ لیں کہ ہم عالم بن چکے۔ یہ طلبہ بھی اپنی ہنوری کا خون کر کے اپنے اُستاد اور دوستوں کے دلوں کو حسرت کا داغ دینگے۔ دوسرا دور طالبِ علمی کا مدرسے کے بعد شروع ہوتا ہے جس میں انسان خود شاگرد بناتا ہے اور خود استاد

معلم کیت عشق و کُنجِ خاموشی و دبستانش سبقِ نادانی و دانادلم طفلِ سبقِ خویش زہرِ کس نایاں اُستاد شاگردی ہر کعبے بدخشاں باشد و ہر سنگِ زیرِ پلِ رخشاں اس دور کی انتہا وہ ہے جو بلند خیال ابنِ العلا نے مقرر کی ہے یعنی مادامتِ الحیوۃِ تحسنِ بہ یہی دور کمال کا دور ہے پس طالبِ علمی اور کمال گویا ایک ہی ہیں اور اسی لحاظ

۱۷ جب تک زندگی بخیر ہے

ہم نے طلب علم کو اول اور سہ منزل قرار دیا ہے۔

جن جوان مردوں نے میدان طلب علم کو طے کیا ہے وہ جانتے ہیں کہ یہ اہ کسی معرکہ خیز اور صبر آزما ہے۔ کہیں افلاس کا مردم خوار دیوانہ پن منجوس صورت دکھلاتا ہے اور قوت لایموت کے حامل ہونے کی بھی کوئی شکل نظر نہیں آتی کبھی جبری بونی کے پتوں پر سیر کرنی ہوتی ہے اور کبھی بنائی کی دکان پر صرف بئے طعام پر قانع ہونا پڑتا ہے۔ کہیں محنت و مشقت سے دل گھبراتا ہے اور پچھتے چھوٹتے ہیں کسی کو ناز و نعمت کے کرشمے اپنی طرف کھینچتے ہیں کسی کی نفسا خواہشیں دست بگریاں ہوتی ہیں غرض ایک ہنگامہ بلاخیز سے سامنا کرنا پڑتا ہے جن ارادوں میں ذرا بھی قوت کی کمی ہوتی ہے وہ ان معرکوں کے مقابلے میں پست ہو جاتے ہیں اور ان کی زبان حال پر لاطاقۃ لنا الیوم کا مضمون ہوتا ہے لیکن سچی طلب اپنا راستہ صاف کر کے طالب کو مطلوب تک پہنچا دیتی ہے جس قدر وقت اور صعوبت پیش آتی ہے ان بہادر طالبوں کے غم زیادہ استحکم اور حوصلے زیادہ بلند ہوتے جاتے ہیں۔ اگر حوصلوں میں وسعت اور ارادوں میں استحکام نہ ہوتا تو اہل اسلام کو شیخ الاسلام تقی بن محمد امام بخاری اور حکیم ابو نصر فارابی نصیب نہوتے۔ کیا چنندہ کے پتے اور جنگل کی گھاس کھا کر اور شب کو ہا پسبانوں کی لالینوں سے مطالعہ کر کے امام اور حکیم بنانا آسان ہے؟ نہیں ہرگز نہیں۔ وہ کون سی قوت تھی جس نے علی بن عاصم عراقی اور ابن سبخر کو ناز و نعمت کے آغوش سے چھین کر راہ طلب میں سرگرداں کر دیا اور اتنا پھر ایا کہ ایک کو مسند عراق اور دوسرے کو حافظ کبیر بنا کر چھوڑا۔ بیشک طلب صیاق ہی کا کرشمہ تھا۔ اتنی متہید لیم مناظرین یا ممکن کے ذہن نشین کر سیگی کہ ہم علمائے سلف کی طلب علم کی نسبت کس کس پہلو پر بحث کرنے والے ہیں۔ اور سچی طلب کا معیار ہمارے پاس کیا ہے۔

افلاس انسان کا حوصلہ پست کر نیوالی اور ہمت کی کمزور دینے والی دنیا میں کوئی چیز

غالباً افلاس سے بڑھ کر نہیں ہو۔ مغلسی میں ہینکرا آدمی غم کا استحکام اور ارادے کی استواری بالکل کھو بیٹھتا ہے۔ اور دل دماغ کی شگفتگی جو تمام بلند خیالیوں کا سرشتیہ ہی قطعاً معدوم ہو جاتی ہے۔ اگر ایک سرسبز چمن کی سیرابی کے سارے ذرائع مسدود کر دیے جائیں تو وہ مایہ بخت سراپا حشت بن جائیگا۔ اور ظاہر ہی کہ جس چمن کے نشوونما یافتہ گلبن جل کر ہیرم خشک ہو جائیں اُس میں تازہ نو بادوں کے اُگنے کی کیا اُمید ہو سکتی ہے۔ عیسائی مصیبت افلاس کے ہاتوں انسانی دل دماغ پر نازل ہوتی ہے۔ مغلسی نہ صرف موجودہ خیالات کا ستیاناس کرتی ہے بلکہ آئندہ حوصلوں اور امنگوں کا پیدا ہونا بھی بند کر دیتی ہے۔

انچہ شیراں را کند رو بہ مزاج احتیاج است احتیاج است احتیاج

خدا جانے کتنی قابلیتوں کا خوں اس مردِ مَخوار دیو کی گردن پر ہی اور کس قدر استعدادیں اس بیدار کے ہاتوں ضائع ہوئی ہیں جو بلند ہمت نوجوان اپنے بڑھتے ہوئے ارادوں میں افلاس کے پھندے میں ہینکرا یا یوسی کے ساتھ بیدار پارہ جاتے ہیں اُن کی مثال بجنسہ ایسی ہی کہ ایک سیاہ ہرن اپنی طاقت اور قوت کے زعم میں اگر اچلا جا رہا ہو میدان کی وسعت اُس کے دل میں مٹنگیں پیدا کر رہی ہو اور قدم قدم پر اُس کی چال بڑھتی جاتی ہے ناگاہ وہ صیاد کے مضبوط پھندوں میں (جو دوتر تک پھیلے ہوئے ہیں) ہینکرا گر پڑا۔ اب وہ جقدر اپنی قوت صرف کرتا ہو اتنی ہی اُن پھندوں کی گرفت سخت ہوتی جاتی ہے جن لوگوں نے یہ نظر ملاحظہ کیا ہو وہ اندازہ کر سکتے ہیں کہ چنگل کا آزاد منش پہلوان کیسا اُن پھندوں میں پڑ کر اپنی چوکر ٹھی بھول جاتا ہو۔ اے افلاس! تو آج تو مسلمانوں کے حوصلوں پر ہمیشہ سے زیادہ بیدار رہا ہے جس قوم میں حوصلوں کا قحط اور ہمت کا کال ہو۔ اُنہیں اگر کچھ الو العزم جو یاسے کمال نکل آئیں تو اُن کو تو ہیکر رکھ دے۔ ہاسے یکسیا ظلم ہے۔ لیکن تجھ کو یاد ہو گا کہ تیرا زو

آج کل کی طرح ہمیشہ ہماری ہمتوں پر غالب نہیں رہا۔

کیا تجھ کو یاد نہیں ہے کہ جب حافظ الحدیث حجاج بغدادی شباب کے یہاں تحصیل علم کو جانے لگے تو اُن کی مقدرت کی کل کائنات یہ تھی کہ اُن کی دلسوز والدہ نے سوچ کھچے پکا دیے تھے جنکو وہ ایک گھر طے میں بھر کر ساتھ لے گئے۔ روٹیاں مہربان ماں نے پکا دی تھیں سالن ہونہار اور دلیر فرزند نے خود تجویز کر لیا اور اتنا کثیر و لطیف کہ آج تک صد ہا برس گزرنے کے بعد بھی ویسا ہی تروتازہ موجود ہے وہ کیا؟ دجلے کا پانی۔ حجاج ہر روز ایک روٹی دجلے کے پانی میں بھگو کر کھا لیتے اور سٹا دسے پڑھتے جس روز وہ روٹیاں ختم ہو گئیں انکو اتنا دکان فیض بخش دروازہ چھوڑنا پڑا۔ شیخ الاسلام بقی بن محمد اس سے بھی زیادہ مؤثر حکایت بیان کرتے ہیں وہ فرماتے ہیں کہ میں ایک ایسے شخص کو جانتا ہوں جس پر ایام طالب علمی میں اتنا سخت زمانہ گزرا تھا کہ بے مائیگی کی وجہ سے چند رکے پتے کھا کر بسر کرتا۔ پتے کھانا کچھ زیادہ عجیب بات نہیں۔ بھوک وہ بلا ہے کہ سخت جگر بچوں کے کباب ماں باپ کو کھلا کر چھوڑتی ہے۔ قابل تحسین و ہزار آفریں یہ امر ہے کہ جس افلاس نے چند رکے پتے کھانے پر مجبور کیا اُس میں اتنی قوت تھی کہ علمی شوق پر غالب آتا اور اُس لیر طالب علم کی ہمت توڑ دیتا۔ یادش بخیر امام بخاری کو ایام طالب علمی میں ایک سفر میں تہمتی نے اتنا مجبور کیا کہ تین دن برابر انھوں نے جنگل کی بوٹیاں کھائیں۔ ابن المقرئ۔ ابوالشیخ۔ اور طبرانی یہ تینوں شیخ عصر ایک زمانے میں مدینہ طیبہ میں طالب علمی کرتے تھے۔ ایک بار انہر ایسا وقت آیا کہ خرچ کی قلت نے بہت پریشان کیا اور یہاں تک لغت پہنچی کہ رونے پر روزہ رکھا۔ بھوک نے جب بہت مضطرب کیا تو انھوں نے حضرت سرور کائنات کا وسیلہ ڈھونڈا اور سب کے سب ملکر ہستانہ پاک پر گدایانہ حاضر ہوئے

اور صدای کہ یارسول اللہ! الحج اس کے بعد طہرائی تو وہیں بیٹھ گئے اور کہا کہ یا موت! ایسی
یا روزی۔ ابن مقرئ اور ابوشیخ لوٹ کر فودگاہ پر چلے آئے۔ وہ صد خالی کب جاتی کچھ عرصے
کے بعد دروازہ مکان پر کسی نے دستک دی دروازہ جو کھولا تو دیکھا کہ ایک والا دو دمان علوی
مع دو غلاموں کے تشریف فرما ہیں اور غلاموں کے سروں پر بہت ببا سامان ہے۔ انکو دیکھ کر
علوی نے کہا کہ آپ لوگوں نے میری رکایت حضور نبوی میں کی۔ خواب میں آپ نے مجھ سے
فرمایا ہی کہ تمھارے پاس کچھ پہنچا دوں۔ چنانچہ یہ حاضر ہوئے۔

شیخ الفقہا امام برقانی جب اسفرائن پڑھنے گئے تو ان کے پاس تین اشرفیاں اور
ایک درہم تھا سوا اتفاق سے اشرفیاں راہ میں گم ہو گئیں درہم باقی رہ گیا۔ اسفرائن پہنچ کر وہ
درہم ایک نان بابائی کے یہاں جمع کر دیا۔ ہر روز اس سے دو روٹیاں لے لیتے۔ اور احمد بن بشر
کے یہاں سے ایک بجز کتاب کالا کر شام تک نقل کرتے اور شام کو نقل شدہ جز واپس پہنچا دیتے
تین جز نقل ہوئے تھے کہ درہم ختم ہو گیا اور انھوں نے مجبور ہو کر اسفرائن سے سفر اختیار کیا۔
امام ابوعلی بلخی جب عسقلان میں تھے تو خرچ سے اس قدر تنگ ہوئے کہ کئی فاقوں کی نوبت
پہنچی۔ اور ضعف نے لکھنے سے معذور کر دیا جب بھوک کی اذیت برداشت نہ ہو سکی تو نان بابائی
کی دکان پر اس غرض سے جا بیٹھے کہ کھانے کی خوشبو سے ہی کچھ تقویت طبیعت کو پہنچا لیں۔

فن حدیث کے عالی مرتبہ امام ابوہاتم رازی اپنا قصہ خود بیان کرتے ہیں کہ میں زمانہ
طالب علمی میں چودہ برس بصرے رہا۔ ایک مرتبہ تنگ دستی کی یہ نوبت پہنچی کہ کپڑے تک بیع کھا
جب کپڑے بھی نہ رہے تو دو دن بھوکا رہا آخر ایک فقیہ سے اظہار حال کیا خوش قسمتی سے اس کے
پاس ایک شرنی تھی نصف اس نے مجھ کو دیدی۔ امام ابن جریر طبری نے تنگی خرچ کے سبب سے

اپنے کرتے کی دونوں آستینیں بچکر کھائی تھیں۔ ابن ابی داؤد جب کوئے طالب علمی کرنے گئے تو صرف ایک درہم پاس تھا اُس کا باقلا خریدیا۔ باقلا رکھاتے اور طالب علمی کرتے۔ شیخ الاسلام ابو العلاء ہمدانی کو بغداد میں کسی نے اس حال میں دیکھا کہ رات کو مسجد کے چراغ کی روشنی میں جو بلند سی پرتھا کھڑے کھڑے لکھ رہے تھے۔ ظاہر ہے کہ اگر اُن کو روغن خریدنے کی مقدرت ہوتی تو یہ تکلیف و صعوبت کیوں گوارا کرتے۔ حکیم ابو نصر فارابی جس کا ایک عالم میں شہرہ ہوا اس کی نسبت بہت کم لوگ جانتے ہوئے کہ وہ عہد طالب علمی میں تہیستی کی بدولت چراغ کا تیل خریدنے سے بھی معذور تھا۔ تاہم اُس کا شوق بیکار رہنے والا نہ تھا۔ رات کو باپسبانوں کی قندیلوں سے کام لیتا اور اُن کی روشنی میں کتاب کا مطالعہ کیا کرتا۔ اسی تنگ حالی میں علمی ترقی کی کہ سائے بہمان میں اپنا نام روشن کر دیا۔

سفر

آج کل مسلمانوں کی علمی دنیا میں جو افسردگی چھائی ہوئی ہے اُس پر لحاظ کر کے یہ عنوان زرا لامعلوم ہوگا۔ موجودہ حالت دیکھ کر مشکل سے باور آسکتا ہے کہ کبھی ہم میں بھی ایسے لوگ تھے جو علم کی دھن میں برعظم اور سمندر کا طے کر ڈانا ایک بات سمجھتے تھے جو ایک کتاب کی خاطر صد ہا میل پیادہ پا جاتے اور جو صرف نباتات کے حالات تحقیق کرنے ملکوں ملکوں پھرتے اگر اُن کے دلوں میں ہوش اور دماغوں میں ہولولہ نہ ہوتا ہما کو ابن بیطار اور ستید شریف نصیب نہ ہوتے۔ اور ابو حاتم رازی اور حافظ ابن طاہر کے کارنامے ہمارے قومی خیالوں میں فخر نہ پیدا کرتے۔ علمائے سلف کے حالات دیکھنے سے عیاں ہوتا ہے کہ اُن بزرگوں کے دل میں شوق علم کی ایک بیسیابی تھی جو اُن کو کسی شہر مالیک میں قرار نہیں لینے دیتی تھی اور ایک سمندر سے دوسرے سمندر میں اور ایک برعظم سے دوسرے برعظم میں لیے پھرتی۔ اگر آج ہمارے دلوں میں اُس کا ایک

شمہ بھی ہوتا تو ہم علم و فن میں ہر قوم و ملت کے مقابلے میں پست نہ ہوتے۔ اور حق یہ ہے کہ جب ہمیں ارادے پست ہماری ہمتیں قاصر ہو رہی ہیں تو ہمارا اسلاف کے کارناموں پر اتنا اُن بزرگوں کے نام روشن کو دھبہ لگانا ہی اور اپنے آپ کو حقیر کرنا جس ملت کے پیشوا کا یہ مقولہ ہو کہ اُطْلُبُوا الْعِلْمَ وَلَوْ بِالصِّينِ اُس ملت کے افراد کو سفر کا نام سُنا کر رزہ چڑھے۔ عَمَّ هَذَا الْعَمْرٰی فِی الْبَقِیِّیْنَ بَدِیْعٌ اور جس قوم کے بچے بچے کے کان اُس حکیمانہ مقولے سے آشنا ہوں کہ سَتَابُكَ نَجَانٌ درگروی، ہرگز لے خام آدمی نشوی، وہ گھر سے قدم باہر نہ نکالے۔ هَذَا الشَّيْءُ عَجَابٌ مِّنْ حَالَاتٍ تُرْبِنُ سَے لَفْظ ”رحلت“ بجائے خود ایک مقدس لفظ معلوم ہونے لگتا ہی حیف۔ ایک نہ گروہ قدسی تھا کہ جس نے سیاحت کرتے کرتے خود لفظ میں تقدس پیدا کر دیا اور ایک ہم ہیں کہ گھر میں گھسے گھسے سارے عالم کے یہ ذہن نشین کر دیا کہ ”مسلمان“ اور ”سفر“ ان دونوں لفظوں میں کوئی مناسبت ہی نہیں ہے۔ یہیں تفاوت رہ از کی جست تا بہ کیا۔

یہ قصہ دراز ہی اور ہم کو دوسری دہستان بیان کرنی ہی اس لیے اس سے قطع نظر کر کے ہم اپنے مدعا کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ سب سے اول ہم اُن سیاحتوں کا ذکر کریں گے جو علمائے سلف نے احادیث بنوہ کے حاصل کرنے کے واسطے کیں۔ کیونکہ مسلمانوں کی علمی دنیا میں سفر کا رواج ابتداءً اسی پاک فن کی بدولت ہوا ہی۔ محدثین کے سفر کا حال بیان کرنے کے بعد ہم اُن علما کا حال لکھیں گے جنہوں نے حدیث کے سوا اور علوم کے حاصل اور دقائقِ علمیہ کے حل کرنے کے واسطے دُور و دراز ممالک کے سفر اختیار کیے تھے۔

امام مالک نے حضرت سعید بن المسیبؒ تابعی سے روایت کی ہے کہ میں ایک ایک حدیث کی نہایتوں اور دنوں پیادہ پا چلا ہوں۔ امام دارمی نے طلبِ حدیث میں حرمین، خراسان

عراق۔ شام اور مصر کا سفر کیا تھا۔ صحیح بخاری کے مصنف امام بخاری نے چودہ برس کے سن میں سیاحت شروع کر دی تھی۔ اُن کی والدہ اور خواہر سفر میں نگران تھیں۔ بخارا سے لیکر مصر تک سارے ممالک اُس عالی مقام امام کے سفر کی فہرست میں ہیں۔

امام ابو حاتم رازی نے اپنی سرگزشت خود بیان کی ہے کہ میں نے تین ہزار فرسخ سے زیادہ مسافت پیادہ پاٹے کی ہے۔ (ایک فرسخ تین میل کا ہوتا ہے لہذا اُن کی پیادہ روی نو ہزار میل سے زائد ہوئی) یہ اُن کی سیاحت کی انتہا نہیں بلکہ شمار کی حد ہے۔ کیونکہ امام مدوح فرماتے ہیں کہ اُس کے بعد میں نے میلوں کا شمار کرنا چھوڑ دیا۔

امام فسوی نے تیس برس سفر میں بسر کر دیئے۔ شیخ الاسلام بقی ابن مخلد نے دو سو سیاحتوں سے حدیث روایت کی ہے۔ خود اُنھوں نے فرمایا ہے کہ میں جس شیخ کے پاس گیا پیادہ پا گیا۔ محدث اندلس (اسپین) ابن حیون نے حدیث اندلس۔ عراق۔ حجاز۔ اور یمن کے شیوخ کی خدمت میں حاضر ہو کر اخذ کی۔ یہ معلوم نہیں کہ اُنھوں نے یہ سفر کس راستے سے کیا۔ لیکن نقشے کے معائنے سے واضح ہوتا ہے کہ اگر یہ سفر دریائے راستے سے کیا گیا تو پورا بحیرہ روم اور تمام وکال بحر حمزہ اُنھوں نے طے کیا ہوگا۔ اور اگر خشکی میں کیا ہوگا تو پنجے سے لے کر سوز تاک سا برابر عظم اذیت اُنھوں نے پے سپر کیا ہوگا اُس کے بعد اگر براہِ رستہ میں آئے تو کُل بحر احمر میں سفر کر کے یمن پہنچے ہوں گے اور اگر بیت المقدس وغیرہ کی جانب چلے گئے ہوں گے تو شام و حجاز و عراق میں پھر کر اُنھوں نے منزلِ علی ختم کی ہوگی۔ مگر چونکہ اُن کے سلسلہ سفر میں مصر کا ذکر نہیں اس لیے غالباً بحری راستے سے یہ سفر ہوا ہے۔ کیونکہ خشکی کے راستے میں ضرور مضر پڑتا۔

اور یہ ناممکن سا معلوم ہوتا ہے کہ اُس زمانے میں کوئی طالب علم مصر جاتا اور وہاں کے مشائخ سے استفادہ نہ کرتا۔ اسپن سے سین براہ راست ساڑھے تین ہزار میل سے زیادہ ہے۔

ابن المقری بیان فرماتے ہیں کہ میں نے صرف ایک نسخہ ابن فضلہ کی خاطر ستر منزل کا سفر کیا تھا۔ اُس نسخے کی ظاہری حیثیت یہ ہے کہ اگر کسی نان بابائی کو دیا جائے تو وہ ایک بدنی بھی اُس کے عوض میں دینا گوارا نہ کرے گا۔ (ایک منزل معمولی طور پر بارہ میل کی قرار دی گئی ہے) پس اگلے علما اٹھ سو چالیس میل ایک ایک کتاب کی خاطر طے کر ڈالتے تھے، اس کے علاوہ امام موصوف نے چار مرتبہ مشرق (مالک ایشیا) اور مغرب (مالک افریقہ و سپین) کا سفر کیا تھا اور دس دفعہ بیت المقدس گئے تھے۔ حافظ ابن مفرج نے سعید بن الاعرابی سے حدیث کی عمت مکہ مکرمہ میں کی۔ ابن اشد سے دمشق میں۔ قاسم بن اصبع سے قُطُبہ (کارو ڈامک اسپن) میں۔ ابن سلیمان سے طرابلس میں۔ محمد سے مصر میں اور دیگر مشائخ سے جدہ۔ صنعاء۔ اور بیت المقدس میں۔ یہ مقامات اگر نقشے میں دیکھے جائیں تو تین برعظموں میں بکھرے ہوئے ملیں گے۔ قُطُبہ یورپ میں۔ مصر افریقہ میں۔ طرابلس سے مراد اگر طرابلس شام ہے تو ایشیا میں ہے ورنہ افریقہ میں باقی مقامات ایشیا میں۔ عبرت کا مقام ہے کہ جو مقامات ایک نے مانے ہیں ہمارے پاک مذہبی علوم کے سرچشمہ تھے وہاں آج کوئی مذہب اسلام کا ماننے والا تو بڑی بات ہے جاننے والا بھی نہیں۔ اسپن میں اگر کوئی شخص اب جا کر سیاحت کرے تو کیا اُس کے گمان میں بھی آسکتا ہے کہ دُنیا کے اسلام کے نامور عالم اور مشائخ بیسیوں سیکڑوں ہزاروں اس سرزمین سے اُٹھے تھے۔ ابن عبد البر حمیدی۔ شیخ الکبر کہاں کے تھے؟ اسی اسپن کے جو آج یورپ میں ملکر بھاگے ہوئے غلام کی طرح اپنے قدیم آقا کی صورت سے بھی بیزار ہے۔ اگر ہم عبرت حاصل کریں

حافظ ابو عبد اللہ اصفہانی ایک مہینے کے مقامات رحلت کی تفصیل بیان کرنے لگے کہ میں حدیث حاصل کرنے گیا ہوں۔ طوس۔ ہرات۔ بلخ۔ بخارا۔ سمرقند۔ کرمان۔ نیشاپور۔ جرجان۔ غرض اسی طرح وہ نام لیتے گئے یہاں تک کہ ایک سو بیس مقامات کے نام لے ڈالے۔ میں خیال کرتا ہوں کہ اگر ایک سو بیس مقاموں کے نام مسلسل لیے جائیں تو سُننے والے گھبرا جائیں گے آخر میں اس ماہیت جو امزد پر جو اتنے مقاموں کا سفر کرتے کرتے نہیں گھبرا یا۔

واقعہ ذیل اس بات کا پتہ دیتا ہے کہ کیا شوق علم کے واسطے سفر کرنے کا اُن نو مسلمانوں کے دلوں میں تھا۔ امام اسمعیلی نے جب محمد بن یوب رازی کی خبر وفات سنی تو روئے چرخے۔ کپڑے پھاڑ ڈالے۔ اور سر پر خاک ڈالی۔ اُن کی پریشانی دیکھ کر سارے گھر والے جمع ہو گئے اور پوچھا خیر ہے کیا حال ہے اُنھوں دلیکیر ہو کر کہا کہ تم لوگ مجھ کو سفر کرنے سے روکتے رہے آخر محمد بن یوب وفات پا گئے اب میں اُن کو کہاں پاؤں گا۔ گھر والوں نے اُن کو تسلی دی اور انتظام کر کے ماموں کے ہمراہ شہرِ نسا کو ایک دوسرے شیخ وقت ابن سفیان کی خدمت میں بھیج دیا۔ اسمعیلی کا سن اس وقت سترہ برس کا تھا تاہم اتنی عمر تک بھی گھر میں بیٹھا رہنا اُنھوں نے مصیبت خیال کیا۔

اسی کے قریب قریب امام ابو سعد کا واقعہ ہے کہ جب وہ سولہ برس کی عمر میں سفر کر کے حافظ ابو نصر زہبی سے پڑھنے بغداد گئے تو وہاں پہنچا اُن کی وفات پانے کی خبر سنی۔ اس جگر خراش خبر نے ایسا صدمہ ابو سعد کے دل کو پہنچا یا کہ وہ چیخ کر روئے۔ ملاپنوں سے مٹو لال کر لیا اور حسرت سے کہا کہ من این لی علی بن الجحد عن شعبۃ

امام غزالی نے بغداد پہنچ گئے تھے حافظ

ابو الخطاب اندلسی نے تحصیل علم کی غرض سے اولاً تمام ملک اسپین میں سفر کیا وہاں سے فارغ ہو کر مرکش (مراکو) آئے۔ مراکش اور دیگر ممالک حبش کی سیاحت کے بعد مصر پہنچے۔ اور مصر کے بعد شام۔ عراق عرب۔ عراق عجم۔ اور خراسان کا سفر کیا۔ اور اس طرح تین بڑے علم اُن کے ملک پیاقدموں کے نیچے سے نکل گئے۔

امام ابو الولید باجی شہر باجہ میں (جو شبیلیہ کے متصل اسپین میں واقع تھا) پیدا ہوئے تھے۔ علوم عقلیہ پڑھنے کے واسطے سفر کر کے موصل آئے اور وہاں ابو جعفر سمنانی سے ان علوم کو حاصل کیا۔

فن ادب کے مشہور امام کسائی ایک مجلس علمائیں اکثر جایا کرتے تھے۔ ایک دن جو وہاں پہنچے تو بہت خستہ ہو گئے تھے۔ اپنی خشگی ظاہر کرنے کے لیے اُنھوں نے کہا ”عیلیت“ (بالتشدد) یعنی میں تھک گیا۔ اہل مجلس نے نوکا کہ تم غلط لفظ استعمال کر رہے ہو اُنھوں نے وجہ دریافت کی تو جواب ملا کہ اگر تمھاری مراد ماندگی ہی تو اعیلیت کہو اور اگر در ماندگی کا اظہار مقصود ہی تو لفظ عیلت (بالتخفیف) استعمال کرو۔ کسائی کے دل پر اس اعتراض سے ایک چوٹ لگی اور فوراً مجلس سے باہر نکل آئے اور یہ تہیہ کر لیا کہ وہ فن سیکھنا چاہیے جس سے پھر آئندہ ایسی خفت کسی محفل میں حاصل نہ ہو۔ یہ عزم کر کے فن ادب کے استاد یگانہ خلیل بصری کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور پڑھنا شروع کیا۔ مگر جو رتبہ امامت اُن کو اس فن میں ملنے والا تھا اُس کے حصول کے لیے خلیل کی مجلس کافی نہ تھی۔ ایک دن ایک مدوی نے ان پر طعن کیا کہ تم کا فن ادب بنی تمیم اور بنی اسد کو چھوڑ کر عربیت حاصل کرنے بصرے آئے ہو۔ چھپتا ہو فقرہ کسائی کے دل میں اثر کر گیا اور اپنے علامہ استاد سے کسی موقع پر اُنھوں نے پوچھا کہ

آپ نے فن ادب کہاں سیکھا۔ اُستائے خواجہ بایا کہ تجاز۔ تمامہ اور نجد کے جنگلوں میں سینکر کسائی کے سر تیزہ سودا پیدا ہوا اور شہر چھوڑ کر صحرا کی راہ لی۔ اور قبیلہ در قبیلہ اتنے پھرے کہ اُس فن کے امام بن گئے جسکے نہ جاننے سے شرمندہ ہونا پڑا تھا۔ کیا مبارک تھی کسائی کی غلطی جس نے لاکھوں کروڑوں آدمیوں کو صحیح عربی پر قادر کر دیا۔ اس واقعے سے اندازہ ہوتا ہے کہ اگلے مسلمانوں کی علمی حیثیت کیسی حساس تھی جس کو جوش میں لانے کے لیے اس نے تحریک کا فی ہوتی تھی۔ شاید بجا نہ ہوگا اگر ہم اس کی اور دو ایک مثالیں ہدیہ ناظرین کریں۔ ایک دوسرے امام ادب سیبویہ کا قصہ ہے کہ ابتداء طالب علمی میں وہ فقہ اور حدیث پڑھا کرتے تھے۔ نخو سے اُس وقت تک چنداں مناسبت نہ تھی۔ اُس زمانے میں وہ حماد بن سلمہ کے مُسْتَعْمِل بھی تھے ایک روز کسی حدیث کی روایت میں حماد نے الفاظ لبس ابا الدرداءؓ املایکے سیبویہ نے انکو ادا کرتے وقت لبس ابوالدرداءؓ سامعین کو سنایا۔ شیخ نے کہا کہ غلط لفظ امت بتاؤ لبس ابا الدرداءؓ کہو۔ اس گرفت سے سیبویہ کو نہایت انفعال ہوا اور انھوں نے لبس کہا کہ میں وہ علم کیوں نہ سیکھوں جو ایسی غلطیوں سے محفوظ رکھے۔ چنانچہ انھوں نے نخو سیکھنی شروع کی اور اس جہد اور کوشش سے سیکھی کہ سیکرڈوں برس سے طلبہ اُن کا نام لے لیکر نخو ہو رہے ہیں۔ شبیلیہ کے مشہور طبیب قاضی ابوبکر کو آغاز عمر میں شطرنج کی بہت کثرت تھی مثل ہے کہ کار بکثرت۔ کثرت نے وہ مہارت پیدا کی کہ ان کا لقب شطرنجی پڑ گیا۔ یہ ذیل لقب قاضی صاحب کے دل کو صدمہ پہنچاتا تھا آخر اُن کی غیرت نے یہ مشورہ دیا کہ کسی علم میں کمال پیدا

۱۔ جزیرہ نامے عرب پنج حصوں پر منقسم ہے۔ پہلا میں دو ملحقہ جزیرے ہیں تمامہ جو تھا نجد پانچواں یا مادہ ۱۲ (صناجۃ الطب)۔

۲۔ اگلے زمانے میں طریقہ تعلیم یہ تھا کہ اُستاد کسی اونچے مقام پر بیٹھ کر کسی موضوع کی نسبت زبانِ تقریر کرتا تھا اور شاگرد اسکو سنتے اور ضبط کرتے تھے اس طریقے کا نام اطلاق تھا۔ وقت ضرورت ایک یا زیادہ اشخاص اس غرض سے کھڑے ہو جاتے تھے کہ اُستاد کے الفاظ کو بھینے شاگردوں تک پہنچانے جاویں اُن لوگوں کو مستملہ کہتے تھے۔ یہ طریقہ پوربکے پیکر کے طریقے سے مشابہ تھا ۱۲۔ ۳۔ ترجمہ صفحہ ۷۲۔

کرنا چاہیے تاکہ اُس علم کی نسبت یہ داغ بدنامی مٹا دے۔ غور کر کے اُنھوں نے طب کو پسند کیا اور اس فن شریف میں وہ کمال اور نام پیدا کیا کہ آج قریباً سات سو برس کے بعد ان کا حال آپ میرٹھ میں سُن رہے ہیں۔ ظاہر ہے کہ اس نام آوری کے سامنے وہ بدنام کنندہ لقب کیا ٹھہرتا۔ لوگ ابو بکر طبیب کو دیکھ کر شریخی قاضی صاحب کو بھول گئے۔ ادیب مشہور ابن جنی صلاً میں فن نحو کا درس دیا کرتے تھے ایک دُر اسی میدان کے شہسوار ابو علی فارسی وہاں وارد ہوئے اور ایک سالے میں جو ابن جنی سے اُبھے تو وہ دم بخود رہ گئے اُن کو حیران دیکھ کر پختہ کار ابو علی نے طنزاً کہا۔ زبیت قبل ان تخصّر اور اتنا لکھو ہاں سے چلے آئے۔

اُن کے چلے آنے کے بعد ابن جنی نے دریافت کیا کہ یہ کون تھے۔ لوگوں نے کہا ابو علی فارسی یہ سُنکر ابن جنی مسند تدریس چھوڑ کر ابو علی کی شاگردی کے شوق میں اُٹھ کھڑے ہوئے جب تک یہ اُن کی فزودگاہ پرائس وہ وہاں سے روانہ ہو چکے تھے۔ آخر اگلی منزل پر جالیا اور تلنڈ کی آرزو ظاہر کر کے ساتھ ہو لیے جب تک ابو علی زندہ رہے اُنھوں نے ان کا دامنِ حافطت نہیں چھوڑا۔ اور اس طرح داغ خامی اپنے دامنِ حال سے چھڑا ڈالا۔ آدم برسرِ مطلب امام نصر بن شمیل نے چالیس برس صرف مختلف قبائل کی زبانوں کی تحقیقات کی خاطر صحراے عرب میں بسر کر دیئے۔ اندلس کے طبیب ابن رومیہ نے اُن نباتات کے حالات دریافت کرنے کے لیے جو مغرب میں پیدا نہیں ہوتیں مدتوں سیاحت کی۔ سپین سے مصر گئے اور مصر سے شام و عراق کا سفر کیا۔ ان ممالک کے تمام نباتات کو خاص ان کی روئیدگی کے مقامات میں جا کر مشاہدہ کیا۔ اور ان کے افعال و خواص کی تحقیقات کی۔ اسی طرح علم نباتات کے بے نظیر عالم

۱۵۔ بیون۔ ج ۲۔ صفحہ ۸۰۔ ۱۵۔ تہذیب۔ صفحہ ۸۰۔ ۱۵۔ جفرم غورہ انگور کو کہتے ہیں اور زہب کہتے ہیں انکو زہک کو کوشتر کے نام سے مشہور ہے۔ پس اس عبارت کے معنی یہ ہونے کہ تم غام ہونے سے پہلے پختہ ہو گئے ۱۲۔ ۱۵۔ تہذیب صفحہ ۱۱۱۔ ۱۵۔ بیون۔ ج ۲۔ صفحہ ۸۱۔

ضیاء الدین ابن بطیار نے خاص نباتات کی تحقیقات کی غرض سے ممالک - روم - یونان - اسپین - کو چھان ڈالا۔ ان ملکوں کی تمام بوٹیاں انکی پیدائش کی جگہ جاکر دیکھیں اور ان کے احوال تحقیق کر کے قلمبند کیے۔ ابوالمنصور نے بہت سی نئی نباتات ایسی دریافت کیں جن کا ذکر متقدمین کی کتابوں میں نہ تھا۔ ان کا طریقہ یہ تھا کہ جو مقامات روئیدگی نباتات کے واسطے مشہور تھے مثلاً جبل لبنان (شام) ان میں پھرتے اور بوٹیوں کو دیکھتے اور جا پختے ایک مصور ہر رنگ کی شنائی لیے ان کے ہمراہ رہتا۔ نباتات کا خود مشاہدہ کر لینے کے بعد مصور کو دکھلاتے اور وہ اس کے رنگ، شاخ اور برگ و بیج کا اندازہ کر کے ہو ہوا اس کی تصویر کھیچتا۔ یہ محقق طبیب ایک بار کے مشاہدہ پر قانع نہوتا۔ بلکہ نشوونما کے مختلف مراحج میں نباتات کا معائنہ کرتا۔ ایام نمود تازگی کی علیحدہ تصویر کھچواتا اور زمانہ نکال کی جدا۔ اور جب وہ بوئی مشک ہو جاتی تو ایک تیسرے نقشہ لیا جاتا۔ اسی طرح ہر بوئی کی تصویریں اس نے اپنی کتاب میں (جو ادویہ مفردہ کے حال میں تھی) درج کی تھیں۔ جن کو دیکھ کر ناظرین کتاب ان نباتات کی مختلف اشکال صحیحہ اپنی آنکھ سے دیکھ لیتے تھے۔ کاش ان دنوں میں چھاپا ہوتا تو آج ایک عمدہ ثبوت لگے مسلمانوں کی علمی تحقیقات کا ہم پیش کر سکتے۔

علامہ سید شریف کو ایام طالب علمی میں یہ شوق ہوا کہ شرح مطالع خود اس کے مصنف سے پڑھیں۔ اسی دھن میں وہ ہرات پہنچے اور علامہ رازی سے ملے۔ ان کی عمر اس وقت دسویں منزل کی انتہا پر پہنچ چکی تھی اور قوی اپنی خستہ سی بار دکھا رہے تھے۔ کئی سال علامہ نے جوان ہمت سید کو پڑھانا اپنی طاقت سے باہر سمجھا کہ ان سے کہا کہ تم میرے شاگرد مبارک شاہ کے پاس قاہرہ چلے جاؤ اس کا پڑھانا میرا پڑھانا ہو اور چلتے وقت سفارش لکھ دی۔

لگے بڑھے تھوڑی دُور پہلے تھے کہ میرے حواس نے جواب دیا اور میں بھی غش کھا کر زمین پر گر پڑا
 رفیق۔ بڑھے کی طرح مجھ کو بھی راہ میں پڑا چھوڑ کر خود آگے بڑھا خن اتفاق سے کچھ فاصلہ طے
 کرنے کے بعد اُس کو ایک کشتی نظر آئی جو قریب ہی ایک مقام پر مسافر اُتار رہی تھی۔ یہ دیکھ کر
 اُس نے اظہارِ مصیبت کے لیے اپنی چادر ہوا میں اُڑائی اس نشانِ بجا پرگی کو دیکھ کر مسافر
 متوجہ ہوئے اور کچھ لوگ اُس کے پاس آئے اور تشنگی سے بے دم دیکھ کر پانی پلایا حبِ پانی
 پی کر اُس کو تسکین ہوئی تو کہا کہ میرے دُور رفیق اور اسی مصیبت کے مارے پیچھے چھٹ گئے
 ہیں ان کی خبر گیری ضرور ہے۔ مہربان مسافر یہ سن کر ہماری طرف آئے۔ میری آنکھ کھلی تو دیکھا
 کہ ایک آدمی مونہ پر پانی کے چھینٹے ڈے رہا تھا جب مجھ کو ہوش آگیا تو پانی پلایا اسکے
 بعد ہم سب مل کر بے کس بڑھے کے پاس گئے اور اُس کی بھی خدمت کی۔ آخر ہم نے ایک
 مقام پر چند روز ٹھہر کر آرام کیا تب جان میں جان آئی حیف! ہمارے اُسلاف ایسے اور ہم
 اُن کے اخلاف ایسے۔ کہ ہمارے مقابلے میں دنیا کی ساری قومیں علم و حکمت کی زیادہ قدر
 شناسی کی مدعی ہیں۔ اگر پچھلی ہمت کا ادنیٰ اثر بھی ہم میں ہوتا تو آج امتحانِ مقابلہ ہمارا واسطے
 ایک تمسبِ مسئلہ قرار نہ پاتا۔ اور ہر صیغے اور شعبے میں ہم رعایت کی ذلیلِ صدا بلند
 نہ کرتے جس طرف کان لگائیے مسلمان طلبہ اور اسلامیہ مدارس میں افلاس افلاس کی
 صدا بلند ہے۔ انصاف بالائے طاعت ست۔ لاکھ افلاس سہی لیکن چھندے کے پتے اور جڑی
 بوٹی کھانے کا تو اتفاق تو نہیں ہوتا۔ بیچ یہ کہ شوق اور ہمت نہیں ور نہ یہی کر دوسے
 گھونٹ شربت کی طرح خوش گوار ہو جاتے اور ساری کڑی منزلیں آسان ہو جاتیں۔
 کتابوں کا لکھنا چھاپے نے اس زمانے میں کتابوں کا وجود اتنا آسان کر دیا ہے کہ

اب اُس دقت کا اندازہ کرنا بھی مشکل ہی ہو گا۔ گئے زمانے میں کتابوں کے ہم پہنچانے میں پیش آتی تھی۔ آج کل عمدہ سے عمدہ کتاب دام خرچ کر نیے بلا دشواری مل سکتی ہے۔ لیکن پہلے یہ بات کہاں تھی۔ جو بھاری کام اب سیسے اور پتھر نے اٹھا لیا ہے وہ اُس وقت کے طلبہ کو خود کرنا پڑتا تھا۔ یعنی وہ اپنے واسطے کتابیں خود لکھتے تھے گویا چلنے کے واسطے اُن کو سڑک بھی خود بنانا پڑتی تھی۔ شقائق نعمانیہ میں لکھا ہے کہ ابتداً جب علامہ تفتازانی کی تصانیف روم میں پہنچیں اور درس میں مقبول ہوئیں تو اُن کے نسخے دام خرچ کرنے پر بھی نہیں ملتے تھے۔ مجبوراً علامہ شمس الدین کو علاوہ جمعے اور سہ شنبے کی معمولی تعطیلوں کے دو شنبے کی تعطیل مدارس میں اور مقرر کرنا پڑی۔ پس ہفتے میں تین دن طلبہ کتابیں لکھتے تھے اور چار دن ٹپتے تھے۔ کثرت مشق اور رات دن کے لکھنے نے اگلے لوگوں کو تحریر پر ایسا قادر کر دیا تھا کہ اب اُن کی حکایتیں مشکل سے باور ہوتی ہیں۔

حافظ ابن خراث بغدادی نے جب فات پائی تو کتابوں کے اٹھارہ صندوق چھوڑے جن کتابوں سے اٹھارہ صندوق بھر گئے تھے اُن میں سے اکثر خود اُنکے ہات کی لکھی ہوئی تھیں۔ خوبی تحریر کی سند اس سے بڑھ کر اور کیا ہو سکتی ہے کہ محدثین کے نزدیک اُن کی لکھی ہوئی کتابیں صحت نقل اور جودت ضبط میں حجت اور سند خیال کی جاتی تھیں۔ سبط ابن جوزی فرماتے ہیں کہ میں نے اپنے دادا (شیخ ابن جوزی) کو ایک بار سر منبر پر کئے سنا کہ میں نے اپنی ان نگلیوں سے دو ہزار جلدیں لکھی ہیں جس شیخ وقت نے ڈھائی سو کتابیں تصنیف کی ہوں اس کا دوہرا جلدیں لکھ لینا ناممکن نہیں۔ جن قلموں سے اُنھوں نے حدیث شریف کی کتابیں لکھی تھیں اُن کا تراش جمع کرنے گئے تھے جب فات پانے لگے تو وصیت کی کہ غسل کا پانی اُسی تراشے سے

گرم کیا جائے چنانچہ ان کے غسل کا پانی اُسی پاک ایندھن سے گرم ہوا۔

حضرت یحییٰ بن یمنین نے ایک دفعہ فرمایا تھا کہ میں نے اپنے ہات سے چھ لاکھ حدیثیں لکھی ہیں۔ امام ابو اسامہ کوئی نے ایک سو دس برس کی عمر میں وفات پائی تاہم سلسلہ تحریر آخر عمر تک قائم رہا ان کے بیٹے نے بیان کیا ہے کہ میرے والد نے جب اشعار عرب مدون کیے تو کچھ اور اسی قبائل کا کلام تھا۔ ایک قبیلے کا کلام شائع کر چکے تو اُس کے شکر نے میں ایک نسخہ کلام اللہ کا لکھ کر مسجد میں پہنچا دیتے۔ اس طرح اسی سے زیادہ نسخے کلام پاک کے انھوں نے لکھ کر وقف کر دیئے۔ بعد وفات امام ابو جعفر طبری کی تصانیف کا حساب لگایا گیا تو ابتداء شباب سے یوم رست تک چودہ ورق روزانہ کا اوسط پڑا۔ اور عام تحریر کا اندازہ کیا گیا تو چالیس ورق یومیہ ہوئے۔ حکیم بلطف مصری کے حال میں علامہ ابن ابی اصیبعہ لکھتے ہیں عجیب ترین بات یہ کہ ان کے کتاب خانے میں ہزاروں کتابیں ہر فن کی تھیں۔ مگر کوئی کتاب کسی فن کی ان کے یہاں ایسی نہیں ملتی جس پر غور ان کے قلم کی کچھ نفس نادر باتیں فن کتاب کے مناسب لکھی ہوئی نہوں۔ چنانچہ میں نے اپنی آنکھ سے بکثرت طب اور دیگر فنوں کی کتابیں حکیم مذکور کے کتاب خانے کی دیکھی ہیں جن پر ان کا نام اور فوائد مشفہۃ متعلق کتاب درج تھے۔ قوت تحریر پر واقعہ ذیل بھی عمدہ شاہد ہے۔ مفتی قسطنطنیہ ابو سعوروی نے بارہا ایک ایک دن میں ہزار ہزار رقوں کا جواب لکھ ڈالا جن میں سے ایک بھی غوی اسلوب و حسن معنی کے لحاظ سے گرا ہوا نہیں ہوتا تھا۔

توجہ کامل اور اس عنوان کے ضمن میں جو واقعات گے مذکور ہوتے ہیں ان میں آپ علی کو شوق طلب

۱۷۹۹-۱۸۰۰ء - ج ۲ - صفحہ ۲۱۵ - ۱۸۰۱ء - ج ۱ - صفحہ ۹۵

۱۸۰۱-۱۸۰۲ء - ج ۲ - صفحہ ۱۰۸ - ۱۸۰۳ء - ج ۲ - صفحہ ۲۸۵

زندگانی کی مختلف سختیوں میں پائیں گے۔ کسی کو سرد ملک میں شب کو مسجد کے دروازے پر کھڑا دیکھیں گے۔ کوئی بزرگ شدت گرما کے باعث پانی کے ایک بڑے ظرف میں بیٹھے ملیں گے۔ کوئی عالم آپ کو بوہرے پر دراز نظر آئیں گے۔ کوئی اپنے جانی دشمن حاکم وقت کے خوف سے صحرا میں روپوش ملیں گے۔ کسی کے دل میں "العشق نار" متحرق مایوسی المطلوب کا جلوہ دکھائی دینگا۔ غرض مختلف گرم و سرد حالات جو ایک انسان پر گزر سکتے ہیں۔ اُن پر آپ گزرتے دیکھیں گے۔ لیکن ہر حال میں آپ اُن کے دل کو اطمینان سے اپنے مطلوب یعنی علم کی طلب میں مشغول پائینگے اور واقعات ثابت کریں گے کہ یہ جو صلف و سادھا و ثاں کے دلوں کو علم کی جانب سے تفرقہ پیدا کرنے میں قاصر تھے بعض صورتوں میں آپ دیکھیں گے کہ وہ بظاہر ایک کام میں مصروف ہیں مگر قلب اُن کا علم کی جانب ہی۔ کوئی حکیم سو سو مرتبہ ایک ایک کتاب کا مطالعہ کرتا ہی کسی فقیہ کے زیر مطالعہ ایک ایک کتاب پچاس پچاس میں رہی ہی۔ ان تمام واقعات سے اُن کی توجہ کامل اور ماسوا سے بے نیازی کا پورا پتہ ملے گا۔ اور اس میں کوئی شک نہیں کہ حصول کمال کی جانب جب تک انسان اپنے دل کو پوے طو سے مائل نہ کر دے کمال حاصل ہو نہیں سکتا۔ اس زمانے کے مسلمان بھی مدارس کے حجرہ میں اپنی عمریں صرف کر دیتے ہیں۔ پڑھتے پڑھتے بوڑھے ہو جاتے ہیں مگر کمال تو بڑی چیز ہے اُس کا کوئی ثمرہ بھی اُن میں نظر نہیں آتا۔ کوئی اس کے حساب کچھ ہی بتائے مگر میں یہ کہتا ہوں کہ صرف توجہ اور مہمت کا تفاوت ہی۔ اگر ہم وہی توجہ پیدا کر لیں تو وہ کمالات پھر پیدا ہو سکتے ہیں۔ آیہ پاک لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى صاف صاف بتا رہی ہے کہ ہر شخص اپنی اپنی کوشش کا پھل پاتا ہی۔ جو کتابیں علماء کے حالات میں طبقات کے طور پر لکھی گئی ہیں اُن پر نظر غارڈالی جائے تو عیاں ہوتا ہے کہ جتنا طبقہ بہ طبقہ جہد طلب میں تفاوت آتا گیا اُسی قدر درجہ بدرجہ

کمالات علمیہ میں تنزل ہوتا گیا۔ سلک الذرّ میں (جو بارہویں صدی کے علما کے حالات میں ایک ضخیم کتاب ہے) ایک بھی عالم پانچویں یا چھٹی صدی کے علما کے مثل نظر نہیں آتا اس کے ساتھ ہی بارہویں صدی کے ایک عالم کی بھی جہد طلب پانچویں یا چھٹی صدی کے علما کی جانفشانی کے مشابہ نہیں۔ اگر ہم سلک الذرّ کے کسی عالم کے حالات اُن حالات کے مثل ہیں جو ابن خلکان یا زہرہ الالباء کے علما کے ہیں اور پھر دیکھیں کہ ویسے کمال کو اول الذکر نے نہیں پایا تو بے شک ہم کو توجہ اور شوق کے سوا کسی اور سبب کے تلاش کی ضرورت پیش آئے گی لیکن جب ہم ہمتوں کا تفاوت پاتے ہیں تو پھر رفع الزام کے لیے اور اسباب پیدا کرنا روٹن حق سے بعید ہے۔

خیال بالا کو واقعات ذیل سے ملایئے اور اس طرح اُس کی صحت غلطی خود بخود آشکار ہو جائیگی۔ کمال توجہ کا اظہار فارسی کی اس مثل میں کیا گیا ہے۔ دل ہایہ و دست بکار۔ اہم دارقطنی ایک متبہ ابتدائے سن میں سمعیل صفار کی مجلسِ املا میں حاضر تھے۔ شیخ تو املا میں مصروف تھے اور یہ ایک کتاب کی نقل کرتے جاتے تھے۔ ایک شخص اُن کی یہ بے توجہی دیکھ کر بھنجلیا اور کہا کہ تم نقل کتاب میں مشغول ہو پھر تمہارا سماع کس طرح قابل وثوق ہو سکتا ہے۔ دارقطنی نے یہ اعتراض سُکر کہا کہ سماع میں فرق ہوتا ہے تم تو ہمہ تن متوجہ ہو کر سُن رہے ہو تبلاؤ تو شیخ نے اب تک کتنی حدیثیں روایت کی ہیں۔ معترض کو مجموعی تعداد کا خیال نہ تھا لہذا اس سوال کا جواب نہ دیا۔ دارقطنی نے کہا کہ اٹھارہ حدیثیں اس وقت تک املا ہوئی ہیں۔ پہلی کا یہ متن ہے یہ اسناد۔ دوسری کا یہ متن ہے یہ اسناد۔ غرض اسی طرح وہ ساری حدیثیں سُنادیں۔ حاضرین اُنکا ضبط دیکھ کر دنگ ہو گئے۔

ایک مرتبہ دو شیخ خراسان سے مکہ مکرمہ میں آئے اور حرم محترم کے دو جانب بیٹھ کر انھوں نے ایک ہی وقت میں روایت حدیث کی۔ دونوں کے سامعین اور مستمعیٰ جدا جدا تھے۔ حافظ کبیر اثرم دونوں کے بیچ میں بیٹھ گئے اور دونوں کا بیان برابر لکھتے رہے۔ بیشک یہ توجہ کی یک سوئی کا کرشمہ تھا جس نے ایک سامع کو دو سامعوں کی قوت دیدی بہت سے حاضرین مجلس ایسے ہوتے ہیں کہ سب کچھ سُننے کے بعد بھی ان کو یہ نہیں معلوم ہوتا کہ کیا سنا اور کم تو بھی اُن کو نزدیکان بے بصر کا خطاب دلاتی ہے۔ علی بن الحسن راوی ہیں کہ ایک شب میں نماز پڑھ کر مسجد سے باہر آئے کو حضرت عبداللہ بن المبارک کے ساتھ ساتھ اٹھا اُس رات کو سردی کی بہت شدت تھی دروازے پر پہنچ کر ابن المبارک نے ایک حدیث کا ذکر چھیڑا جب وہ فرما چکے تو میں نے اُس کی نسبت کچھ کہا میرے بعد پھر انھوں نے کچھ بیان کیا۔ غرض اسی طرح سلسلہ کلام جاری تھا کہ فجر کی اذان ہوئی اور ہم دونوں مسجد کو لوٹ آئے۔ حافظ حدیث حمیدی۔ میسور تی جزیریہ میسور قہ میں پیدا ہوئے شام و عراق میں علم حاصل کیا اور بغداد میں آکر رہے گرمیوں میں جب شب کو لکھنے بیٹھتے اور گرمی ایذا پہنچاتی تو ایک بڑے سے طرف میں پانی بھرتے اور اُس کے اندر بیٹھ کر لکھتے۔

ابو عمرو بن العلاء (امام ادب) ایک زمانے میں سفاک حجاج ابن یوسف کے خوف سے صحرائے عرب میں بھاگے پھرتے تھے۔ ادھر تو جان کے لالے پڑ رہے تھے۔ ادھر اس علامہ ادب کو یہ تلاش تھی کہ کیا لفظ فوجہ (معنی کشائش) باضم ہی یا بالفتح ایک روز شنائے بادیر پمائی میں ایک قائل کو انھوں نے یہ شعر پڑھتے سنا۔ رجا تجزع النفوس من الہز
لہ فرجة تحل العقال فوجہ کو اُس نے زبر سے ادا کیا۔ یہ شعر پڑھ کر وہ بدوی ابو العلاء

کی طرف مخاطب ہوا اور کہا سنتے ہو ظالم حجاج مر گیا۔ ابو العلاء کہتے ہیں کہ مجھ کو اُس وقت تیز تر
 نہوسکا کہ آیا میں کس بات سے زیادہ خوش ہوا۔ لفظ فرج کی صحت ہو جانے سے یا اپنے مدعی
 جانی کی خبر مرقات پالنے سے۔ اس حکایت سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس شیعہ تہ علم کے
 نزدیک ایک ایک علمی مسئلہ جان کے برابر غزیر تھا۔ اُسی کی بدولت ابو العلاء کو یہ بلند مرتبہ
 حاصل ہوا کہ امام فن قرار پائے۔ جو لوگ اپنی جسمی آسائشوں کو بھی علم پر قربان نہ کر سکیں وہ
 کیا شان حاصل کر سکتے ہیں۔ اب مدرس بہت اور مدارس بہت نیکن شوق و ہمت نمایاب
 اس لیے ہماری علمی محفلوں میں ہر طرف سننا سنا سنا ہو رہا ہے۔

ابو عبید بن سلام نے ایک بار اپنے تلامذہ سے کہا کہ میں نے چالیس برس اپنی کتاب
 غریب الحدیث کی تصنیف میں صرف کیے ہیں۔ اکثر فرائد مجھ کو لوگوں سے باتوں باتوں
 میں ہات لگ جاتے تھے اور میں اُن کو موقع موقع سے اُس کتاب میں درج کرتا جاتا تھا۔ ان
 فائدوں کے حاصل ہونے سے اتنی خوشی مجھ کو حاصل ہوئی کہ میں ساری ساری رات فط
 سر سے جاگتا رہتا۔ تم چار پانچ مہینے بھی میرے پاس آکر رہتے ہو تو کہتے ہو کہ ہم بہت رہتے
 حضرت امام ذہری کا مطالعے کے وقت یہ عالم ہوتا کہ ادھر ادھر کرتا ہیں ہوتیں اور
 اُن کے مطالعے میں ایسے مصروف ہوتے کہ دنیا و مافیہا کی خبر نہ رہتی۔ بی بی کو کب گوارا
 ہو سکتا ہے کہ اُس کے سوکھی اور کی اس قدر گنجائش شوہر کے دل میں ہو۔ ایک وزیر بزرگ کا
 وَاللّٰہِ لَہٰذَا الْکِتٰبُ اَشَدُّ عَلٰی مِنْ ثَلَاثِ خُرَابٍ یعنی قسم ہے رب کی یہ کتابیں مجھ پر تین
 سو کنوں سے زیادہ بھاری ہیں۔ امام شافعی کے حلیل لہت رشاد گرامام فرنی نے اپنے
 استاد کی کتاب الرسالہ کا پچاس برس مطالعہ کیا اور وہ خود ناقل ہیں کہ ہر مرتبہ کے مطالعے میں

مجھ کو نئے نئے فوائد حاصل ہوتے گئے۔

ارسطو کی کتاب لہفٰن کا ایک نسخہ کسی کے ہات لگا جس پر حکیم ابو نصر فارابی کے قلم کی یہ عبارت تحریر تھی۔ اِنِّیْ قَرَأْتُ هٰذَا الْکِتَابَ مِائَةً مَّرَّةً یعنی میں نے اس کتاب کو سو مرتبہ پڑھا ہے۔

شیخ الرئیس کے مطالعے کی بھی ایک حکایت قریب قریب اس کے ہے جس کو شیخ نے خود بیان کیا ہے۔ ابن سینا کا بیان ہے کہ ایام طالب علمی میں جب میں نے کتاب مابعد الطبیعة کا مطالعہ شروع کیا تو مطلقاً وہ میری سمجھ میں نہیں آئی اور نہ واضح فن کی کوئی غرض مفہوم ہوئی۔ انتہا یہ ہے کہ چالیس مرتبہ میں نے اس کا مطالعہ کیا۔ عبارت تو بر زبان ہو گئی لیکن مدعا نے اپنی جانب سے بالکل مایوس کر دیا۔ عی مدعا عفا تھا اُس کے عالم تقریر کا اتفاق اُسی عرصے میں ایک روز عصر کے وقت کتاب فروشوں میں میرا گزر ہوا وہاں ایک شخص ایک کتاب لایا اور مجھ سے کہا کہ یہ کتاب فن مابعد الطبیعة میں ہے آپ لے لیجئے چونکہ میں اس فن کو بے معنی خیال کر چکا تھا اس لیے خریداری سے انکار کر دیا۔ دلال نے مہنت کی اور کہا کہ کتاب سستی ہے صرف تین درہم قیمت ہے اور مالک ضرورت مند میں نے اُس کے اصرار سے مجبور ہو کر کتاب لے لی۔ خریدنے کے بعد کھول کر دیکھی تو ابو نصر فارابی کی تصنیف نکلی جس میں مصنف نے اغراض کتاب مابعد الطبیعة سے بحث کی تھی۔ میں خوش خوش مکان پر آیا اور اس کے مطالعے میں مصروف ہوا۔ اصل کتاب چونکہ پہلے سے ازبر تھی اس لیے نو خرید کتاب کے پڑھتے ہی شب بیکس آسان ہو گئیں۔

ابو العباس ثعلب نے بغداد میں اسحق موصلی کے کتاب خانے میں ایک ہزار جز فن لغت کے

دیکھے جو سب کے سب اسحق کی سماع میں آپکے تھے۔

مولانا حامد الدین رومی نے ایک ات طلبہ کے حجروں میں مخفی طور پر گشت کیا۔ ایک طالب علم کو دیکھا کہ تکیے سے لگا ہوا مطالعہ کتاب میں مصروف ہو دوسرے کو دیکھا کہ دوزخ مستعد بیٹھا ہے کتاب نے یہ مطالعہ ہوا اور موقع موقع سے کچھ لکھتا بھی جاتا ہے۔ یہ دیکھ کر تجرک اُڑتا نے اول کی نسبت کہا انہ لا یبلغ درجۃ الفضل دوسرے کی نسبت فرمایا سیحصل الفضل و یكون له شأن فی العلم تجربے نے ثابت کر دیا کہ یہ پیشین گوئی بالکل سچی تھی۔ یہاں یہ امر قابلِ لحاظ ہو کہ امام زہری ہوں یا امام مرنی۔ حکیم فارابی ہوں یا شیخ الرئیس ان کے علمی کمالات کی اصل بنیاد یہی مطالعے کی کثرت تھی کہ ایک ایک کتاب کو سو سو بار پڑھتے۔ اور پچاس پچاس برس دیکھتے۔ اب مطالعہ معدوم لہذا علیمت معلوم۔ بید وہیں وہ لوگ جو ان بزرگوں کی جاں کا ہیوں کو نظر انداز کر کے اُن کے علمی کمالات کو محض اُس زمانے کے آثار کا ثمرہ بتاتے اور اپنے زعمِ باطل میں اپنے لیے ایک عذر تراشتے ہیں۔ اگر ابو نصر یا شیخ الرئیس کی سی جانفشانی آج کل کے مسلمان کریں تو ضرور اُن کے برابر ہو سکتے ہیں بلکہ اگر جانفشانی کو اُن کی جانگاہی سے بڑھا دیں تو اُن سے بڑھ کر ہو سکتے ہیں۔ علم و حکمت کچھ نبوت نہ تھی جو کسی ذات پر ختم ہو گئی اور ہم پر یہ ایمان لانا واجب ہو گیا کہ فارابی اور شیخ کمالاتِ علمیہ کو ختم کر گئے فیض روح القدس را باز مدد فرماید دیگر اہم کتب سندانیچہ میجامی کرد

ابو البرکات طبیب مشہور ابتدا میں موسوی ملت کے پیرو تھے اُس عہد کے استادِ طبیبے الحسن کی یہ آن تھی کہ وہ منکرینِ حضرت مسیحا کو طب نہیں پڑھاتے تھے۔ ابو البرکات اُن کے پاس گئے

۱۔ ابن۔ ج۔ ۱۔ صفحہ ۹۶۔ یہ مرتبہ فضیلت کو کسی طرح نہیں پہنچ سکتا ۲۔ البتہ فاضل ہوگا اور شانِ علم حاصل کرے گا۔ ۳۔ شن۔ ج۔ ۱۔ صفحہ ۳

لیکن ناکام واپس آئے۔ اُس طرف سے جب یایوس ہوئے تو شوق نے ایک اور راہ بتلائی
یعنی اُنھوں نے دربان کو بلایا اور درس کیوقت دروائے میں چھپکر بیٹھ رہنے کی اجازت لی۔
نخواہم داد دربان ترا بہر دروں زحمت بسندست اینکه گاہے نیم آں دیوار بیدوں
سال بھر کا اسی طرح بالکال استاد کی تعلیم کا فیض حاصل کرتے رہے۔ ایک وزی سالہ
میں اُبھاؤ پڑ گیا اور کسی طرح گتھی نہ بٹلھی خستہ چھپرے رستم ابو البرکات جبارت کر کے کل آئے
اور کہا کہ اجازت ہو تو کچھ میں بھی عرض کروں۔ استاد نے اجازت دی اور اُنھوں نے اُسکو
جالینوس کے قول سے حل کر کے کہا کہ فلاں روزیہ قول آپ ہی نے نقل فرمایا تھا۔ ابو الحسن
نے حیرت سے پوچھا کہ تم نے میرا بیان کیونکر سنا۔ اُنھوں نے صورت حال گزارش کی
حکیم موصوف کے دل پر اُن کے شوق کا گہرا اثر پڑا اور اعتراف کیا کہ ایسے طالبِ محرم
رکھنا حلال نہیں۔ چنانچہ اُسی روز ابو البرکات کو شامل درس کر لیا۔

خطیب تبریزی شراحِ حماسہ کو ایک کتاب لغت ابو المنصور کی تصنیف ملی۔ جو کئی
چھوٹی چھوٹی جلدوں میں تھی۔ اُس کے مطالب حل کرنے وہ اپنے شہر کے ایک عالم لغت
کے پاس گئے۔ عالم موصوف نے اُنکو یہ مشورہ دیا کہ ابو العلا معری کے پاس چلے جاؤ۔ خطیب
نے اُن اجزاء کو ایک تھیلے میں بھکر رشت پر ڈالا اور پیادہ پاتا تبریز سے معرہ (واقع ملک شام
قریب حماہ) کو چل کھڑے ہوئے۔ راستے میں اُس کتاب کی جلدیں پسینے سے سیسی نمناں ہو گئی
تھیں کہ بغداد میں لوگوں نے دیکھیں تو گمان کیا کہ پانی میں بھیگ گئی ہیں۔ غرض اسی حال
میں معرہ پہنچے اور ابو العلا کی خدمت میں حاضر ہو کر اُس کی مشکلات حل کیں۔ علامہ ابن
ابی اُصیبہ نے اپنے عم مکرّم رشید الدین طبیب کی طالب علمی کا حال کسی قدر تفصیل سے

لکھا ہی۔ ہم اُس کو زمانہ ماضی کے طرز طالب علمی اور طریقہ کسب علوم ظاہر کرنے کے لیے
 یہاں نقل کرتے ہیں۔ رشید الدین نے اوّل کلام اللہ تمام ضروری مراتب کے لحاظ کے
 ساتھ حفظ کیا۔ حفظ کلام پاک سے فارغ ہو کر فن حساب کی تحصیل کی۔ حساب کے بعد فن طب
 پڑھنا شروع کیا۔ مصر کے رئیس الاطباء اُن کے والد کے دوست تھے اس لیے رشید الدین
 کو انھوں نے خود طب شروع کرائی اور جالینوس کے سولہ رسالے پڑھائے جنہیں سے چند
 ابتدائی لفظ بہ لفظ حفظ کیے گئے۔ ان رسالوں کو رئیس الاطباء سے پڑھ کر اور اساتذہ فن سے
 سبق لینے لگے۔ نری کتاب خوانی پر قناعت نہ تھی بلکہ سبق سے فارغ ہو کر ہمایہستان
 (شفا خانہ) جاتے اور وہاں کے مریضوں کو دیکھ کر معالج اطباء نے جو مرض تشخیص اور علاج تجویز
 کیا ہوتا اُس کو سنتے۔ اسی ضمن میں فن کئی (آنکھ بنانا) سیکھا اور اُس کا عمل نفس الدین
 سے جو ہمایہستان میں اسی صیغے کے افسر اعلیٰ تھے حاصل کیا اور جراح کی مشق بھی شفا خانہ
 مذکورہ میں کی۔ فن طب کے ان مشاغل کے ساتھ اور علوم سے بھی وہ بے خبر نہ تھے۔ ادب
 اور فلسفہ عبد اللطیف بغدادی سے اور منطق کا ایک سبق علوم حکیمہ کے استاد دسید الدین
 منطقی سے پڑھتے۔ ابو محمد جعفری سے فن نجوم اور ابن الیہ بجزر سے فن موسیقی حاصل کرتے
 بین برس کی عمر میں شام پہنچ کر انھوں نے طب شروع کر دیا۔ ہا ایں ہمہ طب رضی الدین سے
 پڑھتے رہے اور وہاں کے مشہور اُدباء سے ادب۔ اتفاقاً اُن کے اُستاد عبد اللطیف بغدادی
 بھی وہاں پہنچ گئے۔ تو اُن سے فلسفہ کا مشغلہ پھر جاری کر دیا۔ اس جانفشانی کا یہ نتیجہ ہوا
 کہ ہنوز اُن کا سن پچیس برس کا نہ تھا کہ طب میں اُن کو نمود حاصل ہو چلی اور مذکورہ بالا
 علوم کی تحصیل سے فارغ ہو گئے۔ علاوہ ان علوم کے رشید الدین زبان ترکی اور فارسی
 میں بھی ماہر تھے۔ بلکہ فارسی میں شعر بھی کہتے تھے۔ حکایت بالا سے یہ بات ثابت ہوتی ہی

کہ اگلے اطبا اس فن شریف کے تمام شعبے حاصل کرتے تھے۔ اور آج کل کے اطبا کی طرح انکا علاج دوسروں کے بھروسے پر نہیں چلتا تھا۔ امام طبرانی کی وسعت معلومات دیکھ کر ایک شخص نے اُسے دریافت کیا کہ آپ کا علمی خزانہ اس قدر مالامال کیونکر ہوا۔ تو امام مدوح نے فرمایا کہ جانِ غزنی تیس برس میری مکر نے بورے کے سوا اور کسی بستر کا لطف نہیں اٹھایا امام ادب ثعلب ناقل ہیں کہ پچاس برس سے برابر میں ابراہیم عربی کو اپنی مجلس لغت ادب میں موجود پایا ہوں۔ امام رازی کو تائیف ہوتا تھا کہ کھانے کا وقت کیوں علی مشاغل سے خالی جاتا ہے چنانچہ وہ فرمایا کرتے تھے کہ۔ واللہ انی اتاسف فی الوقت عن الاشتغال بالعلم فی وقت الاکل فان الوقت والزمان عزیز یعنی خدا کی قسم مجھ کو کھانے کے وقت علمی مشاغل کے چھوٹ جانے پر افسوس آتا ہے کیونکہ فرصت بہت پر چیز درازم وصال تو بہنگام تماشا نظارہ زنجیدین شرکاں گلہ دارد

امام رازی اگر اوقات کو عزیز نہ سمجھتے تو نہ اُن پر علوم کے راز کھلتے اور نہ اُن کو کوئی امام کہتا۔ محویت شوق کا یہ لطیفہ بھی قابلِ سننے کے ہے کہ ادیب مشہور ابو محمد اعرابی اپنے چہرے پر روغنِ مل کر آفتاب کے سامنے بیٹھا کرتے تھے تاکہ اُن کا رنگ بیویوں کی طرح کالا ہو جائے اور اعرابی کا لقب ظاہری اور باطنی دونوں حیثیتوں سے اُن پر صادق ہو چنانچہ میدان طلب میں اُن کو یہ سُرخ روی حاصل ہوئی کہ اسود کا خطاب مل گیا۔ اور آج تک اسی لقب سے وہ تاریخ میں مشہور ہیں۔ فدایانِ شوق کا یہ بھی ایک نگہ ہے۔ مولانا خسر و سلطان محمد خاں فاتح قسطنطنیہ کے وقت میں نہایت باوقار اور عمدہ قضا پر ممتاز تھے۔ اگرچہ بہت سے خدم

انکی خدمت میں تھے تاہم مطالعے کے کمرے میں اپنے ہات سے جھاڑو دیتے چراغ روشن کرتے اور آتشخانے میں آگ سلگاتے۔ اسحق بن سلیمان طبیب برس کے ہو کر فوت ہوئے اُن کے کوئی اولاد نہ تھی اور نہ مدت العمر اُنھوں نے شادی کی۔ آخر عمر میں ایک مرتبہ کسی نے پوچھا کہ آپ کے دل میں اولاد کی تمنا ہے۔ تو اُس دانا حکیم نے جواب دیا کہ اپنی کتاب حیات کے ہوتے ہوئے اولاد نہ ملنے کا کبھی خیال بھی مجھ کو نہیں آتا۔

امام بحی ناقل مؤطا مدینہ منورہ میں ایک دزامام مالک کے درس میں حاضر تھے کہ غوغا اٹھا کہ ہاتھی آیا۔ عرب میں ہاتھی عجوبہ چیز ہے اس آواز کے سنتے ہی سارے طلبہ درس چھوڑ کر بھاگ اُٹھے مگر بحی اُسی طرح طہستان سے بیٹھے رہے۔ امام صاحب نے فرمایا کہ یہی! تمہارے ملک اندلس میں ہاتھی نہیں ہوتا تم بھی جا کر دیکھ آؤ۔ اُن کے دل میں اور یہ خیال بس ہاتھا۔ جواب دیا کہ حضرت! اندلس سے میں آپ کو دیکھنے اور علم سیکھنے آیا ہوں اُنھی دیکھنے کے واسطے بے خانماں نہیں ہوا۔ ۵

بہت دیدہ مجنوں خویش دیگانہ چہ شناسگے بو چشم لیسے را

ابو بکر بن بشار ادب کے مشہور امام بغداد میں شاہزادوں کے اتالیق تھے۔ ایک روز قصر خلافت کو جاتے ہوئے نحاس سے گزرے وہاں اُن دنوں ایک جاریہ آئی ہوئی تھی جس کے حسن اور سلیقے کا سارے بغداد میں شہرہ تھا۔ ابن بشار اُس کو دیکھ کر مفتوں ہو گئے جب راتِ خلعت میں پہنچے تو خلیفہ نے پوچھا کہ کج دیر میں کیوں آئے اُنھوں نے ماجرِ اعراض کیا۔ یہ سن کر خلیفہ نے درپردہ خدام کو حکم دیا کہ وہ جاریہ خرید کر ابن بشار کے مکان پر اُن کے پہنچنے سے پہلے پہنچا دی جائے۔ جب علامہ مدوح مکان کو واپس آئے تو جاریہ کو بیٹھا پایا۔

دریافت کیا تو حال معلوم ہوا۔ اُس کو تو انھوں نے بالاختار پر بھیج دیا اور خود وہیں ٹھیکہ ایک علمی مسالے پر (جس کی تحقیقات میں وہ ان روزوں مصروف تھے) غور کرنے لگے۔ طبیعت تو اور ہی طرف لگ ہی تھی اُبھنے لگے۔ قلب کا یہ رنگ دکھ کر ابنِ بشار نے خادم کو آواز دی اور کہا کہ اس شہر آشوب کو لیجا کر واپس کر آؤ۔ میرے دل میں اُس کی اتنی قدر نہیں ہے کہ میرے خیال کو علم سے پھیر لے۔ چنانچہ خادم گیا اور جاریہ کو واپس کر آیا۔

حفظ و تحضار علمی

یہ ایک مشہور مقولہ ہے کہ علم سینہ بہ از علم سفینہ۔ علما کا ایک دُ تھا جب کتاب کا وجود بھی مسلمانوں میں نہ تھا۔ جو کچھ استادوں سے پڑھتے اور سیکھتے۔ صفحہ حافظہ پر ثبت کرنا پڑتا۔ یہاں تک کہ کاغذ و قلم کی مدد کو وہ حاشیہ سمجھتے تھے چنانچہ بعض علمائے سلف فخریہ یہ بیان کرتے کہ ہم نے کبھی سپیدی سپاہی کے دبے نہیں ڈالے۔ گویا اُن کے دماغ کتاب خانے تھے جن میں علمی مسائل خوبی اور خوش اسلوبی سے چُنے ہوئے تھے۔ اسی قوتِ حافظہ کی وجہ سے اُس زمانے میں تعلیم کا طریقہ املا کے طرز پر تھا۔ حق یہ ہے کہ جیسے اساتذہ فن اس روشِ تعلیم نے پیدا کیے وہ کتاب خوانی سے پیدا نہ ہو سکے۔ جتنے فن آج اسلام میں مدون ہیں اُن کے رُوسا و مکمل اُس عصر میں ملیں گے جب طریقہ املا رائج تھا۔ متاخرین کا سرمایہ فخر حاشیہ و شرح نویسی ہی متقدمین کو مجتہدانہ قوت پر ناز تھا اُن بزرگوں کے حفظ و استحضار علمی کے واقعات دیکھ کر یہ اندازہ ہو سکتا ہے کہ کیسی شاقہ محنتیں وہ علوم کی تحصیل میں برداشت کرتے ہوں گے۔ اُن حکایتوں پر اپنی حالت پر قیاس کر کے بدگمانی کی نظر ڈالنا اُن حق سے بعید ہے۔ ظاہر ہے کہ انسان کے تمام قویٰ مشق اور کثرتِ کار سے ترقی کرتے ہیں اور ترقی کی کوئی حد نہیں

آئندہ دورانِ بیان میں آپ کو ایسی حکایتیں ملیں گی جن کو معتبر مورخین نے چشمِ دیدہ لکھا ہے۔ یا دوسری عینی شہادت کو نقل کیا ہے بعض ائمہ ثقات نے اپنے حالات خود نقل کیے ہیں۔ ان حالتوں میں میری رائے ناقص میں کسی شک و شبہ کی گنجائش بہت کم رہتی ہے۔ رفتہ رفتہ کتابیں تصنیف ہوئیں اُن پر اعتماد بڑھا اور قوتِ حافظہ بیکاری کی وجہ سے مضحک ہو گئی جو علمِ متقدمین کے دماغوں میں تھا وہ متاخرین کے کتاب خانوں میں آکر ٹھہرا اور نوبت یہاں تک پہنچی کہ انگوں کے حالات پچھلوں کو قیاس سے بھی باہر معلوم ہونے لگے۔

غور کرنے سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ متقدمین کی قوتِ علم کو ان تین ذرائع سے بہت مدد ملتی تھی۔ اولاً حفظ۔ ثانیاً کتابوں کا اپنے ہات سے لکھنا۔ ثالثاً کثرتِ مطالعہ متاخرین سے رفتہ رفتہ یہ سب سلب ہو گئے۔ حفظ کو کتابوں کی تصنیف نے ہل کر دیا۔ اور تحریر کتابوں کی کثرت سے فضول ہو گئی اور اس زمانے میں جبکہ مطابع کتابوں کے وجود سے دنیا کو مالا مال کر رہے ہیں کتابوں کی نقل کرنی توضع اوقات سے زائد نہیں خیال کی جا سکتی۔ ایک مطالعہ باقی تھا اُس کو ہمارے زمانے میں اُس طرزِ تحشیہ نے بالکل غارت کر دیا جو اب قیمتی سے رائج ہو گیا ہے۔ ضما کے مجھے۔ اشاروں کے مشارالہ ہندسوں کی مدد سے ظاہر کیے جاتے ہیں۔ قریباً ہر لفظ پر حاشیہ بلکہ حواشی نقل کیے جاتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہے کہ طلبہ ان کتابوں کو خرید کر نہ مطالعے کی محنت شاقہ اٹھاتے ہیں نہ اساتذہ کی تقریروں کو پورے طور سے قابو میں کرتے ہیں۔ اسی اعتماد نے کہ ہماری کتاب میں سب کچھ لکھا ہے جب ضرورت ہوگی دیکھ لیں گے دماغی قوت کا بالکل ستیاناس کر دیا۔

مجھ سے اس عہد کے ایک مشہور فضل نے اپنی طالبِ علمی کا قصہ بیان کیا کہ میرزا بہ رسالہ پڑھنے کے وقت ہمارا یہ عالم تھا کہ جو جو رموز اور نکات استاد کی زبان سے نکلتے ہماری

یہ کوشش ہوتی کہ دماغ نہیں نقش ہو جائیں۔ کیونکہ اگر استاد کی زبان سے نکل کر دماغوں میں نہ ٹھہرتے تو پھر کہاں ملتے۔ غرض پڑھتے وقت استاد کے بیانوں کو پوری توجہ سے سن کر خیال میں رکھتے درس سے فارغ ہو کر اُن کا خلاصہ لکھتے اور لکھے ہوئے کو یاد کرتے تھیں دنوں میں لکھنویا کا پنور سے رسالہ مذکور محنتی ہو کر نکلا اور نکلنے نکلنے مدارس میں پھیلا۔ اس کے خرمیہ تھے ہی طلبہ کی ہمت میں تصور آگیا اور انھوں نے سمجھ لیا کہ جو استاد کی زبان پر ہے وہ ہمارے پاس موجود ہی۔ پھر جانفشانی بیکار رہی افسوس ہے کہ کتابوں میں سب کچھ تھا مگر ان کی دماغوں میں کچھ بھی نہ آیا۔ جو کتابیں اگلے اساتذہ کو دیکھنے کو نہ ملتی تھیں آج وہ دکانوں میں بھری پڑی ہیں۔ لیکن علم کا قحط ہے۔

امام ابوعلیٰ ترمذی مصنف جامع ترمذی (جو صحاح ستہ میں شامل ہے) فرماتے ہیں کہ میں نے دو بزرگ ایک شیخ کے روایت کردہ احادیث کے لکھے تھے۔ سن اتفاق اُسی عرصے میں خود وہ شیخ مجھ کو مل گئے میں نے احادیث مذکورہ کی اجازت طلب کی۔ اور انھوں نے میری استدعا قبول فرما کر اُن احادیث کو سنا نا شروع کر دیا۔ مجھ کو خیال تھا کہ مذکورہ بالا دونوں جز میرے پاس ہیں۔ اب جو دیکھتا ہوں تو بجائے اُن کے دو سادے جُز میں نے غلطی سے رکھ لیے تھے۔ مجھ سے سوائے اس کے کچھ نہ بن پڑا کہ وہی سادے جز ہات میں لیکر شیخ کی حدیثیں سُنتے لگا۔ سو اتفاق سے شیخ کی نظر اُن اوراق پر پڑ گئی اور بگڑ کر کہا کہ تم کو مجھ سے شرم نہیں آتی میں نے اصلی ماجرا بیان کیا اور کہا کہ جو حدیث آپ سُنتا تے ہیں مجھ کو یاد ہوتی جاتی ہے۔ شیخ کو میرے قول کا اعتبار نہ آیا۔ اور فرمایا سناؤ۔ میں نے سب سنی ہوئی حدیثیں لفظ بہ لفظ سُنادیں۔ اُن کا شباب بھی نہ گیا۔ اور کہا کہ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ حدیثیں میرے سُنانے سے پہلے تم غلط کر چکے تھے میں نے گزارش کی کہ اور نئی حدیثیں بطور امتحان

روایت فرمائیے۔ چنانچہ چالیس حدیثیں انھوں نے نئی سُنائیں اُن کو بھی میں نے فوراً دہرا دیا اور ایک بھی غلطی نہیں کی۔ واقعہ بالاسے معلوم ہوتا ہے کہ کثرتِ مشق اُن کے حافظے کی قوت کو کیسا بڑھا دیتی تھی۔ کہ غور سے سُننا اور حفظ ہو جانا یہ دونوں عمل اُن کے واسطے ایک ہو گئے تھے۔ داؤد ابن سمعہ نے ایک بار کہا کہ لوگ حفظ کے بارے میں ابو حاتم رازی اور ابو زمرہ کی نظیر دیا کرتے ہیں میں نے واللہ قرطہ سے بڑھ کر کوئی حافظ نہیں دیکھا۔ ایک دفعہ میں انکی خدمت میں حاضر ہوا تو انھوں نے اپنی کتابوں کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ ان کتابوں میں سے جس کو چاہو اٹھا لو میں حفظ سُنا دوں گا۔ امتحان میں نے ایک کتاب اٹھا کر کہا کتابُ الاُشریہ۔ میں نے اتنی تحریک کی تھی کہ اُن کی قوتِ حافظہ کا چشمہ رواں ہو گیا اور ساری کتاب سُنا ڈالی۔

خطیب بغدادی اپنی تاریخ بغداد میں لکھتے ہیں کہ ادیب مشہور ابو عمرو زاہد قاضی محمد کے صاحبزادے کو ادب کی تعلیم دیتے تھے۔ ایک وز انھوں نے اپنے شاگرد کو لغت کے تین سلسلے اور اُن کے آخر میں دو شعر لکھوائے اتفاقاً اُسی دن عہد مذکور کے تین بہت نامور کامل ابن دُرید۔ ابن ابناری۔ اور ابو بکر قاضی مدوح سے ملنے آئے (کثرتِ بیان کی وجہ سے بعض لوگ ابو عمرو کی نسبت یہ بدگمانی کرنے لگے تھے کہ وہ بہت سی باتیں طبعاً دہی کہہ دیتے ہیں لہذا) قاضی صاحب نے وہ مسائل علمائے موصوف کی خدمت میں پیش کیے اور اُن کی تنقیح چاہی۔ ایک علامہ وقت کے مسائل پر رائے زنی کرنا پوری ذمہ داری کا کام تھا۔ ابن ابناری اور ابو بکر تو اپنے مشاغل کا عذر کر کے خاموش ہو گئے۔ ابن دُرید نے بے ساختہ کہا کہ ان مسائل کی لغت میں کوئی اصل نہیں۔ سب ابو عمرو کے گڑھے ہوئے ہیں

ابو عمرو کو خیر بہنچی تو قاضی صاحب سے کہلا بھیجا کہ اپنے کتاب خانے میں سے فلاں شعر لے کر عرب کے دیوان نکھوا دیجیے۔ چنانچہ وہ سب دیوان نکھالے گئے۔ ابو عمرو نے ایک ایک مسئلہ لے کر اُس کے شواہد اُن دیوانوں سے نکال نکال کر قاضی صاحب کو دکھلانے شروع کیے اور اس طرح تیسویں مسئلے اہل زبان کے کلام سے ثابت کر دیے۔ دو شعر جو اخیر میں لکھوا دیئے تھے اُن کی نسبت کہا کہ میرے اُستاد ثعلب نے فلاں روز آپ کے سامنے پڑھے تھے اور آپ نے فلاں کتاب کی پشت پر لکھ لیے ہیں جب وہ کتاب دیکھی گئی تو فی الواقع وہ شعر اُس پر ثبت تھے۔ ابن دُرَید نے اس حال کو سن کر بھر کبھی کوئی لفظ ابو عمرو کی نسبت زبان سے نہیں نکالا۔

متنبی شاعر مشہور سے ابو علی فارسی امام بخو نے ایک بار پوچھا کہ فعلی کے وزن پر عربی زبان میں کتنے اسم جمع آئے ہیں متنبی نے بے تامل کہا جھلے اور غر بے۔ ابو علی نے تین شب متواتر لغت کی کتابیں چھانیں۔ مگر تیسرا اسم جمع اُن کو اس وزن کا نہ ملا۔ جب حسن ابن سہل وزیر خلیفہ مامون الرشید عراق میں آیا تو اُس نے علمائے ادب سے ملنے کی خواہش ظاہر کی۔ حسبِ ایما۔ صمعی۔ ابو عبیدہ اور ابو بکر بخوی۔ بارگاہ وزارت میں حاضر ہوئے۔ ان سے مخاطب ہونے سے پیشتر وزیر نے اُن عرائض پر دستخط کیے جو اہل حاشیہ نے پیش کی تھیں۔ جب ان عرضیوں پر جو شمار میں پچاس تھیں دستخط کر چکا تو علمائے مدوح کی طرف متوجہ ہو کر معذرت کی اور سلسلہ کلام شروع کیا۔ اثنائے کلام میں اُن بزرگانِ گزشتہ کا ذکر ہوا جن کی قوتِ حافظہ مشہور تھی۔ اور امام زہری اور قتاوہ کا ذکر ہونے لگا ابو عبیدہ نے کہا حدیثِ زندہ گویم مردہ درگور۔ اس وقت یہاں ایسا شخص موجود ہی نہ کبھی

کتاب کو ایک بار پڑھ کر دوبارہ دیکھنے کی اُس کو حاجت نہیں ہوئی۔ اور جوابات ایک دفعہ اُس کے خزانہ حافظہ میں پہنچ گئی پھر نہیں نکلی یہ سنکر صہمی نے جسارت کر کے کہا کہ یہ میری ربط اشارہ کرتے ہیں۔ اُن کے دعوے کو میں اس طرح ثابت کر سکتا ہوں کہ وزارت مآب نے جس قدر عرض پر اس وقت دستخط فرمائے ہیں اُن سب کا خلاصہ مضمون اور دستخطوں کی اصل عبارت سُنا دوں۔ وزیر کے حکم سے کُل عرضیاں واپس آکر پیش ہوئیں۔ صہمی نے بیان کرنا شروع کیا کہ فلاں عرضی کے پیش کنندہ کا یہ نام ہے اور یہ کام اور یہ دستخط اُس پر ہے اسی طرح وہ مادہ روزگار بیان کرتا گیا جب کچھ اوپر چالیس عرضیوں کی نوبت پہنچی تو حاضرین میں سے ابوالضر نے کہا کہ صہمی خدا کے لیے اپنی جان پر رحم کرو کہیں نظر نہ لگ جائے۔ سنکر وہ چمکتا ہوا بلبل خاموش ہو گیا۔

امام ابوسعید کو ساری صحیح مسلم۔ حافظ ابوالحسن اصفہانی کو صحیح بخاری و صحیح مسلم۔ اور امام تقی الدین علی بن ابی طالب کو جامع بین الصحیحین صحیح مسلم اور اکثر مُسنَد امام احمد بر زبان تھی۔ امام آخر الذکر ایک جلسے میں ستر حدیثیں حفظ کر لیتے تھے۔ ایک بار ایک دن سے کم میں اُنھوں نے مقامات حریری کے تین مقامی ازبر کر لیے۔ علامہ ابن ابی اصیبعہ مؤلف طبقات الاطباء نے ادویہ مفردہ کے متعلق کچھ کتابیں مصنف ابن بیطار وغیرہ مصنف سے پڑھی تھیں۔ اپنے استاد کی تعلیم کا جو اسلوب اُنھوں نے طبقات میں لکھا ہے اُس سے علاوہ استحضار علمی کے یہ بھی آثار ہوتا ہے کہ اساتذہ سلف کس طرح اپنے تلامذہ کو کامل بناتے تھے۔ وہ بیان کرتے ہیں کہ ہمارے استاد کے درس کے وقت بہت سی کتابیں مفرد و اوائل کے متعلق مثل کتاب حکیم دیسقوریہ کتاب جالینوس۔ کتاب غافقی موجود رہتیں۔ اُن کے پڑھانے کا طریقہ یہ تھا کہ اول ایک مفرد

کایونانی نام جو دیسٹوریس نے لکھا ہے، لیتے اُس کے بعد اُس کے معنی (جو اُنھوں نے رُم میں رہ کر تحقیق کیے تھے) بیان کرتے۔ پھر جو کچھ طبیب مذکور نے اُس دوا کے افعال و خواص لکھے ہیں سنا تے۔ اسی طرح جالینوس اور متاخرین کے اقوال و مذاہب کا بہ ترتیب ذکر کرتے پھر اطباء کے باہمی اختلاف کی (دو دوائے مذکور کی نسبت) تشریح کرتے۔ ختم میں وہ غلطیاں ظاہر کرتے جو اطباء نے مذکور سے اُس دوا کے متعلق سرزد ہوئی تھیں۔ اُسٹاد جب ان مذاہج کو طے کر چکے تو ہم محولہ کتابوں کو کھول کر دیکھتے۔ اُن کے زبانی بیان اور کتابوں کے مضمون میں سرموز فرق نہ نکلتا۔ جب ہم کتاب دیکھتے تو ان برطاریہ بتاتے جاتے کہ دیسٹوریس نے فلاں مقالے میں اس دوا کا ذکر کیا ہے۔ اور مقالہ مذکور میں اس کا یہ نمبر ہے۔ اس قدر بیان پر علامہ اُسٹاد کو تسلی نہوتی بلکہ جن نباتات کا ذکر درس میں ہوتا تھا فوقاً اجگل میں لجا کر اُن کا مشاہدہ بھی طلبہ کو کرا دیتے۔ جو اُسٹاد اپنے طلبہ کے سامنے بقراط اور جالینوس کی غلطیاں نکال کر رکھ دے اُن کو کتاب کا کیرا نہ بنائے بلکہ حقائق کے مشاہدے کا خور کرے اُسکے شاگرد بے شک کامل و محقق ہوں گے۔ جو لوگ جالینوس اور ارسطو کی عقل کو معصوم مان چکے اُنھوں نے تو گویا اپنی عقلوں کو یونانیوں کے ہات بیچ ڈالا۔ پھر کمال کیسا اور تحقیقات کجا۔ امام داؤد ظاہری ناقل ہیں کہ میری محفل میں ایک وزیر ایک شخص ابو یعقوب بصری نامے شکستہ حال اردہ ہوئے اور بدون کسی اشارے کے خود بخود صدر میں اُبلٹھے اور خنجر لہجے میں مجھ سے کہا کہ سَلِّ يَا فَتَى عَمَّا بَدَا لَكَ (اے جوان تیرے دل میں جو اُنے مجھے پوچھ لے) مجھ کو اُن کی اس مشیخت پر سخت غصہ آیا اور استہزاء میں نے کہا کہ حجامت کی نسبت کچھ فرمائیے۔ ابو یعقوب نے بارگاہِ اللہ کہا اور سب سے اول محدثانہ اور فقیہانہ گفتگو شروع کی

حدیث افطر الخا جہد والمجہوم کو روایت کر کے بیان کیا کہ کس راوی نے اُس کو منداؤ کس نے موقوف اور کس نے مسل روایت کیا ہے۔ اور فقہا میں کس کس کا عمل اس پر ہے اسکے بعد انھوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پیچھے لگوانے کے مختلف طریقے بیان کیے اور اُس ہجرت کا ذکر کیا جو آپ نے حجام کو مرحمت فرمائی تھی اور یہ ثابت کیا کہ اگر ہجرت مست حرام ہوتی تو آپ مرحمت نہ فرماتے۔ پھر ایک اور حدیث کے طرف روایت سنائے جس کا مضمون یہ ہے کہ آنحضرتؐ نے بھری شاخیں کچوائی تھیں۔ پھر اس باب کی تمام احادیث صحیحہ۔ متوسطہ۔ اور ضعیفہ کو علی الترتیب بیان کیا۔ اصول حدیث فقہ کے مطابق اس قدر بحث کے بعد وہ طب کی طرف بھٹکے اور اطباء کی جو رائے حجامت کی نسبت مختلف زمانوں میں ہی ہے شرح کہ سنائی۔ طب کے بعد تاریخ کا منبر تھا آخر کلام میں انھوں نے یہ ثابت کیا کہ سب سے اول یہ عمل اصفہان میں ایجاد ہوا تھا۔ امام مظاہری فرماتے ہیں کہ میں یہ وسعت تقریر دیکھ کر متحیر رہ گیا۔ اور ان کی طرف مخاطب ہو کر کہا واللہ ما حقرت بعدک احدًا ابداً یعنی میں بعد تھارے کسی کو بظہر حقارت نہیں دیکھوں گا۔ مجدالدین فیروز آبادی صاحب قلموں نے ایک زمانے میں بیان کیا تھا کہ میں جب تک کہ وسوسہ طریں حفظ نہیں کر لیتا سوتا نہیں۔ قرمان واقع ملک دم میں جو مدرسہ بنام مدرسہ سلسلہ جاری تھا اُس کے بانی کی جانب سے یہ شرط تھی کہ اُس کا مدرسہ عالم مقرر کیا جائے جس کو صحیح جوہری ازبر ہو چنانچہ مولانا جمال الدین اپنے عہد میں مدرسہ مذکور کے مدرس تھے۔

علم سے سیر نہ ہوا
علامہ ابن العلاء سے ایک بار کسی نے پوچھا کہ آدمی کو علم کب تک حاصل کرنا چاہیئے۔ اُس علی دماغ نے جواب میں کہا کہ کادامت الحیوۃ

تحسن پہ یعنی جب تک حیات مہربان رہی۔ دریاے علم ناپید کنا رہی اور انسانی زندگی محمد
با اینہم اگر آدمی کسی حد پر پہنچ کر علم سے سیر ہو جائے تو یہ اُس کی حرام نصیبی ہی شوق کا تقاضا ہے
دست اطلب ندارم تا کام من آید یا جان سدا بجانان یا جاں ز تن بر آید

اور محض دل خوش کن خیال نہیں ہے۔ آپ میدان علم میں ایسے جواں مرد پائینگے جنہوں نے
اس قول کو دم واپس تک عزیز رکھا اور دکھلا دیا کہ جب اجل کا فرشتہ اُن کی جان شیریں تن
سے جدا کر رہا تھا وہ علم کی خدمت میں مشغول تھے۔ اور سچ یہ ہے کہ جب علم محدود نہیں تو طلب
کی بھی کوئی حد نہونی چاہیئے کسی کمال کے طالب کا خیال کر لینا کہ میں حد طلب کو پہنچ چکا
سم قائل ہے۔ یہ مسئلہ پایہ ثبوت کو پہنچ چکا ہے کہ عالم میں کسی حالت کو وقت نہیں ہے۔ یا ترقی
ہی یا منزل۔ پس علمی عروج میں بھی جس نینے پر طالب کے قدم رکھا دیں سے اُس کا ترل شروع
ہو جائیگا۔ اور جب تک اُس کے ذہن میں اپنی نادانی کا خیال راسخ اور اُس کی ہمت کا
مقولہ ”پیش“ رہیگا میدان طلب میں فتح و فیروزی نصیب ہوتی جائیگی۔ سقراط کا مقولہ ہے کہ
میرے علم کی معراج یہ ہے کہ میں نے سمجھ لیا ہے کہ مجھ کو کچھ نہیں آتا۔ دیا مغرب کا ایک حکیم دانا
جب بستر نزع پر دم توڑ رہا تھا تو اُس نے کہا کہ دنیا میرے علم کی نسبت معلوم نہیں کیا کیا
گمان کر رہی ہوگی۔ مگر میں اپنے آپ کو یہ سمجھتا ہوں کہ ایک نا فہم بچہ سمندر کنارے چند خرف
پاروں سے کھیل رہا ہے اور علم کا ناپید کنا رسمند اُس کے سامنے موج زن ہے۔ بیشک اگر ان
حکما کا یہ دلی عقیدہ نہوتا تو ہرگز وہ علمی مراتب پر سرفراز نہوتے۔

اے برادر بے نہایت درگمیت ہر چہ بڑے میر سی بڑے ہایت
امام ابن السنی کے صاحبزادے فرماتے ہیں کہ میرے والد نے ایک وز لکھتے لکھتے
قلم دوات میں رکھا اور دُعا کو ہات اٹھائے۔ جو ہات دعا کے واسطے اُٹھے تھے پھر وہ مسلم

نہ اٹھا سکے اور عین حالتِ عا میں روح عالم بالا کو پروا نہ کر گئی۔ ابنِ اُسنی کا سن اُس وقت اسی برس سے متجاوز ہو چکا تھا۔ حافظ ابنِ مندہ کا بیان ہے کہ اُن کے والد جب نیا سے حلت کر رہے تھے تو حافظ ساجی اُن کے سامنے غرائبِ تبعہ کی قرأت میں مصروف تھے۔ امامِ ادب ابو العباس ثعلب کی وفات کے واقعے سے زیادہ مؤثر مثال اس بحث میں مشکل سے ملے گی۔ ثعلب کی عمر کا نوے برس کی ہو چکی تھی کہ ایک دن جمعے کے بعد مسجد سے مکان کو جانے لگے راستے میں کتاب دیکھتے جاتے تھے۔ کتاب میں محویت اور اُس پر ثقلِ سماعت پھر آواز کیا سنتے۔ ایک گھوڑے کا دھڑکا لگا اور اُس کے صدر سے بیہوش ہو کر زمین پر گر پڑے۔ لوگ غشی کی حالت میں اُٹھا کر مکان پر لائے ضعف پیری اتنے بڑے صدر سے کو کب بردشت کر سکتا تھا اُسی حال میں رحلت کی۔ انتہائے پیری میں بھی انکا شوقِ طلب اتنا قوی تھا کہ وہ نوردی میں جو وقت گزرتا اُس کا جاتا رہنا بھی گوارا نہ ہوا۔

چہ حالتِ ستندِ انمِ جالِ سلارا کہ بیشِ دیدنش افزوں کند متارا
اور سچ یہ ہے کہ اگر علیٰ تشنگی نہ ہوتی تو ابو العباس ادب میں اُمت کے دہے کو نہ پہنچتے۔

انسان جب کسی پریشانی میں مبتلا ہوتا ہو تو اُس سے معمولی کام بھی نہیں ہو سکتے لیکن طلبِ صادق میں یہ کرامات ہے کہ وہ پریشانی کو بھی جمعیت کے قالب میں لے آتی ہو۔ علمائے سلف نے پریشاں خاطر کی حالت میں وہ کام کیے ہیں کہ زمانہ آج تک اُن پر آفریں کر رہا ہے۔ ابوتام طائی شاعر مشہور ایک مرتبہ خراسان کے دربار کو جا رہا تھا۔ ہمدان پہنچ کر موسمِ سرد مہری سے پیش آیا اور برف اس کثرت سے پڑی کہ تمام راستے بند ہو گئے اور ابوتام کو چندے وہیں قیام کرنا پڑا۔ حالتِ سفر میں ایسا حرج واقع ہونے سے جو پریشانیِ طبیعت کو

ہوتی ہی وہ محتاج بیان نہیں۔ مگر ہمارے زندہ دل شاعر کی خاطر جمع تھی جس میں کا وہ بہان
 تھا اُس کے کتاب خانے میں دو اویں عرب بکثرت تھے ابوتام نے موقع کو غنیمت سمجھ کر سب
 دیوان پڑھے اور اُن میں سے اشعار انتخاب کر کے نظم عربی کا ایک بے بہا مجموعہ تیار کر لیا جو
 آج تک حماسہ کے نام سے سائے عالم میں مشہور ہے۔ شیخ الرئیس سے ایک زمانے میں
 حکام وقت برہم تھے اور جان کے خوف نے اُس کو روپوش کر رکھا تھا اسی تباہ حالی میں
 کچھ دن کے لیے اُسے ایک عطار کے گھر میں پناہ مل گئی اتنا سا اطمینان پا کر شیخ کو اپنے علمی مشاغل
 یاد آئے اور عطار سے سامان تحریر منگو کر تصنیف شروع کر دی۔ یہ کوئی معمولی تصنیف تھی
 بلکہ شیخ اپنی کتاب شفا کو تمام کر رہا تھا۔ طرز تصنیف یہ تھا کہ اول رُوس مسائل اپنی یاد سے
 ایک جُز پر لکھے اُس کے بعد اُن مسائل کی تشریح کی۔ اس طرح فن طبعیات والہیات ختم
 کر دیے فنون حکیمہ میں کتاب حیوان و کتاب نبات اگرچہ باقی تھی لیکن شیخ اُن کو چھوڑ کر
 فن منطق لکھنے لگا۔ ہنوز منطق تحریر ہو رہی تھی کہ قضیہ دگرگوں ہو گیا۔ کسی مجبر نے حاکم کو خبر
 کر دی اور اُس نے شیخ کو گرفتار کر کے قلعہ فروجان میں بھجودیا۔ اُس بلند دست و ارحصار میں
 شیخ کا جسم بے شک مقید تھا لیکن اُس کے علمی شوق کو کوئی دنیاوی طاقت مقید نہیں کر سکتی
 تھی۔ اُسی زندان میں کتاب الہدایات رسالہ جی ابن یقظان۔ اور کتاب القولج تصنیف
 کر ڈالیں۔ اس وقت کے لوگ اگلے زمانے کو ایک ہشتی زمانہ تصور کر رہے ہیں جس میں عسلا
 کے واسطے درو دیوار اور زمین و آسمان سے اطمینان و فراغ البالی برستی تھی۔ اور اُن کا یہ
 گمان بلکہ بدگمانی ہی کہ جو نمایاں کام اسلاف نے کیے وہ اسی فراغ خاطر کی بدولت تھے۔
 حال آنکہ واقعات اس کی تردید کر رہے ہیں۔ کیا حکایت بالا کو پڑھ کر کسی دہسیت نہ پید اہوگی

کہ کاش اُس کو شیخ الرئیس کا سا اطمینان نصیب ہوتا۔ اگر شیخ نجات اور فرغ خاطر کا منظر رہتا تو دنیا کو شفا وغیرہ بے بہا تصانیف کب میسر آتی۔ شیخ ابن جوزی ایک نے اپنے میں اسط میں نظر بند تھے یہ وہ وقت تھا کہ چار دانگ عالم کو اُن کی امامت و جلالت مسخر کر چکی تھی حُجّۃ التّقٰات سے ابن باقلانی بھی اُن روزوں واسط میں تھے۔ ابن جوزی نے یہ موقع غنیمت سمجھا اور اُس نے پڑھنا شروع کر دیا شیخ کے صاحبزادے یوسف باپ کے ہم سبق تھے۔ اس واقعے کی جان یہ کہ سبق خوانی کے وقت امام ابن جوزی کی عمر اسی برس کی تھی۔ شمس اللامۃ سرخسی نے جو کتاب علم اصول میں تصنیف کی ہو اُس کا لکھنا خوارزم کے قید خانے میں شروع کیا تھا باب الشرط کہ حالت قید میں لکھی۔ رہائی پا کر فرغانہ میں ختم کی۔

علامہ اشیر الدین ابہری کی نسبت بیان ہے کہ اگرچہ علم فضل میں اس باپ کو پہنچ گئے تھے کہ خود اُن کی تصانیف ملک میں مقبولیت حاصل کر چکی تھیں۔ تاہم اساتذہ کے سامنے کتاب لے کر بیٹھنے میں اُن کو عار نہ تھی۔ ابن خلکان لکھتے ہیں کہ خود میں نے اُن کو اس حالت کمال میں کمال الدین شافعی سے محبیطی پڑھتے دیکھا تھا۔ امام داؤد ظاہری کی مجلس میں چار سو عالم صاحب طیلسان حاضر ہوئے تھے۔ اور شیخ ابو حامد اسفرائینی کے درس میں تین سو تک فقہا شمار کیے گئے۔

امام بخاری نے اٹھاسی برس کی عمر باپ کی نسبت لکھتے ہیں کہ ساری عمر انھوں نے شادی نہیں کی اور مرتے دم تک اُن کے پیش نظر سوائے طلب علم اور مذکرہ علیہ کے کچھ نہیں رہا۔

افلاس کی حالت میں علمائے کرام کی ہمت کا جو عالم رہا اُس کو ہم مفصل

بذل اموال

۱۵۰ عیون۔ ج ۲۔ صفحہ ۶۔ تذ۔ ج ۴۔ صفحہ ۱۴۰۔ ۱۳۰ کشف القنون۔ ج ۲۔ صفحہ ۱۱۴

۱۵۱ ابن۔ ج ۲۔ صفحہ ۱۶۷ و ۱۶۸۔ ۱۵۲ ابن۔ ج ۲۔ صفحہ ۱۶۷

گزارش کر چکے ایک دوسرا پہلو دیکھنا ابھی باقی ہے یعنی دولت و متول کا جسکی نسبت مشہور
 بادشاہ خور دن و ہشیار شستن سہل است چوں بدولت برسی مست نگر دی مردی
 اثر اُن کے علمی شوق پر کیا پڑا۔ افلاس انسان کے حوصلے کو پست کر رہا ہے اور دولت مند ہی تو آ
 دماغی کو کند اور سُست کرنے والی ہے جس طرح افلاس میں مستقل مزاج رہنا دشوار ہے اُسی
 طرح نشہ دولت میں اپنے آپ کو سنبھالے رکھنا مشکل ہے۔ اگر واقعات یہ ثابت کر دیں کہ علما
 سلف ثروت میں بھی ویسے ہی طالب علم تھے جیسے افلاس میں تو یہ کہا جائے گا کہ انھوں نے
 علم کے دوزبردست دشمنوں کو اپنی مردانہ ہمت سے زیر کر لیا تھا۔ علی ابن عاصم بیان کرتے
 ہیں کہ ابتدائے طالب علمی میں میرے والد نے ایک لاکھ درہم مجھ کو دیے اور کہا کہ بیٹا
 یہ لاکھ درہم لو اور علم کی تحصیل میں صرف کرو۔ مگر یہ یاد رہے کہ ان لاکھ درہموں کا معاوضہ
 ایک لاکھ حدیثوں سے ہو گا۔ علی ابن عاصم نے باپ کی توقع کو ضائع نہیں کیا۔ اُن کے
 محدثانہ کمال کا یہ شاہد عدل ہے کہ اُن کو دربار علم سے مُسند عراق کا خطاب عطا کیا گیا۔
 ابن عبید اللہ نے (جو شوق طلب میں سترہ سو شیوخ کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے) سات
 لاکھ درہم راہ طلب میں صرف کیے۔ اسی طرح ابن متوکل بخاری نے اسی ہزار درہم حافظ
 کبیر ابن سنجر نے نو ہزار اشرفیاں۔ حافظ ابن رستم نے تین لاکھ درہم۔ اور امام ذہبی نے
 ڈیڑھ لاکھ درہم طلب علم میں صرف کیے۔

ابو بکر جوزنی کی نسبت روایت ہے کہ انھوں نے طالب علمی میں ایک لاکھ درہم خرچ
 کیے اور جس فن کو اتنا گراں خرید اُس کو کبھی سستا نہیں بیچا یعنی اس کے ذریعے سے کبھی نیا
 نہیں کمائی۔ ابو یوسف سدوسی حافظ علامہ حن کی مسند کبیر فن حدیث میں ایک گراں قیمت کتاب

بہت متمول اور باثروت تھے چالیس کتابان کی سرکاریں شب و روز کتابوں کی نقل کے واسطے حاضر رہتے۔ اگلے علما جس حوصلے اور مہمت سے کتابیں تصنیف کرتے تھے وہ اس سے عیاں ہو کہ جس مُسنَد کو کبیر کا خطاب ملا ہو اُس کی تیاری اور تکمیل میں دس ہزار اشرفیاں صرف ہوئی تھیں۔ ابو مسلم صاحبِ سنن نے اول مرتبہ روایت حدیث کرنے کی خوشی میں دس ہزار درہم خیرات کیے۔ فاروق خطابی اُن کے ایک شاگرد راوی ہیں کہ جب ہم لوگ اُن کے سنن سُنکر فارغ ہوئے تو ہماری ضیافت اُنھوں نے بڑی دھوم سے کی جس میں ایک ہزار اشرفیاں خرچ ہوئیں۔ اسی طرح جب ابن احمد ہمدانی نے پہلی بار اپنے وطن ہمدان میں اہلِ ملامی حدیث کیا تو سات سو اشرفیاں طلباء حدیث کی تذکیریں۔ شاہ عبدالعزیز صاحبِ حافظہ ابن حجر عسقلانی کے حالات میں تحریر فرماتے ہیں کہ جب حافظ مدوح بخاری کی شرح فتح الباری کی تصنیف سے فارغ ہوئے تو اس مسرت میں اُنھوں نے ایک شاندار دعوت پانواشرافی لگا کر کی۔ دارقطنی کے اُستاد امامِ مدنی کی سرکاری سے محدثین مکہ مکرمہ و عراق و سبستان کے وظائف مقرر تھے۔ امام لیث حافظ ابو عبد اللہ رازی خیر نفعہ بصرے گئے تو صرف کاتبین کی اُجرت کی بابت دس ہزار درہم ادا کیے۔

مسلمانانِ سلف میں
عموماً علمی ذوق
ایک نظر اُس زمانے کے عام اہل اسلام کی علمی حالت پُرانا
خالی از دھچی نہوگا۔ اس درشتگی میں جس طرح ہر شائستہ
ملکِ ملت کے فی صدی تعلیم یافتہ آدمیوں کی صحیح تعداد آئینہ ہو رہی ہے اُس طرح ہم اگلے زمانے

۱۵۵ تذ- ج ۲- صفحہ ۱۵۵ ۱۵۶ تذ- ج ۲- صفحہ ۱۹۵ ۱۵۷ تذ- ج ۳- صفحہ ۱۹۴ ۱۵۸ تذ- ج ۳- صفحہ ۱۲۸

۱۵۹ تذ- ج ۳- صفحہ ۱۵۹ ۱۶۰ تذ- ج ۲- صفحہ ۲۱۶

کے خواندہ مسلمانوں کا ٹھیک شمار پیش کرنے سے قاصر ہیں۔ مگر بہت سے واقعے کتابوں میں ایسے ملتے ہیں جن کی مدد سے قیاس اپنا کام کر سکتا ہے۔ اور ایک تخمینہ حالت پچھلے مسلمانوں کے بکثرت تعلیم یافتہ ہونے کی ہمارے ذہن میں پیدا ہو سکتی ہے۔ اس محبت کو ہم تین حصوں پر تقسیم کرتے ہیں۔ عامہ مسلمانوں میں علم کا شوق اور رواج۔ بیٹیوں میں علم کا چرچا۔ اُمراء میں علم۔ عامہ اہل اسلام میں علمی رواج و مذاق کا پتہ لگانے کے تین ذریعے ہمارے پیش نظر ہیں۔ اولاً ان حاضرین کی تعداد جو ایک ایک حلقہ درس میں شامل اور حاضر ہوتے تھے۔ ثانیاً ان اہل کمال کا شمار جو ایک ایک شہر میں تھے۔ ثالثاً چند متفرق حکایتیں۔

عامہ مسلمانوں میں علم کا شوق اور رواج

یحییٰ ابن جعفر بکندی بیان کرتے ہیں کہ علی ابن عاصم کے حلقہ درس حدیث میں تیس ہزار آدمی جمع ہوتے تھے۔ یزید بن ہارون نے جب بغداد میں درس حدیث دیا تو اُس ستر ہزار حاضرین کا تخمینہ کیا گیا۔ ایک مرتبہ سلیمان ابن حرب کے واسطے بغداد میں قصر خلافت کے قریب ایک مرتفع جگہ مثل منبر طیار کی گئی تاکہ اُس پر بیٹھ کر املا سے حدیث کریں۔ اُس مجلس میں امیر المومنین مامون الرشید و تمام اُمراء نے خلافت حاضر تھے جو لفظ امام مروج کے نمونہ سے نکلتا اُس کو امیر المومنین اپنے قلم سے لکھتے جاتے۔ جب کُل حاضرین درس کا تخمینہ کیا گیا تو چالیس ہزار نفوس انداز میں آئے۔ امام عاصم ابن علی املا سے حدیث کی واسطے بغداد سے باہر نخلستان میں۔ ایک بلند چوڑے پر بیٹھتے تھے اُن کے مسئلے ہارون نے اپنے کھڑے ہونے کے واسطے ایک خمدار کھجور کا درخت پسند کر رکھا تھا۔ خلیفہ معتمد باللہ نے ایک ایک اپنا معتمد اُس مجلس کے شمار کا اندازہ کرنے کے لیے بھیجا۔ معتمد نے ارشاد خلافت کی تعمیل کی تو ایک لاکھ بیس ہزار پر حاضرین کی تعداد پہنچی۔ جس قوم کے افراد ایک ایک مجلس علمی

میں سوا سوا لاکھ جمع ہو جائیں قیاس کیجیے کہ اُس قوم کے سینے میں کتنا شوق علم بھڑک رہا ہوگا۔ اور جو شہر اپنے سوا سوا لاکھ باشندے ایک جلسہ علمی میں بھیج دے وہ کتنا آباد ہوگا۔

یہ واقعات پڑھنے کے بعد یہ سوال دل میں پیدا ہوتا ہے کہ آیا ان مجالس کے حاضرین کے شمار کرنے کا کیا طریقہ تھا۔ اور حقیقتاً ان روایتوں پر وثوق اس طریقے کی صحت و عدم صحت پر موقوف ہے۔ ذیل کا واقعہ اس سوال کا جواب دیگا۔ احمد بن جعفر راوی ہیں کہ جب ابو مسلم بغداد میں آئے تو رجہ غسان نامے مقام پر انھوں نے حدیث کا املا کیا۔ سات مثلی کھڑے ہوئے جن میں سے ایک دوسرے کو شیخ کی روایت پہنچاتا تھا اور لوگ کھڑے کھڑے تحریر حدیث میں مصروف تھے یہ اندازہ کرنے کے لیے کہ کس قدر آدمی اُس وسیع میدان میں فراہم تھے میدان مذکور کی پیمائش کی گئی اور دو اتیس گنی گئیں کچھ اوپر چالیس ہزار دو اتیس شمار ہوئی جو لوگ لکھتے نہ تھے صرف سماعاً شریک تھے وہ اس تعداد سے خارج ہیں جب شیخ وقت فریابی نے بغداد میں املاے حدیث کیا تو تین سو سولہ مستملے اُن کی مجلس میں حاضر تھے۔

اور حاضرین تینھناتیس ہزار۔ ابو الفضل راوی ہیں کہ جب میں نے فریابی سے حدیث سنی ہے تو قریباً دس ہزار آدمی اُن کے پاس ایسے پڑھنے آتے تھے جو دو اتے قلم لے کر بیٹھتے۔ امام ذہبی ایک دوسرے موقع پر فرماتے ہیں کہ تیسری صدی ہجری میں یہ شوق اپنے رسول پاک کے اقوال و احوال کا اہل اسلام میں تھا کہ ایک ایک مجلس میں دس ہزار دو اتیس کھی جاتی تھیں۔ امام بخاری کے صرف ایک شاگرد فریابی سے نوے ہزار آدمیوں نے صحیح بخاری کی اجازت حاصل کی تھی۔ جب قرآن نے اپنی تصنیف کتاب المعانی (فن ادب) کا املا کیا تو لوگوں نے حاضرین کا شمار کرنا چاہا مگر بوجہ ہجوم کے نکر سکے۔ صرف قاضیوں کو گنا تو اسٹی تھے۔ دوسرا ذریعہ عامہ

مسلمین میں علم کی کثرت دریافت کرنے کا اُن باکمالوں کی تعداد ہی جو ایک ایک شہر میں ایک ہی وقت میں موجود تھے۔ جب اس بات پر لحاظ کیا جائے کہ فی صدی کتنے طلبہ اعلیٰ تعلیم تک پہنچتے ہیں۔ اور پھر اعلیٰ تعلیم تک پہنچنے والوں میں کتنے ایسے ہوتے ہیں جو اپنے آپ کو علم و فن کی خدمت کے لیے وقف کر کے کمال حاصل کرتے ہیں تو بے شک باکمالوں کی تعداد مسلمانوں میں علم کے عام اور شائع ہونے کی شہادت بن سکیگی۔ ذیل کے واقعے صرف ایک ایک فن کے کمال بتلاتے ہیں۔ مگر قیاس کی آنکھیں دیکھ سکتی ہیں کہ جس شہر میں نو سو سے زیادہ سند یافتہ طبیب مے ہ گئے اُس میں کتنے محدث ہوں گے۔ کس قدر ادیب اور کتنے مہندس و وغیرہ ذلت پس و لا ذہن میں کل فن کے باکمالوں کی تعداد ایک فن کے باکمالوں پر قیاس کر کے قائم کیجیے پھر یہ سوچیے کہ کتنے پڑھنے والوں میں ایک باکمال پیدا ہوتا ہے تو عامۃً مسلمین میں کثرت تعلیم کا ایک اجمالی مفہوم ضرور آپ کے ذہن میں قائم ہو سکے گا۔

مسلم ابن ابراہیم کہتے ہیں کہ میں نے آٹھ سو شیوخ سے فن حدیث حاصل کیا ہے اور باوجود شیوخ کی اس کثرت کے میں پہلے اُتر کر نہیں گیا۔ یعنی ایک ہی شہر میں آٹھ سو اساتذہ حدیث اُن کو ایسے مل گئے جو شیخ کا لقب حاصل کر چکے تھے۔ ۱۱۰۰ھ میں خلیفہ عباسی معتز بالله کو یہ سن کر سخت افسوس ہوا کہ شہر بغداد میں ایک شخص کی جان کسی طبیب کے بھل مرکب کی نذر ہو گئی۔ آئندہ کی آئندہ کے لیے میں الاطبا ابن ثابت کے نام یہ حکم صادر کیا گیا کہ تمام اطباء بغداد کا امتحان لیا جائے جو امتحان میں کامیاب ہوں اُن کو سند عطا ہو اور جو ناکامیاب رہیں اُن کو علاج سے روک دیا جائے۔ بغرض مزید احتیاط سند میں اس امر کی تشریح بھی ہو کہ دارندہ سند کو فلاں فلاں قسم کے امراض کے معالج کی اجازت ہو تاکہ وہ انہیں امر خف

علاج کر سکے جسے اُس کو پوری واقفیت ہو۔ ابن ثابت نے فرمانِ خلافت کی تعمیل کی اور کُل اطباء نے دارالاسلام کا امتحان لیا۔ کیا یہ حیرت خیز بات نہیں ہے کہ بعد امتحان دارالخلافت کے دونوں حصوں میں جن اطباء کو سندِ علاج عطا ہوئی اُن کی تعداد کچھ کم نہ ہو سکتی تھی۔ مزید برآں وہ اطباء اس شمار سے خارج ہیں جو بوجہ شہرتِ فضل و کمال امتحان سے مستثنیٰ رہے یا جن کو سرکارِ خلافت میں تعلق حاصل تھا۔ خدا کو علم ہے کہ ایسے طبیب کتنے تھے اور اُن کی تعداد دوسو کے عدد کو کہاں تک بڑھا دیتی تھی۔ امام ادبِ نضر بن شہیل جب بصرے سے خراسان کو جانے لگے تو تین ہزار آدمی شہر سے اُن کی مشایعت کو ایسے بکھے جو یا بخوبی تھے یا لغوی غرضی تھے یا محدث یا اخباری تھے۔

کیا ہم انھیں اسلاف کے خلف ہیں جن میں کمال کی یہ کثرت تھی۔ ہماری پست حالت تو ان واقعات کو بھی رستم و اسفندیار کے افسانوں کے پہلو بہ پہلو بٹھانے پر آمادہ ہے۔ جیسے تین ہزار اہل بصیرت ایک شہرِ بصرے سے باہر آئے تھے دسے تین بھی آج تمام دُنیا نے مسلمان ہیں یقیناً نہیں نکلیں گے۔ جس قوم میں یہ قحطِ رجال ہو اُس کے اگلے شہروں کی یہ مردم خیزی محال تو بے شک نہیں مگر بعید از حال و خیال تو ضرور ہے۔

تیسرے ذریعہ یہ متفرق واقعات ہیں جن سے ایک ایک پہلو سے ہمارا مدعا عیاں ہوتا ہے۔ ابن الاعرابی کوئی نے ایک روز اپنے درس میں دو آدمیوں سے جو کہ باہم باتیں کر رہے تھے اُن کا وطن دریافت کیا۔ ذرا غور سے سُنئے کہ ایک نے اپنا وطن اسپجپا (متصل سرحد چین) بتلایا۔ دوسرے نے سپین۔ ابن الاعرابی کو اس خیال سے بہت حیرت ہوئی کہ کس قدر دُور و دراز ملک کے باشندوں کو شوقِ علم کی کشش اُن کی مجلس میں کھینچ لائی تھی۔ امام ابو العباس

ایام طالب علمی میں اپنی والدہ سے اجازت چاہی کہ امام قتیبہ کیندست میں حاضر ہو کر فیضیاب ہوں مگر اجازت نہ ملی اور انھوں نے غرمِ منخ کر دیا جب اُن کی والدہ رحلت فرمائیں تو بنخ پہنچے قتیبہ اُن کے پہنچنے سے پہلے وفات پا چکے تھے۔ کسی حلیل القدر استاد کے فیض سے محروم رہ جانا اُن دنوں دُنیا سے سلام میں ایک ایسی مصیبتِ عظمیٰ سمجھی جاتی تھی کہ لوگ ابوالعباس کے پاس اُن کی محرومی کی تعزیت کرنے لگتے تھے۔ حافظ کبیر ابو نعیم کی کتاب الحلیہ کا پہلا نسخہ جب نیشاپور پہنچا تو وہاں اُس کی یہ قدر ہوئی کہ چار سو اشرفیٰ کو بچا۔ علامہ محدث ابن فطیس قرطبی کی کتابیں اُن کی وفات کے بعد بھی گئیں تو چالیس ہزار اشرفیوں میں فروخت ہوئیں۔

بیبیوں میں علم کا ذوق جن کتابوں کی مدد سے ہم نے یہ اوراق مرتب کیے ہیں وہ عورتوں کی تعلیمی حالات سے اور بھی خاموش ہیں۔ لیکن

خوش قسمتی سے کچھ واقعات متفرق ایسے ملے ہیں جو صاف کہہ رہے ہیں کہ ہماری ترقی کے دور میں انسانی صنفِ نازک بھی ایک علمی شان و مرتبہ رکھتا تھا اور جو کمالات اگلے مسلمان حاصل کرتے تھے اُن میں اُن کی ماؤں اور بہنوں کی مدد غیر مُعتمد بہ نہیں ہوتی تھی۔ امام حافظ ابن عساکر مؤرخ دمشق نے جن اساتذہ سے فن حدیث حاصل کیا تھا اُن میں اسٹی سے زیادہ عورتیں تھیں۔ حافظ ابن حجر توالی التائیں میں اپنے شیوخ میں متعدد جگہ بیبیوں کا نام لیتے ہیں۔ حفصہ ابن زہر شہسلیہ کے طبیب مشہور کی بہن اور بھانجی طب اور معالجات کی عالمہ تھیں اور امراضِ انسانی کے معالجے میں بالخصوص اُن کو مہارت تامہ حاصل تھی۔ خلیفہ منصوٰ (فرمانروا) اُنڈلس کے محلات کا علاج اُن کے سپرد تھا۔ اس بیان سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ جیسے

عموماً گھر کی بڑی بوڑھیاں عورتوں اور بچوں کے علاج کر لیا کرتی ہیں ایسی ہی ابن زہرہ کی بہن اور بھانجی بھی ہوں گی۔ مؤرخ ابن ابی اصیبعہ جو علاوہ علامہ وقت مولے کے اعلیٰ درجے کے طبیب بھی تھے اپنی تاریخ میں ان کی نسبت یہ الفاظ لکھتے ہیں۔ وَكَانَتْ أُخْتُ وَأَنْتَهَا هَذِهِ عَالِمَتَيْنِ بِصِنَاعَةِ الطِّبِّ الْمَدَاوِیَةِ وَلَهُمَا خُبْرٌ جَيِّدٌ بِمَا يَتَعَلَّقُ بِمَكَاوِیَةِ النِّسَاءِ یعنی اُس کی (ابن زہرہ کی) بہن اور بھانجی فن طب و معالجات کی عالمہ تھیں اور مستورات کے علاج میں یدِ طولی رکھتی تھیں۔ امام زید ابن ہارون کو آخر عمر میں ضعفِ بصارت نے کتابِ نبی سے معذور کر دیا تھا۔ اُن کی جاریہ اس مصیبت میں اُن کے کام آتی اور وقت ضرورت کتاب میں دیکھ کر اُن کے لیے حدیثیں یاد کر لیتی تھیں۔ ابن سہاک کو فی نے (جو اپنے عہد میں مشہور عالم تھے) ایک مرتبہ تقریر کرنے کے بعد اپنی جاریہ سے پوچھا کہ میرا طرزیان کیسا ہے۔ سخن شناس جاریہ نے کہا کہ تقریر تو اچھی ہے لیکن اتنا نقص ہے کہ تم ایک ہی بات کو بار بار کہتے ہو۔ ابن سہاک نے ”میں عادہ کلام اس لیے کرتا ہوں کہ جو مخاطب اول مرتبہ نہ سمجھے ہوں وہ بھی سمجھ جائیں“ جاریہ ”جب تک کم فہم سمجھیں گے۔ سمجھنے والے مکرر پوچھیں گے“ امام ابن جوزی کو اُن کے والدین برس کا چھوڑ کر رحلت کر گئے تھے۔ باپ کے بعد یتیم بچے کی پرورش کی تکفیل بھی ہوئی۔ ابن جوزی کی بہت چھوٹی عمر تھی کہ اُن کی چھوٹی اُن کو علما کے حلقہ درس میں لے جائیں تاکہ بچپن ہی سے اُن کے کان علمی باتوں سے آشنا ہو جائیں اس خطِ اوقات کا یہ نتیجہ ہوا کہ ابن جوزی دس برس کی عمر میں وعظ فرمانے لگے اور بڑھ کر دنیا کے ایک حلیل القدر امام ہوئے امام ربیعۃ الرلئے (اُستاد امام مالک و خواجہ حسن بصری) کے والد فروخ خلافت بنی امیہ کے عہد میں لشکر میں ملازم تھے جس زمانے میں امام مدوح اپنی والدہ کے بطن میں تھے اُس وقت

خراسان کو ایک شکر خلیفہ دمشق کی جانب سے روانہ کیا گیا۔ اور فروخ کی خدمت اس لشکر
 کے سپرد ہوئی۔ وہ دوسری اسلامی فتوحات کا دور تھا اور مسلمان فرما نروا برو بھر کو اسلامی پرچم
 کے نیچے لانے کا تہیہ کر رہے تھے فروخ کو خراسانی مہم میں سائیس برس لگ گئے جب وہ
 کوئے توحس پہنچے کو ماں کے پیٹ میں چھوڑ گئے تھے وہ بڑا ہو کر امام وقت بن چکا تھا قصہ
 مختصر فروخ لوٹ کر اپنے وطن مدینہ منورہ کو آئے اور گھوڑے پر سوار نیزہ ہات میں لیے
 گھر پہنچے اور دروازے کو نیزے کی انی سے کھٹ کھٹایا۔ ربیعہ نے جو کھٹکنا سنا تو دروازہ
 کھولا اور باہر آئے۔ اگرچہ باپ نے بیٹے کو نہیں پہچانا مگر گھر ان کا تھا۔ دروازہ
 کھلنے پر بے تکلف اندر جانے لگے۔ ربیعہ کو یہ دیکھ کر وحشت ہوئی اور لکا رک کر کہا کہ یا علی اللہ
 تو میرے مکان میں کس طرح گھسپڑتا ہے۔ سپاہی منش فروخ کو جن کی رگوں میں فتح کا جوش
 تازہ تھا یہ سن کر طیش آیا اور کہا کہ خدا کے دشمن میری عرم سرا میں تیرا کیا کام۔ غرض بات بھی
 اور خدائی پنج پڑوسی جمع ہو گئے امام مالک بھی استادا کا معاملہ سمجھ کر تشریف لے آئے
 اور مصلحانہ لہجے میں فروخ سے کہا کہ بڑے میاں آپ کو ٹھہرنا ہی مقصود ہے۔ تو دوسرا مکان چوڑا
 ہے۔ امام صاحب کی نرمی نے فروخ کے دل پر اثر کیا اور کہا کہ جناب میرا نام فروخ ہی اور یہ
 مکان میرا ہی۔ ربیعہ کی والدہ نے نام سن کر پہچانا اور کہا کہ یہ تو ربیعہ کے باپ ہیں۔ اب تو باپ
 بیٹے کھلے ملے اور مل کر خوب دئے۔ دلوں کی حرارت جب ورنے سے کم ہوئی تو دونوں گھر
 میں آئے اور اندر آکر پھر جوش محبت میں صاف دل باپ نے بی بی سے پوچھا کہ یہ میری بیٹیا
 ہے۔ انھوں نے کہا ہاں۔ فروخ جب اطمینان سے بیٹھ لیے تو ان کو وہ تیس ہزار شہریاں یاد
 آئیں جو چلتے وقت بی بی کو دے گئے تھے۔ اور ان کی نسبت استفسار کیا۔ زیرک بی بی نے
 کہا کہ گھبرائے نہیں۔ حفاظت سے رکھی ہیں۔ ربیعہ الرلے اس عرصے میں مسجد نبوی میں جا کر

اپنے حلقہ درس میں ممکن ہوئے جس میں امام مالک اور خواجہ حسن بھری سے اعیان شامل تھے
 تلامذہ کا یہ ہجوم تھا کہ چاروں طرف سے شیخ کو گھرے ہوئے تھے۔ فروغ جو نماز پڑھنے مسجد
 میں گئے تو وہاں یہ عالم دیکھا اور دیر تک شوق سے اس مجمع کو دیکھتے رہے۔ ربیعہ اُس وقت
 سر جھکا رہے ہوئے تھے اور سرسراؤ پچی ٹوٹی تھی۔ اس لیے باپ کو ایک دفعہ پھر بیٹے کے
 پہچاننے میں دقت ہوئی اور انھوں نے متعجب ہو کر لوگوں سے پوچھا کہ یہ شیخ کون ہے؟ معین
 نے جواب دیا ربیعہ ابن عبد الرحمن۔ فروغ کے اُس وقت کی مسرت کا اندازہ سولے عالم الغیب
 کے کون کر سکتا ہے۔ فرط مسرت میں اُن کی زبان سے بے اختیار نکلا لَقَدْ رَفَعَ اللَّهُ أَبَتِي“
 جب خوش خوش گھر آئے تو بی بی سے سارا ماجرا بیان کیا۔ بی بی نے کہا کہ آپ کو کیا زیادہ
 پسند ہے بیٹے کی یہ شان یا تیس ہزار اشرفیاں۔ شوہر نے کہا کہ واللہ میں اس شان کو زیادہ
 پسند کرتا ہوں۔ بی بی۔ میں نے وہ اشرفیاں ربیعہ کی تعلیم میں صرف کر دیں۔ زندہ دل شوہر
 وَاللّٰهُ مَا ضَيَّعْتَهُ (قسم رب کی تم نے وہ مال ضائع نہیں کیا) اس واقعے میں یہ امر قابل غور
 ہے کہ ایک سچے باپ کی تربیت سے محروم ہو کر ماں کی حفاظت میں رہے اور ماں کے قبضے میں
 تیس ہزار اشرفیاں ہوں۔ پھر اُس بچے کو ایسی پیش ہا تعلیم دی جائے کہ اُس کے شاگرد دنیا کے
 نام اور امام ہوں۔ بے شک یہ اُس عہد کی عورتوں کے عقل اور علم دوست ہونے کی دلیل ہے
 ہمارے ملک میں اگرچہ دھوس صدی کی کسی ماں کے اختیار میں تیس ہزار اشرفیاں اور ایک
 بچہ دے دیا جائے تو معلوم نہیں بلند اقبال صاحبزادے کے اخلاق کما نیک ترقی کریں۔ عربی
 کی ریاضیات میں شرح جمنی جس پائے کی کتاب ہو اُس سے ہر اک مشرقی طالب علم واقف ہے
 لیکن یہ بات بہت کم معلوم ہوگی کہ اگر قاضی زادہ روم کو خواہر اپنے بھائی کی مدد نہ کرتیں تو

ہمارے کتاب خانے اس مشہور کتاب سے محروم رہتے۔ شارح حنفی نے ابتدائے علوم کی تحصیل اپنے وطن روم میں کی تھی۔ جب سائنہ عجم کے کمال کا شہرہ انھوں نے سنا تو خراسان کا شوق دل میں پیدا ہوا۔ اور چپکے چپکے سامان سفر کرنے لگے۔ بہن زہیر کی سے بھائی کے ارادے کو پاگئیں اور بجائے اس کے کہ روپیٹ کر گھر بھر کو خبردار کر دیتیں۔ اپنا بہت سا زیو بھائی کے سامان سفر میں چھپا چھپا کر رکھ دیتا کہ مسافت میں خرچ کی طرف سے پریشانی نہ ہو۔ بہن کے اس عزیز توشتے نے جو توقع دیا ہوگا اس کا اندازہ علامہ بھائی کے دل سے کوئی پوچھتا۔ ہم اوپر بیان کیا ہے کہ امام بخاری نے جب چودہ برس کے سن میں علم حاصل کرنے کے لیے سفر کرنا شروع کیا تھا۔ تو ان کی والدہ اور خواہر نگرانی کی مشکفل تھیں۔

اُمرا میں علم کا ذوق ہم اس عنوان میں صرف دو تین مثالیں بیان کریں گے۔ مثالوں کی قلت کسی ذہن میں واقعات کی قلت کا شبہ نہ پیدا کرے۔

ابتدائی ہجری صدیوں میں مسلمان اُمرا عالم ہونے کی حیثیت سے علما کے پہلو بہ پہلو ہے ہیں۔ بنی موسیٰ اور سیف الدولہ کے فضل و کمال سے کون واقف نہیں۔ مگر چونکہ ہم دوسرے وادی میں ہیں اس لیے انھیں مثالوں پر اکتفا کرتے ہیں۔ بہتاد ابن عمید وزیر آل بُویہ نے ایک دفعہ بیان کیا کہ میں اس خیالِ باطل میں تھا کہ وزارت و ریاست سے زیادہ پُر لطف کوئی چیز دنیا میں نہیں۔ مگر جب میں نے سلیمان ابن ایوب طبرانی اور جہانی کا مناظرہ سنا تو اس لطف کو بھول گیا۔ اس مناظرے میں طبرانی قوتِ حافظہ کے زور سے اور جہانی جودِ ذہن کی مدد سے اپنے اپنے حریف پر غالب کرنے کی کوشش کرتے تھے۔ یہاں تک کہ انکی آوازوں میں بلندی پیدا ہونے لگی۔ ایک بار جوش میں جہانی نے کہا کہ میرے پاس ایک

ایسی حدیث ہے جو سارے عالم میں کسی کے پاس نہیں۔ طبرانی "بسم اللہ سنائیے" جحانی نے
 سلسلہ روایت شروع کیا۔ ابو خلیفہ تا سلیمان ابن ایوب۔ طبرانی "سلیمان ابن ایوب میرا ہی نام ہے"
 اور ابو خلیفہ نے یہ حدیث مجھ ہی سے حاصل کی تھی اب تم مجھ سے اس کی سند عالی حاصل کر لو
 جحانی یہ سنکر دم بخود رہ گئے۔ مجھ کو طبرانی کے اُس وقت کی فرحت دیکھ کر یہ بتنا ہوئی کہ کائنات
 میں طبرانی ہوتا تاکہ یطوف مجھ کو نصیب ہوتا۔ ادیب بے مثل صاحب ابن عبا و فخر اللہ ولہ
 کے وزیر تھے ایک موقع پر امیر بخارا نوح سامانی نے اپنی وزارت کے لیے درپردہ انھیں
 طلب کیا۔ ابن عبا نے خفیہ نہ آسکنے کے جو عذر لکھے اُن میں یہ بھی تھا کہ صرف میری کتابوں
 کے اُٹھانے کے لیے چار سوا اونٹوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ وزیر ممدوح کے ہمراہ ہر سفر میں صرف
 ادب کی کتابوں کے تیس اونٹ رہتے تھے۔ علامہ موفق الدین بغدادی ایک باقاضی خضار
 سے (جو سلطان صلاح الدین کے سبک زیادہ مقرب امیر تھے) ملنے گئے تو اُن کو اس حال
 میں پایا کہ خود لکھ رہے تھے اور دو کتابوں کو مضمون بتلاتے جاتے تھے۔ ان کے پہنچنے پر بہت
 سے علمی نازک سوال ان سے کیے مگر لکھنا اور مضمون بتلانا برابر جاری رہا۔ علامہ ممدوح بیان
 کرتے ہیں کہ وہ شخص سراپا قلب و دماغ معلوم ہوتا تھا۔ دوران تحریر میں لب و لہجہ ہرے سے
 جو طرح طرح کی حرکات ہویدا ہوتی تھیں وہ صاف کہہ رہی تھیں کہ کس قدر ولولہ اُس کی طبیعت
 میں مضمون آفرینی کا تھا۔

عنوان دوم

حق پسندی و راست گوئی

جس پاک گروہ کو ہم نے مدارس میں سرگرم طلب علم چھوڑا تھا اب اُس کی نسبت دیکھنا ہے کہ مکتب و مدرسہ سے باہر اگر اُس کے اخلاق اور اس کی طرز معاشرت کیسی رہی اسے علاوہ اُس کے کہ علما کے مزید حالات معلوم ہوں ہماری گزشتہ تعلیم کی نسبت یہ رائے قائم ہو سکے گی کہ وہ کس ڈھنگ کے انسان پیدا کرتی تھی۔ عنوان ہدایں ہم اخلاق انسانی کی سب سے اعلیٰ اور فضل صفت کو اپنا موضوع قرار دیتے ہیں۔ وہ کیا۔ حق پسندی اور راست گوئی۔ دنیا میں شاید کوئی انسان ہوگا جو اس امر کا مدعی نہ ہو کہ وہ حق اور راستبازی پر دل و جان سے شہید ہے لیکن عمل (جو قول کی کسوٹی ہے) صاف کھرے اور کھولے کی حقیقت کھول دیتا ہے۔ اور حق یہ ہے کہ حق پسندی جتنی بے باک صفت ہے اُسی قدر دشوار اور معرکہ خیز ہے۔ وہ شخص بے شک حق پرست ہو سکتا ہے جو زبردست کے خوف منفعت کی امید اور عزیزوں کی محبت کو حق پرستے نثار کر دے یا بالفاظ دیگر سولے حق کے اُس کو کسی کچھ سرکار نہ ہو۔ کیا فرمایا تھا حضرت خیر البشرؐ نے اپنے صحابی جناب عمرؓ کی نسبت فقر کہ الحق و مالہ من صدیق یعنی حق گوئی نے عمرؓ کو بے یار کر کے چھوڑا مگر ایسے انسان دُنیا میں بہت کم ہوئے ہیں۔ خداوند تعالیٰ جن دلوں کو اس قدر بے لوث فرما دیتا ہے کہ وہ مجبِ حق کے سب سے بیگانہ ہو جاتے ہیں وہ بہتہ اس عالی رتبے کو حاصل کر سکتے ہیں۔ ایک سیج

کے خاطر زبردست سے بے خوف۔ فائدے سے بے پروا اور غریزوں سے نا آشنا رہنا سچا مشکل ہے اور غالباً کسی آدمی کی حق پرستی کے امتحان کے لیے ان حالتوں سے زیادہ عمدہ معیار ہات آنا ناممکن ہے۔ لہذا ہم علمائے سلف کی حق پسندی انہیں تینوں حق کے دشمنوں کے مقابلے میں ثابت کرینگے ورنہ وعظ اور تصنیف یہ دونوں بڑے دلکش میدانِ اطہار حق کو ہیں

حق پسندی مقابلہ حُکام

لفظ حکام میں جس قدر جبروت اور قہاری اگلی تاریخ میں نظر آتی ہے اُسکی نظیر آج کل کے آئینی عہد میں ملنی ناممکن ہے۔ جس سلطنت کے زیر سایہ ہم رہتے ہیں وہ تو ایسی امن و دوست در رفہ پسند ہے کہ ان فہیصات کا کوئی شتمہ ان ممالک میں نہیں پایا جاتا و الحمد للہ علی ذلک مگر سارے عالم کے مخبر اخبار بھی ہم کو زمانہ حال میں کوئی ایسا فرمانروا نہیں بتلاتے جس کے دربار میں حجاج ابن یوسف یا تیمور کی ہیبت کا نشان مل سکے۔ پس جب ہم اس دورِ عافیت میں حق پسندی کا قحط پاتے ہیں تو اگلے زمانے میں اس صفت کا وجود عموماً ہونا چاہیے تھا۔ لیکن واقعات اس کے خلاف ثابت کرنے کو آمادہ ہیں۔ اُن واقعات کو پڑھ کر معلوم ہوتا ہے کہ جن بزرگوں نے اگلے جلاّد پادشاہوں کے عہد میں حق کو نباہا انھوں نے بڑا کام کیا۔

ایک مرتبہ حضرت ابن عمر (رضی اللہ عنہما) نے حجاج کو خطبہ پڑھتے دیکھا تو غضب آلو ہو کر بر ملا فرمانے لگے۔ خدا کا دشمن! خدا کی حرام کی ہوئی باتوں کو اس نے حلال کر لیا۔ خدا کے گھر کو خراب کیا اور خدا کے دوستوں کو قتل۔ حجاج نے اپنی نسبت پر سخت کلمات سُکر پوچھا کہ یہ کون ہے کسی نے کہا عبداللہ ابن عمر۔ اتنا سن کر وہ سفاک آپ کی طرف مخاطب ہوا اور کہنے لگا کہ بڑے میاں اب تم سٹھیا گئے ہو اور تمھارے حواس بجا نہیں رہے۔ منبر سے اُترا تو دل میں بنجار بھرا ہوا تھا اپنے ایک ملازم کو یا کیا اور اس نے ایک زہر میں بچھا ہوا حریہ

حضرت ابن عمر کے پاؤں پر مار دیا اسی ہتھیار کی سمیت آپ کی وفات کا باعث ہوئی۔ فرید
 عنایت دیکھیے کہ جو مرض خود پیدا کیا تھا اُس کی عیادت کو آیا۔ مگر حضرت عبداللہ نے نہ اُس کے
 سلام کا جواب دیا نہ کلام کا۔ جو واقعہ ہم گے بیان کرتے ہیں وہ استقلال و ثابت قدمی کی
 ایک بے نظیر مثال پیش کرتا ہے۔ اور اُس سے ظاہر ہوتا ہے کہ حق پرستی اُن بزرگوں کے دل
 ایسے مضبوط کر دیتی تھی کہ موت اُن کے سامنے کھڑی ہوتی اور وہ بے پروائی سے ہنستے
 اور جلا دے ہات میں شمشیر بنہ اُن کے واسطے کوئی خوفناک چیز ثابت نہ تھی ذلک فضل اللہ
 یؤتہ من یشاء جلیل لہ در تابعی حضرت سعید بن جبیر سے دولت بنی امیہ مخالفت ہو گئی
 تھی اور یہ بچتے پھرتے تھے۔ مگر ایسی زبردست سلطنت کے پنجے سے بچنا ناممکن تھا۔
 والی مکہ نے ایک موقع پر ان کو پکڑ کر حجاج کے پاس بھیج دیا۔ اُس کی جفا جو طبیعت کو گویا آب
 ضیافت ہات آئی۔ اول نام پوچھا۔ اُنھوں نے فرمایا کہ سعید بن جبیر حجاج اس قدر طیش
 میں تھا کہ اُس کو ان کے نام کے اچھے الفاظ بھی تلخ معلوم ہوئے۔ اور جوش غضب میں
 کہا کہ انت شقی بن کسیر سعید۔ میری والدہ میرا نام تجھ سے بہتر جانتی تھیں۔ حجاج اور گڑا
 اور کہا کہ شقیثا مات و شقیثا انت یعنی تمھاری والدہ بھی بد بخت اور تم بھی بد بخت۔ سعید
 غیب کا جاننے والا تیرے سوا اور ہے۔ حجاج (جلکر) دیکھو تو میں تم کو دُنیا کے بدلے میں کسی
 لپٹیں مارتی ہوئی آگ دیتا ہوں۔ سعید۔ اگر میں یہ جانتا کہ یہ تیرے اختیار میں ہے تو میں تجھ کو
 اپنا معبود بنا لیتا۔ اب حجاج نے (جو اُن کے قتل کے لیے بہانہ ڈھونڈ رہا تھا) اُن سے
 مذہبی سوال شروع کیے جو پوٹیکل پہلو لیے ہوئے تھے۔ اور پوچھا کہ آنحضرت کی نسبت تمھارا
 کیا قول ہے۔ سعید۔ آپ نبی رحمت اور امام ہدیٰ تھے۔ خلفا کے بارے میں تمھاری کیا رائے ہے

سعید۔ است علیہم بکیل (میں اُن کا قاصی نہیں) حجاج۔ اُن میں کون سب سے بہتر تھا۔ سعید۔
 ارضاءہم الخالقی جو میرے مالک کی مرضی کا سب سے زیادہ پابند تھا۔ حجاج۔ کون سب سے
 زیادہ رضا جو تھا۔ سعید۔ علم ذلک عند الذی یعلم بہم و بخولہم (اس کو وہ خوب
 جانتا ہے جو اُن کے بھیدوں سے اور پوشیدہ باتوں سے واقف ہے) غرض عرصے تک
 اس قسم کے سوال و جواب یہ ہے مگر حضرت ابن جُبیر نے کوئی موقع گرفت کا نہیں پایا ہونے
 دیا۔ اور اپنے صاف صاف مگر نیچے تلے جو ابول سے حجاج کی برہمی برابر بڑھاتے گئے۔ آخر
 اُس نے کھیا کر کہا اسختر یا سعید ای قتلة اقلک (اے سعید تباؤ میں کس شکل سے تم کو
 قتل کروں)۔ سعید۔ اختریا حجاج لفسک فواللہ لا تقتلنی قتلة الاقلک اللہ ملھا
 (اے حجاج تو خود ہی پسند کر قسم رب کی جس طرح تو مجھ کو قتل کرے گا اُسی طرح خدا تجھ کو قتل
 کرے گا) حجاج کیا میں معاف کر دوں۔ سعید۔ اگر عفو ہو تو خدا کی طرف سے ہو۔ رہا تو پس
 تو نہ کسی کو بری کر سکتا ہو نہ کسی کا عذر قبول۔ اتنی بحث کے بعد حجاج نے آخری حکم دیدیا
 اور جلا حضرت جُبیر کو باہر لائے۔ حجاج تو اپنی انتہائی طاقت صرف کر چکا تھا۔ لیکن خدا کے
 سعید بندے کو ابھی تسلی نہیں ہوئی تھی۔ باہر کرہنسے۔ حجاج کو خبر ہوئی تو اُس نے پھر بلایا
 اور منہی کی وجہ دریافت کی۔ ابن جُبیر نے فرمایا۔ عجبیت من جرأتک علی اللہ و حکم اللہ علیک
 (مجھ کو خدا کے مقابلے میں تیری جرأت پر اور تیری نسبت خدا کے حکم پر تعجب ہوا) حجاج اس
 گرم فترے کو سُن کر اور بھرکا اور جلا دوں سے کہا میرے سامنے گردن مارو۔ اب ابن جُبیر
 شہادت کے لیے مستعد ہو گئے اور قبلہ رد ہو کر فرمایا۔ وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ
 وَالْأَرْضِ خَلِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ۔ حجاج۔ ان کا مونہ قبلے سے پھیر دو۔ سعید۔ ایما قولوا

لہ میں نے اپنا مونہ کیا اُسی کی طرف جس نے بنا لے آسمان زمین ایک طرف کا ہو کر اور میں نہیں شریک کرنے والا ہوں

فشر وجه اللہ (جبر تم پھرو گے اُسی طرف خدا کا موٹھ ہی) حجاج - اوندھا ڈال دو - سعید - منہا
 خلقتا کہ وہی بالغید کہ وہی خنجر جبکہ تارتا اُخری (ہم نے اُسی سے (یعنی زمین سے)
 تم کو پیدا کیا اور اُسی میں تم کو لوٹائیں گے اور اُسی سے ایک دفعہ تم کو پھر نکالیں گے) حجاج
 نے اُن کی سیف زبانی سے تنگ ہو کر جلا دوں کو اشارہ کیا کہ جلد اپنا کام کرو - سعید سُن لے
 میں اس کی شہادت دیتا ہوں کہ خدا کے سوا کوئی معبود نہیں - وہ اکیلا ہے اور کوئی اس کا
 شریک نہیں - اور اس بات کی شہادت دیتا ہوں کہ محمد اس کے بندے اور رسول ہیں میری
 جان تو لے جب تو میدانِ حشر میں مجھ کو ملے گا تو میں تجھ سے لے لوں گا - حضرت ابنِ جبر
 کی زبان پر یہ الفاظ تھے کہ جلا دکا ہات اٹھا اور اُن کا سترن سے جُدا ہو گیا - انا للہ وانا الیہ اجعون
 بنا کر دند خوش رسمی بخون و خاک غلّیتین خدا رحمت کند اس عاشقانِ پاک طینت را
 بعد قتل اُن کے جسم سے خلاف معمول خون بہت نکلا جس سے حجاج سے سفاک کو بھی حیرت
 ہوئی - اور اُس نے اپنے طبیب خاص تیا ذوق سے اس کی وجہ دریافت کی - تیا ذوق نے
 کہا کہ چونکہ اُن کی خاطر باکل مطمئن تھی اور قتل کا خوف قطعاً اُن کے دل میں نہ تھا اس لیے خون
 اپنی اصلی مقدار پر قائم رہا - بخلاف اور مقتولوں کے کہ اُن کا خون ہیبت کے مارے پہلے ہی
 خشک ہو جاتا ہے - علاوہ اس طبی شہادت کے حضرت ابنِ جبر کے کلام کی ہر تنگی صاف کہہ
 رہی ہے کہ اُن کی طبیعت مابکل آسودہ اور آرمیدہ تھی اور اضطراب کا نام بھی اُن کے قلب میں
 نہ تھا - یہ شعبان ۳۵ھ کا واقعہ ہے - رمضان سنہ مذکور میں حجاج بھی راہی عدم ہو گیا ۵
 دیدی کہ خون ناحق پروانہ شمع را چنڈال اماں نہ داد کہ شب اسحر کند

انہیں کے ہم نام اور ہم عصر دوسرے تابعی حضرت سعید بن المسیب کا ذکر ابنِ السائب کی ہیں کہ

ایک زندہ اور میں دونوں بازار میں بیٹھے تھے کہ خلیفہ دمشق کا برید (نامہ بر) وہاں سے گزرا ابن المسیب نے اُس سے پوچھا کہ تم بنی مروان کے برید ہو۔ برید۔ جی ہاں۔ ابن المسیب۔ تم نے اُن کو کس حال میں چھوڑا۔ برید۔ بخیر۔ ابن المسیب۔ نہیں بلکہ تم نے اُن کو اس حال میں چھوڑا ہے کہ وہ آدمیوں کو بھوکا مارتے ہیں اور کتوں کا پیٹ بھرتے ہیں۔ برید یسکمرنگڑ گیا۔ اور نکھیں نکال کر اُن کی طرف دیکھنے لگا۔ ابن السائب کہتے ہیں کہ میں دہشت زدہ ہو کر کھڑا ہو گیا کہ دیکھے اب کیا ہو۔ برید دیر تک تیور بدلے کھڑا رہا مگر پھر کچھ سوچ کر چل دیا۔ جب چلایا تو میں نے کہا ابن المسیب خدائے کو نیکی دے تم کیوں اپنی جان کے پیچھے پڑے ہو۔ اُنھوں نے فرمایا یہودہ چپے جب تک میں حق پر قائم ہوں واللہ خدا مجھ کو دشمنوں کے قبضے میں نہ دیگا۔ ایک دفعہ تیس ہزار درہم دولت مذکور کی طرف سے اُن کی خدمت میں پیش کیے گئے تو اُنھوں نے فرمایا کہ نہ مجھ کو نبی اُمیہ کی پرواہ ہے نہ ان کے مال و دولت کی۔ میں خدا کے سامنے جاؤں گا اور وہ میرا اور اُن کا انصاف کرے گا۔ انھیں حق گوئیوں کا یہ نتیجہ ہوا کہ خلیفہ عبدالملک نے جارٹے کے موسم میں اُن کو پھوکر سرد پانی ڈلوایا اور ایک دوسرے موقع پر پچاس درتے لگو کر سرد بازار تشہیر کرائی۔ عمر بن ہبیرہ جب خلیفہ دمشق یزید ابن عبدالملک کی جانب سے اُلی عراق و خراسان مقرر ہو کر آیا تو اُس نے خواجہ حسن بصری۔ امام ابن سیرین اور امام شعبی کو طلب کیا اور اُن کے سامنے یہ مدبرانہ تقریر کی۔ یزید ابن عبدالملک کو خداوند تعالیٰ نے اپنے بزدل خلیفہ مقرر کیا ہے اور اُن سے اُس کی اطاعت کا عہد لیا ہے اور ہم سے (یعنی ملازموں سے) اُس کے حکم سننے اور بجالانے کا۔ مجھ کو جو عہدہ خلافت کی طرف سے عطا ہوا ہے وہ آپ سب کے معلوم ہے۔ خلیفہ کی جانب سے ایک حکم مجھ کو ملتا ہے اور میں اُس کی بے تامل تعمیل کرتا ہوں۔

اس بائے میں آپ کی کیا رائے ہے۔ خواجہ حسن بصری نے اس پولیٹکل گفتگو کا جواب جن صاحب اور سچے الفاظ میں دیا وہ قابلِ شنید ہیں۔ اُنھوں نے فرمایا کہ اے ابنِ ہبیرہ! یزید کے معاملے میں خدا تعالیٰ سے ڈر اور خدا تعالیٰ کے معاملے میں یزید کا خوف مت کر خدا تعالیٰ تجھ سے یزید کے شر کو دفع کر سکتا ہو۔ مگر یزید اس حکمِ احمقِ امین کے قہر کو نہیں دیکھ سکتا۔ وہ وقت بہت دُور نہیں ہو کہ خداوندِ عالم تیرے پاس اپنا ایک فرشتہ بھیجے گا جو تجھ کو شاندار تخت اور وسیع محل سے علیحدہ کر کے تنگ قبر میں پہنچا دیگا۔ وہاں سولے تیرے اعمال کے کوئی تجکو نجات نہیں دلوائے گا۔ اے ابنِ ہبیرہ! اگر تو خدا کا گناہ کرے تو خوب سمجھ لے کہ خلیفہ کو اُس نے اپنے دین کا اور اپنے بندوں کا محافظ اور ناصر مقرر کیا ہے۔ پس خدا کے دین کے خلاف اس کے مقرر کیے ہوئے حاکم کی وجہ سے جبارت مت کر۔ کیونکہ خالقِ اکبر کے مقابلے میں مخلوق کا حکم ماننا کسی طرح روا نہیں ہے۔ اسی یزید ابنِ ہبیرہ نے امامِ عظیم کو ایک دفعہ طلب کیے عہدہٴ قضا قبول کرنے کے واسطے کہا۔ امام صاحب چونکہ یہ بار اپنے ذمے لینا نہیں چاہتے تھے لہذا انکار کر دیا۔ ابنِ ہبیرہ اس انکار سے بگڑ گیا اور گیارہ روز تک دس درے روز اُن کے لگوئے۔ تاہم اُس کا اصرار ان کے انکار پر غالب نہ آسکا۔ اسی عہدہٴ قضا کی بدولت امام ابو حنیفہ کے مقدر میں دشمنی لکھی تھی۔ جب منصور بغداد کا خلیفہ ہوا تو اُس کی نظر بھی اس منصب کے لیے امام مدنی پر پڑی چنانچہ اُن کو کوٹنے سے طلب کیا اور عہدہٴ مذکور کے قبول کرنے کی فرمائش کی۔ امام صاحب اب بھی اپنی رائے پر سختی سے قائم تھے لہذا عذر کیا منصور نے قسم کھا کر کہا کہ میں تم کو قاضی مقرر کروں گا۔ اُنھوں نے جواباً بالقسم فرمایا کہ میں اس عہدہ کو منظور نہیں کروں گا۔ خلیفہ نے دوبارہ قسم کھائی۔ اُنھوں نے مکرِ قبیحہ نکار کیا اور اپنے انکار

کی وجہ یہ بیان کی کہ میں اپنے آب کو اس منصب کے قابل نہیں سمجھتا۔ حاجب ابن ربیعہ نے (جو دربار میں حاضر تھا) خلیفہ کی خوشامد کی راہ سے کہا کہ امیر المومنین قم کھا چکے ہیں پھر بھی تم انکار کیے جاتے ہو۔ امام فقہ نے فرمایا کہ امیر المومنین کے لیے کفارہ قم ادا کر دینا بہ نسبت میرے زیادہ آسان ہے۔ خلیفہ جب اُن کی رسلے کو کسی طرح مقید نہ کر سکا تو خود اُن کو قید خانہ بھیج دیا اور بحالت مجبوسی شہر میں امام غظم نے وفات پائی۔ ان دونوں واقعوں کیساتھ ایک تیسرا واقعہ اور ملائے جس سے امتیاز مراتب کا نکتہ حل ہو گا۔ ایک زمانے میں حاکم کو نے نے یہ حکم دیدیا تھا کہ ابو نغیفہ فتویٰ ندیا کریں۔ چنانچہ امام صاحب نے فتویٰ دینا چھوڑ دیا تھا۔ انھیں روزوں کا ذکر ہی کہ ایک دن امام مدوح گھر میں تشریف رکھتے تھے بی بی اور بچے باپس تھے۔ صاحبزادی نے روزے کے متعلق ایک مسئلہ پوچھا۔ آپ نے فرمایا بیٹا! یہ مسئلہ اپنے بھائی حماد سے پوچھ لو مجھ کو حاکم کی طرف سے فتویٰ دینے کی ممانعت ہے۔ اس لیے میں تمہارے سوال کا جواب نہیں دے سکتا۔ کیا اس سے بڑھ کر حق پرستی ہو سکتی ہے۔ عہدہ قضا قبول نہ کرنا اپنے نفس کا حق تھا جس کو اُنھوں نے حاکم اور خلیفہ کے مقابلے میں برسرِ دربار نہیں چھوڑا۔ اور فتویٰ ندینا حاکم کا حق تھا جس کو اُنھوں نے خلوت اور گھر کی چار دیواری کے اندر بھی ملحوظ رکھا۔ امام یزید ابن حبیب تابعی ایک نفعیل تھے۔ ابن سہیل والی مصر اُن کی عیادت کو آیا۔ اثنائے کلام میں اُس نے پوچھا کہ جس کپڑے پر چھپر کا خون لگا ہوا اُس سے نماز جائز ہی یا نہیں۔ امام نے یہ سن کر غصے سے مونہ پھیر لیا اور کچھ نہیں کہا۔ جب امیر نے چلنے کا قصد کیا تو اُس کو نظر پھر کر دیکھا اور کہا کہ تو روزانہ خدا کے بندوں کا تو خون بہاتا ہی اور مجھ کے خون کا فتویٰ پوچھنے چلا ہے۔ خلیفہ دمشق ہشام ابن عبدالملک نے

اپنا ایک معتمد امام عیسیٰ کوئی کے پاس اس غرض سے بھیجا کہ اُن سے حضرت عثمان کی خوبیاں اور حضرت علی کی بُرائیاں لکھوا لائے۔ جب اپنی نے غلیفہ کا شق دیا تو اُنھوں نے اُس کو پڑھ کر ایک بکری کے مونہ میں دیدیا بکری اُس کو چبا چکی تو معتمد خلافت سے فرمایا کہ اپنے آقا سے کہدینا کہ اُس کے پرولنے کا یہی جواب ہو۔ قاصد کو حکم تھا کہ جواب تحریری لائے لہذا اُس نے منت کی کہ جو کچھ جواب ہو لکھ دیجیے اصرار سے تنگ آکر اُنھوں نے یہ جواب لکھ دیا بسم اللہ الرحمن الرحیم اما بعد فیا امیر المومنین لوکان لعثمان رضی اللہ عنہ مناقب اهل الارض ما نفعتک ولوکان علی رضی اللہ عنہ مساوی اهل الارض ما ضرتک فعلیک بخویصة نفسك والسلاہ یعنی اے امیر المومنین اگر حضرت عثمان میں سارے جہان کی خوبیاں تھیں تو تجھ کو کچھ نفع نہیں اور اگر حضرت علی میں دنیا بھر کی بُرائیاں تھیں تو تیرے کچھ نقصان نہیں۔ پس تو خاص کر اپنے نفس کی خبر لے۔ والسلام۔ ابو جعفر منصور خلیفہ بغداد نے ایک بار امام مالک اور امام عبداللہ بن طاؤس کو اپنے پاس بلایا اور اُن سے ملاقات میں ابن طاؤس سے کہا کہ اپنے والد سے کوئی حدیث روایت کرو۔ اس فرمایش سے ابن طاؤس کے ہات اس امر کا گویا موقع لگا کہ وہ خلیفہ کو اُس کی بے اعتدالیوں اور سختی پر تنبیہ کرے۔ اور اُنھوں نے یہ حدیث انتخاب کر کے سنائی حدثنان اشداً لنا عیسیٰ اباً یوم القیامۃ رجل اشکرہ اللہ تعالیٰ فی سلطانہ فادخل علیہ الجود یعنی میرے والد نے مجھ سے یہ حدیث بیان کی ہو کہ قیامت کے دن سب سے بڑھ کر عذاب اُس کو ہوگا جس کو خدا تعالیٰ اپنی حکومت میں شرکت دے اور پھر وہ ظالمانہ حکومت کرے۔ منصوص سے قہاً فرماں روا کے سامنے اور یہ جرات۔ امام مالک فرماتے ہیں کہ مجھ کو ابن طاؤس کے قتل کا

پورا یقین ہو گیا اور میں نے اپنے دامن سمیٹ لیے کہ مبادا اُن کے خون کی چھینٹیں میرے
 کپڑوں پر پڑیں۔ خلیفہ دیر تک ساکت رہا پھر گناہ اُٹھائی اور ایک اور سوال کیا۔ ابن طاووس
 کے قلب پر اب بھی خلیفہ کا رعب غالب نہیں آیا تھا۔ اس سوال کا جواب بھی پوری آزادی
 سے دیا۔ خلیفہ نے تنگ آ کر کہا تو معنی یعنی میرے پاس سے دونوں اُٹھ جاؤ۔ ابن طاووس
 نے فرمایا ذلک ماکنا بنغی یہ تو ہماری عین مراد ہے۔ اور یہ کہ کمر اُٹھ کھڑے ہوئے۔ امام مالک
 فرماتے ہیں کہ اُس وز سے میں ابن طاووس کے فضل کو مان گیا ہوں۔ فقہ کے چار امام جہی
 امامت آج تک چار دانگ عالم میں مسلم ہیں اور کروڑوں نفوس انسانی پر اُن کی روحانی
 سلطنت صد ہا برس سے قائم ہے ان میں سے امام ابو حنیفہ کا حال آپ سُن چکے۔ امام مالک
 کے ایک فقہ شہرِ درے اسوجہ سے مارے گئے کہ کسی مسئلے میں حق کا اور حکومت کا مقابلہ
 تھا اور اُنھوں نے فتویٰ دینے میں حق کی رعایت کی تھی۔

یہی سلوک امام احمد ابن حنبل کے ساتھ خلیفہ مامون الرشید کی خلافت میں عقائد کے ایک
 مسئلے کے اختلاف کی وجہ سے کیا گیا۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ خلیفہ منصور کے چہرے پر
 مکھی بیٹھی اُس نے اُڑادی۔ مکھی حسبِ عادت پھر اُن بیٹھی خلیفہ نے پھر اُڑادی۔ غرض کئی دفعہ
 یہی اتفاق ہوا۔ آخر خلیفہ نے جھلا کر ابن سلیمان مشہور مفسر سے پوچھا کہ مکھی پیدا کرنے کی
 خدا کو کیا ضرورت پڑی تھی۔ اُس عالم ربانی نے فرمایا کہ متکبروں کا غرور توڑنے کے لیے۔
 پیدا کی۔ خلافت عباسیہ نئی قائم ہوئی تھی اور خاندانِ بنی امیہ کے نیت و نابود کرنے اور
 ملک سے اُن کا اثر مٹانے کی کوششیں بڑی بیدردی اور سفاکی سے عمل میں آ رہی تھیں
 کہ اسی اثنا میں عبداللہ ابن علی خلیفہ سفاک کا چچا شام کا حاکم مقرر ہوا۔ امیر مذکور نے

وہاں پہنچ کر اول تو خلافت کے بقیہ دعویٰ داروں کی پوری صفائی کی اُسکے بعد ایک عظیم الشان دربار منعقد کیا جس میں جاہ و جلال کا اظہار انتہا کو پہنچایا گیا تھا۔ چار جنگی صفیں ایوانِ دربار میں قائم تھیں جو مختلف مہیب ہتھیاروں سے مسلح تھیں۔ ان صفوں کے بیچ میں تختِ امارت نصب تھا جب امیر نے دربار میں آکر جلوے کیا تو شام کے مقتدا امام اوزاعی طلب ہوئے۔ امام مدوح جس وقت دارالامارۃ کے دروازے پر پہنچے تو گھوڑے پر اتار لیے گئے اور دو آدمیوں نے اُن کے بازو پکڑ کر تخت سے اتنا قریب لا کر رکھا کہ امیر خود اُن سے کلام کر سکے۔ امیر نے ان کو دیکھ کر کہا کہ تمہارا نام عبدالرحمن ہے۔ امام اوزاعی۔ جی ہاں۔ خدا امیر کو صلاحیت دے۔ امیر۔ بنی امیہ کی خونریزی کی نسبت تمہاری کیا رٹ ہے؟ امام۔ تمہارے اور اُن کے مابین چونکہ عہد تھا اس لیے تم کو لازم تھا کہ عہد و پیمان کی رعایت کرتے اور عہد شکنی نہ کرتے۔ امیر (گہرا کر) یہ ہم جانیں اور وہ جانیں۔ ہم میں باہم کوئی عہد نہ تھا۔ امام اوزاعی فرماتے ہیں کہ امیر کے تیور پھرے دیکھ کر میرے قلب پر سبکی کی سی حالت طاری ہوئی اور جان کا خوف معلوم ہونے لگا۔ اُسی وقت مجھ کو خیال آیا کہ عبدالرحمن! ایک دن اس سے بھی بڑے حاکم کے حضور میں حاضر ہوتا ہے اس خیال کے آتے ہی میرے دل کا اضطراب بارہا اور قوت سی پیدا ہو گئی اور میں نے صاف صاف امیر سے کہا کہ بیشک اُن کا خون تم پر حرام تھا۔ اس زوردار فقرے کو سُن کر امیر طیش کے مارے تھر گیا جو شہسُورِ خون سے نکھیں سُرخ ہو گئیں اور رگین اُبھرائیں اسی غضب کی حالت میں کہنے لگا کہ دیکھو اللہ یہ تم نے کس طرح کہا۔ امام۔ اس طرح کہا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ کسی فردِ مسلمان کا قتل روا نہیں جب تک کہ ان

تین حالتوں میں سے ایک حالت پیش نہ آئے یا تو وہ اس حال میں زنا کرے کہ انکی شادی ہو چکی ہو۔ یا قاتل ہو۔ یا مرتد ہو جائے۔ امیر کیوں! کیا ہماری حکومت دینی نہیں۔ رگوباسکا یہ مطلب تھا کہ چونکہ ہماری خلافت از روئے دین ثابت ہے لہذا اُس کا مخالف تارک دین ہوا۔ امام۔ تمہاری حکومت دینی کیونکر ہو سکتی ہے۔ امیر۔ کیا آنحضرتؐ نے حضرت علیؑ کے لیے وصیت نہیں فرمائی۔ امام۔ اگر حضرت علیؑ کے لیے وصیت ثابت ہوتی تو دونوں حکم حکم نہ دیتے۔ امیر کے پاس چونکہ اس کا جواب کچھ نہ تھا اس لیے خاموش تو ہو گیا مگر نرسنت اشتعال کے سبب سے سراپا غضب معلوم ہوتا تھا۔ امام اوزاعی فرماتے ہیں کہ امیر کی خاموشی نے مجھ کو یقین دلادیا کہ کوئی دم میں میرا سر قدموں پر آتا ہے۔ تھوڑے عرصے کے بعد خلافت توقع امیر نے ہات کے اشارے سے حکم دیا کہ امام دربار سے باہر کر دیئے جائیں۔ چنانچہ یہ وہاں سے تشریف لے آئے۔ دارالامارۃ سے کچھ دور نکلے تھے کہ ایک سوار ان کی طرف تیز آتا ہوا نظر پڑا۔ سوار کو دیکھ کر جان کا خوف امام اوزاعی کو اول سے بھی زیادہ ہوا۔ اور وقت اخیر سمجھ کر ناز شروع کر دی جب سلام پھیرا تو سوار نے سلام کیا اور اشرفیوں کی ایک تھیلی منجانب امیر پیش کی۔ اُنھوں نے وہ اشرفیاں قبول کر لیں۔ اور گھر پہنچنے سے پہلے مستحقوں کو تقسیم کر دیں۔ اسلام نے بیت المال کی بنیاد جن اصول پر ڈالی تھی وہ خلافت راشدہ کے بعد بالکل بدل گئے تھے۔ اور مسلمانوں کا قومی مال محض خلفا و سلاطین کا جیب خرچ خیال کیا جاتا تھا جو علمائے اسلام بیت المال کے صلی اغراض سے واقف تھے اُن کے دل اس اسراف کو دیکھ دیکھ کر گڑبڑ مٹتے تھے۔ اور جب اُن کو موقع ہات آتا اُن کی زبان خلفا کو بر ملا تنبیہ کرنے سے باز نہیں رہتی تھی۔ حضرت سفیان ثوری ایک دفعہ

خلیفہ مہدی کے پاس گئے اور اُس سے کہا کہ مجھ کو یہ روایت پہنچی ہے کہ خلیفہ ثانی حضرت عمرؓ نے اپنے ایک سفر حج میں صرف بارہ اشرفیاں صرف کی تھیں۔ تمھارا اسراف جس حد کو پہنچا ہے وہ ظاہر ہے۔ خلیفہ نے خشمناک ہو کر کہا تم اپنی سی ذلیل حالت میری بھی کیا چاہتے ہو۔ حضرت سفیان نے جواب دیا کہ مجھ سے مت بنو مگر جس حال میں ہو اُس میں تو کمی کر دو۔ ایک دفعہ ہارون الرشید اور شاہزادے امام مالک کے یہاں گئے۔ خلیفہ نے امام صاحب سے حدیث سنانے کی فرمائش کی امام مدوح نے فرمایا کہ میں نے نعرے سے طریقہ قرأت چھوڑ دیا ہے اب اور لوگ حدیث مجھ کو سناتے ہیں اور میں سننا ہوں۔ ہارون الرشید نے کہا کہ بہتر یہی ہے سنناؤں گا۔ مگر اول عام آدمیوں کو اپنی مجلس سے باہر کر دیجئے امام مالک نے جواب میں ارشاد کیا کہ اگر خواص کی خاطر سے عوام محروم کیے جائیں گے تو خواص کو بھی نفع نہیں پہنچ سکتا۔ یہ فرما کر اپنے ایک شاگرد ابن عسلیٰ کو حکم دیا کہ سبق شروع کریں چنانچہ ابن عسلیٰ نے فوراً سبق شروع کر دیا اور خلیفہ کو خاموش رہنا پڑا۔ خلیفہ مذکور نے ایک بار ابن ادریس کو بلا کر عہدہ قضا قبول کرنے کے واسطے کہا۔ انھوں نے انکار کیا تو رشید نے بگڑ کر فرمایا کہ کاش میں تیری صورت نہ دیکھتا۔ ابن ادریس نے متانت سے جواب دیا کہ کاش میں تیری صورت نہ دیکھتا۔ اور یہ یکہر دربار سے چلے آئے امیر سلیمان ابن علی نے اہواز سے ایک قاصد امام ادب خلیل بصری کے پاس بھیجا اور انکو امیر زادے کی تعلیم کے لیے طلب کیا۔ ایچی کی خبر پا کر وہ ادیب ہمیل باہر آیا۔ خشک وٹی کا ایک ٹکڑا ہات میں تھا۔ وہ ٹکڑا قاصد کو دیا اور کہا کہ لو میرے پاس تو یہی ماحضر ہے۔ اور جب تک یہ موجود ہے خلیل کو سلیمان کی پروا نہیں۔ اس کے بعد یہ اشعار لطیف فی البدیہ

تصنیف کر کے اُس کے حوالے کیے۔ ابلغ سلیمان انی عندنی سعة * و فی غنی غیر
انی لست ذامال * سفنی بنفسی انی لا اری احلا * یموت هن لا ولا یبقی علی حال
والفقری النفس لا فی المال تعرفه * ومثل ذالک الغنی فی النفس لا المال *
فالرزق عن قدر لا العجز بقصد * ولا یزیدک فیہ حول محتال * * شہر مشق
ایک صدی تک دولت بنی امیہ کا دار الخلافہ رہا تھا اس لیے خارجیت کا وہاں بڑا زور
تھا۔ امام سنائی جنگی سنن صحیح ستہ میں شامل ہے جب ہاں تشریف لے گئے تو ایک وز
مسجد میں ایک شامی نے اُسے پوچھا کہ حضرت معاویہ کے فضائل کیا کیا ہیں۔ امام مدوح
نے فرمایا کہ تو اس کو کافری نہیں سمجھتا کہ وہ اپنی جان بچا لیجائیں جو تو اُن کے مناقب پوچھنے
چلا ہے۔ اس فقرے کو سُکر دمشق بھڑک اُٹھے اور اسقدر ضربیں امام سنائی کے ایک نازک
مقام پر ماریں کہ وہ بیہوش ہو گئے۔ حالت بیہوشی میں اُن کے رُفقا اُن کو مسجد سے باہر
لائے اور اُسی دردناک صدمے سے اُس امام حدیث نے وفات پائی۔ امام سلفی کے دس
میں ایک ن پادشاہ مصرع اپنے بھائی کے اگر شریک ہوا۔ اور وہاں بٹھیکر بھائی سے
باتیں کرنے لگا۔ یہ سوراوب بٹھیکر امام موصوف نے بادشاہ کو سزائش کی اور فرمایا کہ
ہم حدیث نبوی اس لیے نہیں پڑھتے ہیں کہ تم یہاں بٹھیکر باتیں کرو۔ ابو غالب لغوی
نے جب اپنی کتاب فن لغت میں تصنیف کی تو امیر مجاہد مرثیہ کے با اقتدار فرمانروا نے اپنے
ایک محکمہ کے ہاتھ ایک نئے رازشرفیاں لٹکے پاس بھیجیں اور یہ فرمائش کی کتاب نم کو رکے دیاجے میں یہ الفاظ
درج کرویں ہما القاب ابو غالب لکابی الجیش مجاہد یعنی اس کتاب کو ابو غالب نے امیر مجاہد کے لیے
تصنیف کیا ہے۔ ابو غالب نے عطیہ شاہی واپس کر دیا اور کلام بھیجا کہ اگر ساری دُنیا

مجھ کو دیجائے تو بھی میں جھوٹ بولنا روا نہیں سمجھوں گا۔ میں نے یہ کتاب خاص کر امیر کے واسطے تالیف نہیں کی بلکہ عام نفع کے خیال سے لکھی ہے۔ ابن السکیت مصنف اصلاح لمنطق خلیفہ بغداد متوکل کی خدمت میں حاضر تھے کہ خلافت کے سخت جگر معتر اور مؤید نمودار ہوئے متوکل نے اُن سے پوچھا کہ یعقوب تم کو کون زیادہ محبوب ہے۔ میرے یہ دونوں بیٹے یا حسینؑ۔ ابن السکیت نے جواب دیا کہ واللہ حضرت علی کا خادم قبر تم سے اور تمھارے دونوں بیٹوں سے کہیں بہتر ہے۔ کیا اس تصریح کی ضرورت ہے کہ خلیفہ کے دل میں ان الفاظ نے کیا تاثیر کی جس زبان سے یہ الفاظ نکلے تھے وہ خلیفہ کے حکم سے باہر نکال لی گئی اور زبان کے ساتھ روح نے بھی جسم سے مفارقت کی ہے۔ قاضی ابن رشد مشہور فلسفی جب امیر منصور خلیفہ اُندلس کے حضور میں کوئی علمی مسئلہ بیان کرتے تھے تو شاکال اُن کے دل سے خلیفہ کی عظمت مٹا دیتا اور ان معمولی الفاظ سے خطاب کرتے اسمع یا اخی۔ یعنی سُن لے بھائی۔ مولانا شمس الدین رومی کی عدالت میں ایک معاملے میں سلطان بایزید نے شہادت دی تو شہادت سلطانی کو اُنھوں نے قبول نہیں کیا جب سلطان نے وجہ پوچھی تو مولانا نے جواب دیا کہ سلطان نماز میں جماعت کا پابند نہیں اور تارک جماعت کی شہادت مردود ہے۔ سلطان محمد خاں نے ایک بار اپنا موسوم (مراسلہ) قاضی بروسہ مولانا شمس الدین کو رانی کے پاس بھیجا۔ اُس میں کوئی بات خلاف شرع درج تھی۔ مولانا اس کو دیکھ کر اتنا برا فروختہ ہوئے کہ سلطانی فرمان پھاڑ کر لانے والے کو باہر نکال دیا۔ سلطان کو اُن کی یہ حرکت بہت ناگوار ہوئی اور غضب سلطانی کا نتیجہ ہوا کہ مولانا کو عُمُر قضا کے ساتھ سلطنت و مہم بھی چھوڑنی پڑی۔ مولانا ابن خطیب ایک وزیر عید کی مبارکباد دینے

اہل کمال کے دل ٹٹولے جائیں تو اُن کی باہمی بے پروائی رقابت کے اثر سے کم و بیش پر خاش و مغارت کی حد تک تہ تیگ ہوئے نظر آئے گی۔ شیخ سعدی کے زمانے میں کیا اور فارسی کا شاعر امامی ہر وی تھا۔ اُس زمانے کے لوگ یہ فیصلہ کرنے سے قاصر رہے کہ دونوں میں سے کون زیادہ بالکمال ہو۔ چنانچہ ہنگام شیرازی ایک تیسرا شاعر اس بارے میں حکم قرار دیا گیا اور اُس نے امامی کو سعدی سے فضل بتایا۔ یہ ایسا غلط فیصلہ تھا جسکو غلط ہونے میں گزشتہ چھ سو برس کے عرصے میں شاید کسی کو کلام ہوا ہو۔ مگر معاصرت کے اثر نے ہنگام کو اس غلطی کا ادراک نہیں ہونے دیا۔ ہم جن علما کے حالات آپ کو سنا رہے ہیں اُن کے جوش حق پرستی نے کبھی معاصرین کے فضل و کمال سے چشم پوشی نہیں کرنے دی۔ واقعات شہادت دے رہے ہیں کہ وہ بزرگ جو ہر اور کمال کے پرکھنے والے تھے اور جن میں یہ جوہر ہوتا تھا۔ اُن کا معاصر عمر میں چھوٹا طبقے میں نیچا مذہباً مخالفت مینا اُن کی قدر شناسی کو کم نہیں کر سکتا تھا۔ امام اعظم امام مالک سے عمر میں تیرہ برس بڑے تھے اور طبقے میں عالی لیکن جب اُن سے ملے تو اس ادب سے ملے جیسے چھوٹے بڑوں سے ملتے ہیں۔ شاعر مشہور ابواسمعی عقیدے کا صائبی تھا مگر جب وہ مراد تو محض قدرانی کمال کے لیے ہاشمی نسب شریف رضی نے اس کا مرثیہ لکھا اور لوگوں کے طعن کی کچھ پروا نہیں کی۔ معاصرین کے فضل و کمال کا اعتراف اس سے بڑھ کر کیا ہو سکتا ہے کہ علی الاعلان اُنکو اپنے آپ سے زیادہ عالم و کامل بتائیں۔ اُن کی جلالت کے سامنے اپنی بے مائیگی کا اقرار کریں اور جب کوئی مشکل پیش آئے تو اُن سے اُس کے حل کر دینے کا سوال۔ یا آں کہ وہ ان کی تصانیف پر اعتراض کریں تو شکریہ ادا کیا جائے اور دعاے خیر سے یاد۔ ایک

موقع پر امام شعبی آنحضرت کے عہد مبارک کے جنگی معرکوں کا بیان کر رہے تھے۔ اتفاقاً حضرت ابن عمر کا گزرا اُسی راستے سے ہوا۔ امام مدوح کا بیان سُنکر فرمایا کہ جس قوم کا یہ ذکر کر رہے ہیں میں اُس کے دیکھنے والوں میں ہوں لیکن منغازی یہ مجھ سے زیادہ اولیٰ تر جانتے ہیں۔ حضرت امام باقرؑ نے ایک مرتبہ فرمایا کہ رُئے زمین پر کوئی شخص حج کے مسئلے عطا سے بہتر نہیں جانتا۔ حضرت امام زین العابدینؑ اپنے ایک شاگرد زید ابن اسلم کے پاس جا کر بیٹھا کرتے تھے۔ لوگوں نے اس پر تعجب ظاہر کیا تو پاک نفس امام نے فرمایا کہ جس کی صحبت میں دین کا نفع ہوتا ہے اُس کے پاس انسان بیٹھتا ہی ہے۔ ایک دفعہ کا ذکر سُننے کہ مدینہ طیبہ میں امام زہریؒ امام ربیعہ کا ہات پکڑ کر ایک مکان میں لے گئے اور وہاں دونوں نے ایک دوسرے کے علم کو جا بجا۔ جب عصر کے وقت وہ دونوں امام زمانہ باہر تشریف لائے تو زہریؒ تو یہ کہتے تھے کہ ربیعہ کا مثل مدینہ میں نہیں اور ربیعہ یہ فرماتے آئے کہ زہریؒ کے رُتبے کو کوئی نہیں پہنچتا۔ ابن اسحق اصفہانی جب بصرے گئے اور وہاں کے محدثین سے حدیث پڑھنی چاہی تو سب نے پوچھا کہ تمہارے شہر میں عباس بن یزید نہیں ہیں۔ اُنھوں نے کہا ہیں تو فرمایا اُن کے ہوتے ہوئے تم ہمارے پاس کیوں آئے۔ اس واقعے سے واضح ہوتا ہے کہ اُس عہد مبارک میں افراد نہیں بلکہ گروہ کے گروہ حق کے گروہ تھے اور حُسنِ تعلیم نے سب کے مذاق یکساں پاک و صاف کر دیے تھے۔ امام عمر و ابن دینار امام زہریؒ کے کمالات کا شہرہ سُن کر فرمایا کرتے تھے کہ زہریؒ کے پاس دہرا کیا ہے۔ مینے ابن عمر کو دیکھا ہی اُنھوں نے نہیں دیکھا مینے ابن عباس کو دیکھا ہی اُنھوں نے نہیں دیکھا۔ اندازِ کلام صاف کہہ رہا ہے کہ ابن دینار کو کمال کا غرۃ زہریؒ سے بیزار کر رہا تھا حُسنِ اتفاق کہ وہی

عرصے میں امام زہری کا مکہ مکرمہ میں گزر ہوا۔ جب ابن دینار نے یہ خبر سنی تو باوجود دباؤں سے معذور ہونے کے فوراً ملاقات کو تیار ہوئے اور خدام سے فرمایا کہ مجھ کو امام زہری کو یہاں لے چلو۔ ملازموں نے تعمیل ارشاد کی اور امام مدوح کی خدمت میں لے آئے۔ جب ملے تو زیادہ گرویدہ ہوئے اور شب کو وہیں رہے۔ صبح کو واپس آئے تو شاگردوں نے سوال کیا کہ کیسے امام زہری کو کیسا پایا۔ اگلی رات کو انصاف مغلوب کر چکا تھا۔ فرمایا کہ واللہ ما رأیت مثلاً ہذا القرشی ابدالاً یعنی میں نے اس قرشی کا مثل کبھی نہیں دیکھا۔ مولانا ابن مؤید رومی جب محقق دوانی کے پاس گئے تو محقق نے اُن سے سوال کیا کہ روم سے ہمارے لیے کیا ہدیہ لائے۔ مولانا نے علامہ خواجہ زادے کی تازہ تصنیف کتاب تہافہ پیش کی۔ محقق نے اوقات فرصت میں مطالعہ کیا۔ جب تمام وکال دیکھ چکے تو مولانا ابن مؤید سے فرمایا کہ خدا تعالیٰ تم کو اور اس رسالے کے مصنف کو جزائے خیر دے۔ میں بھی اس مجتہد پر ایک کتاب لکھنے کے خیال میں تھا۔ مگر اللہ نے شرم رکھ لی۔ اگر میں اس کتاب کے دیکھنے سے پہلے لکھ چکا ہوتا تو میری بڑی سہمی ہوتی۔ جب تک حضرت سالم ابن عبد اللہ زندہ ہے امام نافع نے فتویٰ نہیں دیا۔ حضرت سعید ابن السیب کے پاس جب کوئی حاجت مند فتویٰ پوچھنے جاتا تو امام مدوح فرماتے کہ سلیمان ابن یسار کے پاس جا کر پوچھو۔ اس لیے کہ آج وہ سب سے زیادہ عالم ہیں۔ حضرت قاسم (ابن محمد ابن ابی بکر) سے کسی نے پوچھا کہ آپ زیادہ عالم ہیں کہ سالم (ابن عبد اللہ ابن عمر) تو انھوں نے فرمایا کہ یہ مرتبہ سالم ہی کو حاصل ہے۔ فرمایا نخوی اپنے ہم عصر اخفش اوسط سے ملنے گئے تو اخفش نے حاضرین سے کہا کہ تمہارے پاس لغت اور عربیت کا سر در آیا۔ فرمایا نے کہا

کہ جب تک خفش زندہ ہیں اُس وقت تک نہیں۔ حضرت عبداللہ ابن مسعود کو جب ضرورت پیش آتی تو وہ زرا بن جہش سے عربیت کے متعلق باتیں دریافت فرمایا کرتے۔ قابوس نے جب اپنے والد سے یہ سوال کیا کہ آپ صحابہ کرام کی موجودگی میں علمتہ (نامی) کے پاس کیوں جایا کرتے تھے تو انھوں نے جواب دیا کہ اس لیے جایا کرتا تھا کہ میں نے بعض صحابہ کو دیکھا تھا کہ وہ علمتہ کے پاس تشریف لیجا کر مسائل دریافت فرماتے تھے۔ خواجہ حسن بصری کو جب کوئی مشکل پیش آجاتی تو بذریعہ تحریر حضرت سعید بن المسیب سے دریافت فرماتے۔ امام ابو کوفہ حدیث میں ایک بار اشکال پیش آیا تو انھوں نے اپنے معاصرین منندہ سے نیا پورا خط بھیج کر حل کر لیا۔ حضرت ابن عمر اکثر امام مجاہد (نامی) کے گھوڑے کی رکاب تھام لیا کرتے تھے اشہب ابن عبدالغزی کہتے ہیں کہ میں نے امام ابو حنیفہ کو امام مالک کے حضور میں ایسا مؤدب بیٹھا دیکھا جیسے چھوٹے بڑوں کے سامنے بیٹھتے ہیں۔ امام عظم امام مالک سے عمر میں تیرہ برس بڑے تھے اور طبقے میں بھی ان سے عالی ہیں۔ اسی واسطے امام ذہبی و آقا بالا کو نقل کر کے فرماتے ہیں کہ ”اس سے امام ابو حنیفہ کے حسن ادب اور تواضع کی کیفیت معلوم ہوتی ہے“ اور حق یہ ہے کہ ان بزرگوں کی عظمت کے اصلی سبب یہی صفات تھیں۔ حسن ابن علی کہتے ہیں کہ جب وحیم بغداد میں آئے تو میں نے اپنے والد۔ امام احمد بن حنبل کی مجلس میں ابن نعین اور ابن سالم کو ان کے سامنے ایسا بیٹھا دیکھا جیسے بچے بیٹھے ہوں۔ امام احمد بن حنبل کے پاس ایک بار امام ذہبی آئے تو امام ابن حنبل ان کی تعظیم کے لیے کھڑے ہو گئے دونوں اماموں کے رتبے میں اس قدر فرق تھا کہ لوگوں کو اس تعظیم سے حیرت ہوئی۔ امام مروج

۱۔ ابن۔ ج ۱۔ صفحہ ۲۰۸ ۲۔ ج ۱۔ صفحہ ۲۹ ۳۔ ج ۱۔ صفحہ ۲۲ ۴۔ ج ۱۔ صفحہ ۴۷

۵۔ ج ۳۔ صفحہ ۲۳۷ ۶۔ ج ۱۔ صفحہ ۸۰ ۷۔ ج ۱۔ صفحہ ۱۸۹ ۸۔ ج ۲۔ صفحہ ۶۲

نے صرف تعظیم پر کفایت نہیں کی بلکہ اپنے صاحبزادوں اور تلامذہ کو حکم دیا کہ اُن سے جا کر حدیث حاصل کریں۔ سفیان ابن عیینہ سے کسی نے کہا کہ شہر میں حسین ابن جعفر آئے ہیں۔ ابن عیینہ یہ سن کر بے اختیار کھڑے ہو گئے اور فوراً ابن جعفر سے جا کر ملے اُن کے ہاتھ چومے اور فرمایا کہ آج یہاں ایسا شخص وارد ہوا ہے جس کی فضیلت سب سے بڑھی ہوئی ہے۔ سننے کے قابل یہ بات ہو کہ ابن عیینہ ابن جعفر سے بیس برس تو عمر میں بڑے تھے اور طبقہ عالی۔ امام محمد اور امام شافعی میں جس قدر فضیلت میں اختلاف ہو ظاہر ہے با ایں ہمہ امام محمد جتنی امام شافعی کی تکریم کرتے تھے اتنی کسی عالم کی نہیں کرتے تھے۔ امام بوشنجی کسی جنازہ کی نماز پڑھانے تشریف لے گئے تھے جب واپس ہونے لگے تو امام ابو عمرو نے اُن کے گھوڑے کی باگ تھامی۔ امام ابن خرمیہ نے رکاب اور امام جاردی نے چار جامہ دست کیا۔ شیخ ابواسحق شیرازی اپنے معاصر امام بحرین سے ایک موقع پر یوں خطاب کر رہے تھے یا مفید اہل المشرق والمغرب انت الیوم اِمامُ الاِثْناء یعنی اے مشرق و مغرب کے لوگوں کو فائدہ پہنچانے والے۔ آج تم سارے اماموں کے امام ہو۔ حق پسندی کی انتہا یہ ہوتی ہے کہ حاکم نیشاپوری محدث مشہور نے فن حدیث میں ایک کتاب المدخل فی الصیح لکھی تھی۔ امام عبد الغنی مصری نے اُس کا رد لکھا۔ حاکم نے جب یہ رد دیکھا تو امام مصر کی خدمت میں شکریے کا خط بھیجا اور اُن کے حق میں دعاے خیر کی ذیل کی متصرف حکایتیں بھی ہمارے مدعا کو کسی نہ کسی پہلو سے ثابت کرتی ہیں۔ ابواسحق شاعر مشہور نے جب وفات پائی تو تشریف رضی نے مرثیہ لکھا۔ لوگ یہ سن کر گریے اور کہا کہ افسوس ہے کہ

۱۷۵ تذ۔ ج ۲ صفحہ ۱۱۲ ۱۷۶ تذ۔ ج ۱ صفحہ ۳۶۰ ۱۷۷ ابن۔ ج ۱ صفحہ ۲۴۲ ۱۷۸ تذ۔ ج ۲ صفحہ ۲۳۰

۱۷۹ ابن۔ ج ۱ صفحہ ۲۸۰ ۱۸۰ تذ۔ ج ۳ صفحہ ۲۵۰

خاندان نبوت سے ہو کر انھوں نے ایک صابی کا مرثیہ لکھنا روا سمجھا۔ شریف مدوح نے یہ اعتراض سنا تو فرمایا اور کیا خوب فرمایا۔ انارثیت فضلہ (میں نے تو اُس کے کمال کا مرثیہ لکھا ہے)۔ اِحتِہ اِنَا یَعْرِفُ ذَا الْفَضْلِ ۝ مَنِ النَّاسِ ذُو وُكُۃَ حضرت سہل ابن عبد اللہ تستری امام ابو داؤد کے پاس (جن کی سُنُّنِ داخل صحیح ستہ ہی) تشریف لے گئے۔ امام انکوا ہلا وسہلا کہہ کر لیا اور تعظیم سے بٹھایا۔ جب حضرت مدوح بیٹھ لے تو امام موصوف سے فرمایا کہ میں ایک کام کے واسطے حاضر ہوا ہوں۔ ابو داؤد نے ارشاد کیا کہ فرمائیے حضرت سہل نے کہا کہ جب تک یہ وعدہ نہ ہو جائے کہ حتی الامکان میری درخواست مقبول ہوگی میں نہ کہوں گا۔ امام حدیث نے جب مینظور فرمایا تو انھوں نے کہا کہ اپنی زبان جس سے احادیث نبویہ آپ نے روایت کی ہیں نکال لے تاکہ میں اُس کو چوم لوں چنانچہ انھوں نے اپنی زبان نکالی اور انھوں نے چوم لی۔ مبرّد اور ثعلب ادب کے دو مشہور اماموں میں بوجہ معاشرت چشمک تھی جب مبرّد کے انتقال کی خبر سنی تو ثعلب نے بہت تاسف کیا اور ایک دردناک مرثیہ لکھا جس کے بعض اشعار یہ ہیں ۝

ذَہَبَ الْمَبْرُودُ وَانْقَضَتْ اَیَامُہٗ وَلَیْسَ دُحْبَنٌ مَّعَ الْمَبْرُودِ ثَعْلَبُ

بیتٌ مِّنَ الْاَدَابِ اَضْمَحٰی بَصْفُہٗ خَرِبًا وَبَاقِیَ النِّصْفِ مَنَہٗ سَیَنْخَرُبُ

فَتَزُوْدُ وَاَمِنْ ثَعْلَبٍ فَبِکَاۤسٍ مَا شَرِبَ الْمَبْرُودُ عَنْ قَرِیْبٍ شَرِبُ

اُس زمانے کی حق پسندی کی ایک مثال خطیب بغدادی کے دفن سے متعلق یہ خطیب کا وقت وفات جب قریب ہوا تو انھوں نے وصیت کی کہ میری قبر شرجانی کے مزار کے قریب میں

۱۔ ابن ج۔ ۱ صفحہ ۱۳۔ ۲۔ ابن ج۔ ۱ صفحہ ۲۱۴۔ ۳۔ مبرّد گیا اور اُس کی زندگی کے دن گزر گئے۔ مبرّد کی رفاقت میں ثعلب بھی ضرور جا بیٹا۔ ادب کا گھراؤ تو دیران ہو گیا۔ جو آدمی باقی ہو وہ بھی خراب ہوا چاہتا ہی۔ ثعلب کا دفن بیت سمجھو کہ جتنے گھونٹ مبرّد نے پی ہیں وہی ثعلب بھی غفریب پینے والا ہے ۱۷۔ ۱۸۔ زہرہ صفحہ ۲۹۳، ۲۸۷

بنائی جائے۔ بعد وفات محدثین نے ہر چند تلاش کی مگر کوئی جگہ اُس بابرکت قبر کے قریب ملی صرف ایک محدثی جو صوفی ابن زہرا نے حالت حیات میں اپنے واسطے طیار کرانی تھی۔ ہفتہ ایک بار وہ اُس میں جا کر لیٹے اور کلام مجید ستم کرتے جس کیج مزار کو اس محنت سے اُنھوں نے پاک بنانا چاہا تھا خطیب کے وصیوں نے آخر اُسی کوتاہی کا اور ان سے استدعا کی۔ ظاہر ہو کہ یہ کب قبول کرتے۔ وہ بزرگ گروہ مایوس ہو کر اُن کے والد کے پاس گیا اور حال بیان کیا۔ باپ نے بیٹے کو بلا بھیجا۔ جب یہ آئے تو کہا کہ میں یہ نہیں کہتا کہ وہ قبر دیدو۔ مگر ایک بات پوچھتا ہوں۔ فرض کرو کہ تم کسی موقع پر بشر حانی کے پاس بیٹھے ہو تے اور خطیب وہاں آئے تو تم کیا پسند کرتے کہ خطیب تم سے پائیں میں بیٹھ جائیں۔ ابن زہرا نے کہا نہیں میں اپنی جگہ اُن کے واسطے خالی کر دیتا۔ نکتہ شناس باپ نے کہا کہ بس یہی معاملہ بعد حلت ہونا چاہیے۔ صاف دل صوفی کے دل میں یہ بات اثر کر گئی اور اُنھوں نے وہ قبر بطیب خاطر دیدی۔ عفان ابن مسلم محدث انصاری کو ایک دفعہ دس ہزار اشرفیاں اس غرض سے دی گئیں کہ فلاں شخص کی نسبت وہ قاضی کی عدالت میں جرح و تعدیل نہ کریں۔ مگر اُنھوں نے فرمایا کہ میں کسی کے حق کو باطل نہیں کر سکتا اور یہ کہہ کر اشرفیاں واپس کر دیں۔

یہ بیان عنوان حق پسندی کا اگرچہ آخری حصہ ہی لیکن اہمیت اور دشواری میں پچھلے دونوں بیانون سے بڑھا ہوا ہے۔ برہنہ شمشیر کے مقابلے میں حق کو نہ چھوڑنا اتنا مشکل نہیں ہے جتنا یہ مشکل ہے کہ انسان اپنے نفس کی بُرائیاں ازراہ انصاف قبول کر لے یا آنکہ ایک شہرہ آفاق بالکمال اپنے ایک معاصر کے فضل و علم سے اپنے علم و فضل کو کم مان لے۔ اولاد اور جان دنیا میں بہت عزیز

اپنے نفس کے
مقابلے میں

چیزیں ہیں مگر جو اولاد نافرمان ہو جاتی ہے وہ دشمن سے زیادہ بُری معلوم ہونے لگتی ہے۔ اور زندگی جب دل کو ستانے لگتی ہے یا کوئی حالت ایسی پیش آ جاتی ہے جس کا نقش متعل نہیں ہو سکتا تو انسان بیدھڑک اپنی حیات کا خاتمہ کر دیتا ہے۔ تاریخ میں ایک ایسے جواہر دہ پادشاہ کا ذکر ہے جس نے آٹھ ہزار فرنج سے اسی ہزار ہزار فرنج کے موغہ پھیر دیئے تھے اور اُس وقت اُسکی عمر صرف اٹھارہ برس کی تھی لیکن یہ اولوالعزم فرماں روا اپنے نقش کے مقابلے میں ہمیشہ مغلوب رہا۔ یکے بعد دیگرے چش غلطیاں اُس نے کیں اُس کے مشیر سر دھنتے رہے مگر کبھی اُس سے یہ نہ ہو سکا کہ اپنی غلطیوں کو غلطی مان کر راہ صواب خستیار کر لیتا۔ آفریں ہو ان علما سلف پر جنہوں نے اپنے نقش کی خود پسندی کو قابو میں رکھا اور کبھی حق پر غالب نہیں ہونے دیا۔ فقہ کی کتابیں اس کی مثالوں سے بھری پڑی ہیں کہ اُمت کے پیشوا اماموں نے کسی مسئلے میں اپنی ایک رائے ظاہر کی اور عقیدت کی مدد سے وہ مشرق و مغرب میں پھیل گئی اور سارے عالم میں اُس پر عمل ہونے لگا۔ پھر جب اُن کو اپنی رائے کی غلطی محسوس ہوئی تو علی الاعلان اس کو چھوڑ دیا۔ اس کی نظیریں ابھی عرض کی جائیں گی کہ بڑے بڑے حلیہ القاد اماموں نے اپنے شاگردوں کی شاگردی کی ہے۔ ایسے بھی پاک نفس بندے تھے جو کسی فن یا علم میں مشہور و زکا رہتے تھے اور جب اُن کے سامنے اُسی علم کا کوئی ایسا سوال پیش کیا جاتا جس کا جواب نہیں معلوم نہوتا تو وہ بدون کسی پس و پیش کے سائل سے فرما دیتے تھے لا ادری یعنی میں نہیں جانتا۔ امام شافعی جن کی رائے پر لاکھوں نہیں کروڑوں آدمیوں نے اپنے دین اور دنیا کو چھوڑ دیا ہے اپنی عقل و رائے کی نسبت یہ فرماتے ہیں ۵

كلما ادبني الدهر اراقى نقص عقلي واذا ما ازددت علماً زادني علي بجلي
یہ باتیں کہنے کو تھوڑی اور چھوٹی ہیں مگر کرنے کو بڑی ہیں اور بہت بڑی۔ سلیمان ابن یسار

فرماتے ہیں کہ میں حضرت ابن عمر اور حضرت ابن عباس دونوں کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں۔
 حضرت ابن عمر اکثر سوالوں کے جواب میں لا ادری فرمادیتے تھے مگر حضرت ابن عباس
 کسی سائل کو مایوس نہیں کرتے تھے۔ بلکہ اُن کو تعجب آتا تھا کہ عبداللہ ابن عمر کیوں لا ادری
 کہہ کر لوگوں کو ناکام واپس کر دیتے ہیں۔ اور فرماتے تھے کہ جو مسئلہ مشتبہ پیش آئے اُس میں
 اول تو سنت کو تلاش کرنا چاہیے اور اُس کے مطابق حکم دینا اور اگر صریح سنت نہ تو اپنے
 اجتہاد سے مدد لیں۔ اتفاق زمانہ کہ ایک روز کوئی مسئلہ اُن کے سامنے آیا پیش ہوا جس کے
 جواب میں حضرت مدوح متحیر رہ گئے۔ اُس وقت اُن کو اپنا وہ مقولہ یاد آیا جو حضرت ابن عمر
 کے مقابلے میں فرمایا کرتے تھے۔ اور ازراہ انصاف ارشاد کیا کہ اللہ ماکل بالقول +
 حدیث کے عالی مرتبہ امام شعبی بھی اکثر سوال کے وقت لا ادری کہہ دیتے تھے۔ اُنکا قول
 یہ کہ ہم فقہہ نہیں ہیں۔ ہم نے تو بس یہی کیا ہے کہ جو حدیث سنی اُس کو روایت کر دیا۔ فقہا
 وہ ہیں جو علم پر عمل بھی کرتے ہیں۔ حلیل القدر تابعی حضرت عطاء کے پاس ایک روز ابن ابی
 لیلیٰ گئے تو حضرت عطاء نے اُن سے بعض مسائلے ازراہ استفادہ دریافت کیے جو لوگ
 اُن کی شان امامت سے واقف تھے اُن کو تعجب ہوا کہ ابن ابی لیلیٰ سے عطا استفادہ
 کریں حضرت عطاء نے سنا تو فرمایا کہ حیرت کیا ہے۔ ابن ابی لیلیٰ مجھ سے زیادہ عالم ہیں۔ اُن
 بزرگوں کی پاک نفسی اس سے معلوم ہوتی ہے کہ اپنے شاگردوں کے مقابلے میں اپنے علم و
 کمال کو کمتر سمجھتے تھے۔ ابن عیینہ نے اپنے شاگرد علی ابن مدینی کی نسبت ایک مرتبہ فرمایا
 کہ لوگو تم مجھ کو ابن مدینی کے ارتباط پر ملامت کرتے ہو۔ واللہ وہ مجھ سے جتنا علم حاصل کرتے
 ہیں اُس سے زیادہ میں اُن سے سیکھ لیتا ہوں۔ یحییٰ ابن معین نے اپنے شاگرد امام ابن جنبل کی نسبت

فرماتے ہیں کہ لوگ یہ چاہتے ہیں کہ میں مثل احمد ابن حنبل کے ہو جاؤں۔ قسم ہے اپنے رب کی میں اُن کے مرتبے کو نہیں پاسکتا۔ حماد ابن زید کا اپنے معاصر شعبہ کے بارے میں یہ قول تھا کہ جب حدیث میں میری اور شعبہ کی رائے میں مخالفت پڑتی ہے تو میں اپنی رائے چھوڑ کر شعبہ کا قول اختیار کر لیتا ہوں۔ اس لیے کہ شعبہ شیخ سے ایک حدیث میں دفعہ ستر بھی سیر نہیں ہوتے تھے اور میں ایک بار کے سُن لینے پر قانع ہوں۔ امام شعبہ فرماتے تھے کہ سفیان احفظ منی یعنی سفیان کو مجھ سے زیادہ حدیثیں یاد ہیں۔ اُن کے عہد میں اس فن پاک کا کمال حفظ پر موقوف تھا لہذا امام شعبہ کا حضرت سفیان کو اپنے آپ سے زیادہ حافظ حدیث تباہا گو یا یہ کہنا ہو کہ وہ زیادہ عالم ہیں۔ امام او زاعی شام کے مقتدا ایک روز امام فراری کو خط لکھوا نے لگے تو کتاب سے فرمایا کہ اُول اُن کا نام لکھنا اس لیے کہ واللہ وہ مجھ سے بہتر ہیں۔ خواجہ حسن بصری نے کسی موقع پر بیان فرمایا تھا کہ منافق کو تین علامتوں سے پہچان لیا کرو۔ جب وہ بات کہے تو جھوٹ بولے۔ کسی کی امانت رکھے تو خیانت کرے۔ وعدہ کرے تو خلاف وعدگی کرے۔ حضرت عطاء نے اُن کا یہ قول سُنا تو اعتراض کیا کہ حضرت یعقوب کے فرزندانوں میں یہ تینوں صفتیں تھیں۔ اُنھوں نے جھوٹ بولا۔ امانت میں خیانت کی اور وعدہ خلافی بھی کی۔ با ایں ہمہ خدا تعالیٰ نے اُن کو نبوت کا درجہ بخشا۔ لگائیے تو بُرے ہوتے ہیں کسی نے حضرت عطا کا یہ اعتراض خواجہ صاحب کے کان ڈال دیا۔ پاک نفس خواجہ نے یہ سُن کر ازراہ انصاف فرمایا کہ دُفوق کُلّ ذی علم علیہ لوگوں کو پُسنکر حیرت ہوگی کہ ہمارے امام ابو حنیفہ کی (جن کو دربار فضل سے امام عظیم کا خطاب ملا ہے) ایک دینی پیشہ درجہ نام

۱۔ تذ۔ ج ۲۔ صفحہ ۱۹۔ ۲۔ تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۱۷۷۔ ۳۔ تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۱۸۲۔ ۴۔ عربی میں خط کے آغاز میں لکھتے ہیں من خلا
ابی فلاں یعنی فلاں شخص کی جانب سے فلاں شخص کو ۱۲۔ ۱۳۔ تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۲۲۹۔ ۱۴۔ ہر ذی علم سے براہ کرا ایک عالم ہے ۱۲۔
۱۵۔ ابن۔ ج ۱۔ صفحہ ۳۱۹۔

پانچ غلطیاں پکڑی تھیں۔ امام اعظم نے اُس حجام کی یہ قدر کی کہ اس واقعے کو خود سنا کر قیامت تک اُس کا نام کر دیا۔ امام صاحب فرماتے ہیں کہ ایام حج میں میں نے ایک حجام سے حجامت بنوانے کا قصد کیا جب میں اُس سے اُجرت ٹھہرانے لگا تو اُس نے کہا کہ مناسک کی اُجرت نہیں ٹھہرائی جاتی۔ اُس نے جب حجامت بنانی شروع کی تو میرا مونہہ قبلے کی جانب نہ تھا۔ اسپر حجام نے کہا کہ قبلہ رخ ہو بیٹھو۔ میں نے بائیں طرف سے حجامت بنوانے کا ارادہ کیا تو بولا کہ حجامت سیدھی جانب سے اول بنوائی جاتی ہے۔ وہ اپنے کام میں مشغول تھا اور میں خاموش اُس پر اُس نے ہدایت کی کہ تکبیر پڑھتے جاؤ۔ حجامت سے فارغ ہو کر میں اُٹھ کر چلا تو میرے مہربان نے پوچھا کہ کہاں چلے۔ میں نے کہا کہ اپنی فرود گاہ پر جاتا ہوں یہ سنکر اُس نے کہا کہ اول دو رکعتیں پڑھ لو پھر قیام گاہ کا قصد کرنا۔ اب تو مجھ سے نہ رہا گیا اور میں نے پوچھا کہ یہ باتیں تم کو کس نے بتلائی ہیں۔ حجام نے جواب دیا کہ میں نے حضرت عطا کا طریق عمل ایسا ہی دیکھا تھا۔ ائمہ حدیث کے حالات میں اس کی مثالیں کثرت سے ہیں کہ جب اُن کے شاگرد شیخ بنے تو اُنھوں نے اُن سے حدیثیں حاصل کیں۔ بلکہ محدثین کا یہ قول ہے کہ انسان اُس وقت تک محدث نہیں بن سکتا جب تک کہ وہ اعلیٰ ہمسرا اور کثر تیوں طبقوں سے روایت نہ کرے۔ بطور نمونہ ہم چند مثالیں ذیل کے نقشے میں لکھتے ہیں۔

نمبر	نام امام	نام شاگرد کا جس سے حدیث روایت کی	نمبر	نام امام	نام شاگرد کا جس سے حدیث روایت کی
۱	علقمہ	مقاتل (تذ۔ جلد ۱۔ صفحہ ۱۵۷)	۵	ابو حنیفہ	ابراہیم بن طہمان (تذ جلد ۱۔ صفحہ ۱۹۲)
۲	عیش	سفیان بن عیینہ (تذ جلد ۱۔ صفحہ ۲۳۹)	۶	لیث	عبد اللہ ابن مہب (تذ۔ جلد ۱۔ صفحہ ۲۷۷)
۳	ابن حجاج	"	۷	بخاری	عبد اللہ ابن حماد (مقدمہ صفحہ ۵۶۵)
۴	شعبہ	"	۸	خلیف بن یحییٰ	ابن ماکولا (تذ۔ جلد ۴۔ صفحہ ۲)

احمد ابن سلمہ کہتے ہیں کہ میں نے اسحق ابن راہویہ کو یہ کہتے سنا کہ خدا تعالیٰ حق کو پسند فرماتا ہے
لہذا میں کہتا ہوں کہ ابو عبیدہ (بخاری) مجھ سے علم بڑھ کر اور فقہ میں زیادہ۔ ہم ابو عبیدہ کے
محتاج ہیں مگر ان کو ہماری احتیاج نہیں ہے۔ جب سلیمان حافظ حدیث بخاری میں وارد ہوئے
اور امام احمد ابن حنبل نے ان کی آمد کی خبر سنی تو حاضرین سے فرمایا کہ چلو سلیمان سے راویان
حدیث کا پرکھنا سیکھیں۔ امام مدوح اور سلیمان کی جلالت شان میں جو فرق ہیں تھا وہ محتاج
بیان نہیں۔ ایک عالم محمد کہتے ہیں کہ میں نے یحییٰ ابن مَعِیْن کا یہ مقولہ سنا تھا کہ ہم راویان حدیث
پر حرج کر رہے ہیں حال آنکہ ممکن ہے کہ وہی لوگ دوسو برس سے بہشت میں آسودہ ہوں۔ ایک
روز میں ابی حاتم کی خدمت میں گیا تو وہ فن رجال کا درس دے رہے تھے میں نے امام مدوح
کا قول مذکور ان کو سنایا۔ ان پر اس مقولے کا یہ اثر ہوا کہ رونے لگے ہاتھوں میں ریشہ اگیا
اور کتاب ہاتھ سے چھوٹ پڑی۔ زرارہ روئے تھے اور بار بار مجھ سے اس روایت کو کہتے
تھے۔ ایام طالب علمی میں ایک وزامام دارقطنی ابن انباری کی مجلس درس میں شریک ہو
دورانِ اعلیٰ میں ابن انباری نے ایک نام میں غلطی کی۔ دارقطنی کو اتنی جرات تو نہ تھی کہ ابن انباری
کو متنبہ کرتے مگر ان کے مستعمل کو وہ غلطی بخاری جب دوسرے جمعے کو دارقطنی پھر مجلس مذکور میں
گئے تو ابن انباری نے باعلان فرمایا کہ ہم نے اُس وز فلاں نام میں غلطی کی تھی اس نوجوان نے
ہم کو آگاہ کر دیا۔ جوش حق پسندی اس کو کہتے ہیں۔ اگر ابن انباری اس راز کو فاش نہ کرتے
تو شاید دنیا کو اس کی خبر بھی نہ ہوتی۔ مگر انہوں نے یہ خیال فرمایا کہ اپنی ایک خطا ظاہر ہو جائے
تو مضائقہ نہیں جو نوجوان طالب علم دل بڑھائے جانے کا مستحق ہو اُس کی حق تلفی نہ ہونی چاہیے
حافظ ابن خیرون کو کسی نے حافظ لکھا تو وہ بگڑ گئے اور فرمایا کہ میری کیا ہستی ہے جو مجھ کو حافظ

کھا جائے۔ آج کل کے محمد فاضل اپنے نام کے اول میں مولوی لکھا دیکھتے ہیں تو یہ سمجھتے ہیں کہ حق بھٹکار رسید۔ آل سلجوق کے بلند پایہ وزیر نظام الملک طوسی نے جو نظامیہ مدرسہ بغداد میں قائم کیا تھا اُس میں شیخ ابوالفتح شیرازی اور امام حجت الاسلام غزالی جیسے اکابر مدرس رہے تھے۔ فخر الاسلام شافعی جب اُس کے مدرس مقرر ہوئے تو پہلے روز مسند تدریس پر متمکن ہونے کے بعد اُن اکابر کا خیال آیا جو اُس مسند کی عزت بڑھا چکے تھے۔ اس تصور نے اُن کے پاکیزہ قلب پر ایک کیفیت طاری کر دی۔ عمامہ آنکھوں پر رکھ کر بے اختیار روئے اور یہ شعر پڑھا۔

خَلَّتِ الدِّيارُ فُسُدتْ غَیرُ مَسُودٍ وَمِنَ الْعَناءِ تَفَرَّدَیْ بِالسُّودِ

یعنی ملک اہل کمال سے خالی ہو گیا اور میں جو شایان سرگرد وہی نہ تھا۔ سرگردہ بنا۔ میرا سر گردو یگانہ بنا کیسا اندوہ فرا ہو۔ ادب عربی میں جو مرتبہ صہمی کا ہی اُس سے ایک زمانہ واقف ہے باوجود کلام عرب کے دقائق سے واقف ہونے کے یہ امام ادب کلام اللہ اور حدیث کے معنی بیان کرنے سے بہت بچتا تھا۔ جب اس قسم کا سوال کیا جاتا تو صہمی جواب دیتا کہ عرب اس لفظ کے یہ معنی لیتے ہیں مگر میں نہیں کہہ سکتا کہ کتاب و سنت میں کون سے معنی مراد ہیں۔ امام آقا ابو العباس ثعلب کے پاس ایک شخص آیا اور کسی علمی مسئلے کا جواب چاہا ثعلب کو چونکہ وہ مسئلہ معلوم نہ تھا اس لیے جواب میں لا اَدْرِیٰ کہہ دیا۔ وہ بیچارہ اس امید پر آیا تھا کہ اُن کی پاس مشکل حل ہو جائے گی۔ یہاں جو یہ صاف جواب سنا تو بہت جھنجھلایا اور کہا کہ حضور کی یہ تو شہرت ہی کہ لوگ سفر کر کے حاضر ہوتے ہیں۔ اور علم کا یہ حال کہ ایک ذرا سے سوال کے جواب میں لا اَدْرِیٰ ارشاد ہوتا ہی۔ ثعلب نے ارزاہ ظرافت کہا کہ میرے پاس صہمی لا ادریاں ہیں اگر تمہارے پاس اُنٹے اونٹ ہوتے تو تم بڑے مالدار ہو جاتے۔ یہی مشہور شاعر کا واقعہ قبل اس بات کی کہ اُن

دنوں سچی بات دلوں پر کیا اثر کرتی تھی ایک منظر مثال ہے۔ شاعر مذکور اپنے وطن کو فخر واپس آ رہا تھا۔ بغداد کے سوا میں پہنچا تو خونخوار فزاقوں نے حملہ کیا۔ اول تو متنبی مع رفقا کے خوب لڑا مگر پھر جان بچا کر بھاگا۔ اُس کے دلیر غلام نے آقا کو بھانگتا دیکھ کر کہا کہ جس شخص کا یہ شعر ہو حیف ہے کہ لوگ اُسکی نسبت بھاگنے کا تذکرہ زبان پر لائیں۔ **فانجیل واللیل والبیضاء تعرفنی والحرب والضرب والقرطاس والقلعہ متنبی** یہ سنکر میدان کی طرف لوٹ پڑا اور اتنا لڑا کہ اُسی جگہ کام آگیا۔ ابوالعلاء اور ابن ابی اسحق دونوں فن ادب کے مشہور امام تھے۔ ایک بار نحو کے علم میں اُن میں باہم مناظرہ ہوا تھا۔ کسی موقع پر ابوالعلاء نے یونس نحوی سے اس مناظرے کا تذکرہ کیا تو صاف دلی سے اعتراف کیا کہ اُس مناظرے میں ابن ابی اسحق قاعدہ ہمزہ میں مجھ پر غالب آگئے تھے۔ اس فصل میں نے بعد کو غور کیا ہے۔ ابوزید انصاری سے کسی نے پوچھا کہ فلاں موقع پر تم محزرق بولتے ہو اور ابو عمرو محزرق صحیح کو نسا لفظ ہے۔ ابوزید نے کہا کہ چونکہ ابو عمرو کی والدہ بنی ہیں اور لغت بھی بنی ہی اس لیے ابو عمرو کا قول زیادہ مستند ہے۔ شعر اپنی بد و ماغی اور بے نیازی میں ضرب المثل ہیں۔ اُن کی نازک فراجی دوسروں کے کمال کے سامنے سر جھکانے کو گوارا نہیں کرتی۔ جس قرن کا ذکر ہم کر رہے ہیں اُس کے اثر نے شاعروں کو بھی اچھوتا نہیں چھوڑا تھا۔ ابوالعلاء یہ ایک دفعہ اپنے معاصر بشار سے ملنے گئے اور انشائے کلام میں بشار سے کہا کہ تمھارے یہ شعر اعتذار بجا میں مجھ کو نہایت پسند ہیں۔ **کہ من صدیق لی اساء رقة البکاء من الحیاء** **واذا قطن لایمنی** **فاقول مالی من بکاء** **لکن ذہبت کا ذلدی فطرفت عینی بالوداء** بشار نے کہا کہ اس مضمون میں تقدم کا شرف آپ کو حاصل ہے اور میں کا لیس ہوں میرے شعر

لے گھوڑا۔ رات بچل۔ جرت ضرب اور کاغذ و قلم پر ب مجھ کو خوب پہچانتے ہیں ۱۲ لے ابن ق۔ ۳ صفحہ ۳ لے نزہت صفحہ ۲۳

لے نزہت صفحہ ۱۲۳

آپ ہی کے دریا کا قطرہ ہی چنانچہ آپ نے کہا یہ وہ فقالوا قد بکیت فقلت کلا۔ وھل
تبکی من العجزع المجلید * ولكن قد اصاب سواد عینی * عوید قدی لہ طرفہ حدی
فقالوا مالہ معہا سوء اکلتا مقلتیک اصاب عود اکب وز مولانا شمس الدین رومی
سے کسی نے کہا کہ شیخ ابن الوفاء مولانا خسرو کے پاس تو جانے ہیں مگر آپ کے پاس نہیں
آتے مولانا نے جواب دیا کہ حق بجانب شیخ کے ہی۔ مولانا خسرو عالم با عمل ہیں اس لیے قابل
زیارت ہیں۔ میں نے اگرچہ علم پڑھا ہی مگر سلاطین کی صحبت میں بیٹھتا ہوں اس واسطے قابل
زیارت نہیں رہتا۔

لہ (ابن ج ص ۷۳) ۷۷ (سقی ج ص ۹۴)

عنوان سوم

اختلاف و اتفاق

اس عنوان کے قائم کرنے سے ہمارا مقصود یہ عیاں کرنا ہے کہ علمائے سلف کا ان عالموں کے مقابلے میں کیا عمل رہا ہے جو ان سے عقائد یا جزئیات مسائل میں مخالف تھے۔ زیادہ صاف الفاظ میں یہ سمجھئے کہ علمائے اہل سنت و جماعت کا سلوک دوسرے اہل قبلہ (مثلاً شیعہ و خارجی و مرجئیہ قدری) علماء کے ساتھ کیا تھا اور خود اہل سنت و جماعت کے مختلف فرقوں کے علماء کس قسم کا برتاؤ باہم رکھتے تھے۔ آیا عقائد کا اختلاف ایسی حد حاصل کیا گیا جاتا تھا جو ایک کو دوسرے کی صورت سے ہزارہ اس کی خوبیوں کا منکر۔ اور اس کے ساتھ ارتباط کو ایمان میں خلل انداز سمجھنے والا بنادیتا۔ یا آنکہ وہ رداۃ عقیدہ کو برسمجھ لینے کے بعد ان کو ثقہ و صالح جانتے۔ اُن سے احادیث روایت کرتے اور ان کے علم و فضل کے ضمیمہ و غائب عقیدہ مند رہتے تھے۔ یہ بات سب کے نزدیک مسلم ہے کہ سچا اسلامی جوش اور خالص دینی حمیت قرون خیر پر ختم تھی۔ اور نبوت کے عہد پاک کے قرب کی وجہ سے جو آثار صلاح و رشا و ابتدائی صدیوں میں تھے وہ بعد کو باقی نہیں رہے۔ الا ما شاء اللہ۔ اسی وجہ سے ان بزرگوں کے طریقے اور مسلک کو صین صراطِ مستقیم اور ٹھیک اہ دین مانا جاتا ہے۔ پس ہمارا حال و خیال اگر سلف صالحین کے حال و خیال کے خلاف ہو تو ہم کو یہ سمجھ لینا چاہیے کہ ہم راہِ صواب سے دُور جا پڑے ہیں۔ یہ بات طریقہ حق سے بعید ہوگی کہ ہم ان کے شیوے کو اپننے

مسک کے مخالفت دیکھ کر ازراہ تعصّب خلاف حق سمجھیں اور اپنے ہی خیالِ باطل کو عینِ نینداری تصور کریں ہم نے اس باب میں یا تو تابعین و تبع تابعین کے اقوال و افعال کا حوالہ دیا ہو یا ان علمائے مابعد کے اقوال و افعال کا جو بالاتفاق پیشوائے ملت مانے گئے ہیں اور مریضِ اعتیاد کی ہو کہ یہ حالات اور اقوال بھی صرف بحوالہ امام ذہبی نقل کیے ہیں جو فنِ جال و اسانید کے مستند امام خیال کیے جاتے ہیں۔ ایک واقعہ بحوالہ کشف الاسرار البتہ نقل کیا ہے۔ اصل بحث پر بحث کرنے سے پیشتر یہ دیکھنا مناسب ہو گا کہ اگلے علمائے ربّانی مذہبی جھگڑوں اور دینی نزاعوں کو کیسا خیال فرماتے تھے۔ آیا ان کو تمام اصولِ دین اور ارکانِ مذہب سی زیادہ مُہتمم بالشان اور لائقِ اہتمام سمجھتے تھے یا ان کو نفرت کی نظر سے ملاحظہ فرماتے اور بربادی و تباہی کا ایک ذریعہ تصور کرتے تھے۔ ذیل کے اقوال صاف صاف ثابت کر دیں گے کہ وہ قدسی گروہ ہمیشہ ان سے بیزار رہا۔ امام ششم حضرت جعفر صادق ارشاد فرماتے ہیں۔ ایاکم والخصومة فی الدین خافها تشغل القلب نورث المفاق یعنی بچو دین میں جھگڑا کرنے سے اس واسطے کہ وہ دل کو کام کی باتوں سے باز رکھتا ہو اور نفاق پیدا کر دیتا ہو صدقت یا ابن رسول اللہ جس بات سے بارہ سو برس پیشتر امام روشن ضمیر نے مسلمانوں کو ڈرایا تھا۔ کج اس کے دردناک نتیجے اہل دین کے سامنے ہیں۔ اگر اس مقولے پر عمل رہتا تو مسلمانوں کی تاریخ میں بہت سے شرمناک صفحے نہ لکھے جاتے۔ امام غظم فرماتے ہیں کہ مجھ کو علمِ کلام میں عجب ملکہ عطا فرمایا گیا تھا۔ اور ایک زمانہ دراز تک میرا ہی مشغلہ رہا۔ چونکہ شہرِ بصرہ اس قسم کے مباحثہ کرنیوالوں کا مرکز تھا اس لیے میں میں دفعہ سے زیادہ وہاں گیا اور کبھی ایک برس اور کبھی اس سے کم کبھی اس سے زائد وہاں مقیم رہا۔ معتزلہ اور خوارج وغیرہ کُل فرقوں سے میرے مباحثے رہے اور کچھ مشدّد میں نے سب کو مغلوب کیا۔ بعض خاص فرقوں کا کونے میں مجمع تھا ان سے میں وہاں بحث کرتا

اور غالب آتا۔ اُس زمانے میں علم کلام کو میں سب علوم سے افضل و اعلیٰ سمجھتا تھا جب میری عمر کا ایک حصہ اس میں صرف ہو چکا تو میں نے ایک دفعہ دل میں کہا اور سوچا کہ صحابہ کرام و تابعین و تبع تابعین ہم سے زیادہ ان باتوں کو سمجھنے اور جاننے والے تھے اور حقائق امور کو ہم سے زیادہ پہچانتے تھے مگر انھوں نے کبھی ان باتوں میں جھگڑا اور خوض نہیں کیا بلکہ اس خود باز رہے اور دوسروں کو شدت کے ساتھ منع کیا۔ میں نے انکا غور و خوض شریعت کے معاملات اور فقہ کے مسائل میں پایا۔ انھیں میں وہ بحث کرتے تھے اور اسی کی ترغیب دیتے تھے۔ سلف کا دُور اول اسی پر ختم ہو گیا۔ تابعین نے اسی خصلت کی پیروی کی۔ ان بزرگوں کے ان حالات کا انکشاف ہوتے ہی میں نے منازعت اور علم کلام میں غور و خوض کرنا چھوڑ دیا اور سلف صاحبین کے طریقے کو اختیار کر کے وہی کام کرنے شروع کیے جو وہ کرتے تھے۔ اور ایسے ہی لوگوں کی صحبت میں بیٹھنے لگا۔ اس کے ساتھ میں نے یہ بھی دیکھا کہ جو لوگ علم کلام کے مدعی ہیں اور اُس میں جھگڑتے ہیں اُن کی شان سلف کی شان کے اُن کا طریقہ سلف کے طریقے کے خلاف ہی میں نے اُن کے قلوب میں قساوت اور دلوں میں شدت پائی وہ کتنا وسنت اور سلف صاحبین کی مخالفت کی پروا نہیں کرتے یہ دیکھ کر میں نے اُنکو چھوڑ دیا۔ اور اس پر میں خدا کا شکر ادا کرتا ہوں۔ انتہی خلاصہ (کشف جلد اول صفحہ ۱۰۹) یہ دوسری صدی کے مناظرے اور مناظرین کا حال تھا۔ آج کل کے مناظرے اور مناظرہ کرنے والوں کے حال کا قیاس اسی پر فرمایا لیجیے۔ شام کے مقتدا امام ازہری کا (جو تبع تابعی ہیں) قول ہو کہ اِذَا ارَادَ اللہُ بِقَوْمٍ شَرًّا فَتَحْ عَلَيْهِمُ الْبَابَ لِدَمْنِ عَنْهُمْ الْعَمَلِ یعنی جب کسی قوم کی بربادی خدا تعالیٰ کو منظور ہوئی ہے تو اُن پر جھگڑے کے دروازے کھول دیتا ہے اور عمل سے باز رکھتا ہے مطلب یہ کہ جب تم دیکھو کہ ایک قوم جھگڑنے میں بہت چپٹ ہے اور عمل میں سست تو سمجھ لو کہ خدا کی

بھیجی ہوئی تباہی اُس پر آرہی ہے۔ ایک دوسرے تبع تابعی امام حجاج ابن ارطاة فرماتے ہیں کہ ماخاصمت قط ولاجلست الی قوم یختصمون یعنی مینے کبھی کسی سے جھگڑا نہیں کیا اور نہ کبھی ایسے لوگوں کی صحبت میں بیٹھا جو جھگڑا لو ہوں اس قول سے پتا لگتا ہے کہ امام حجاج کے نزدیک کسی شخص یا فرقے سے بیزار اور اُن کی مجالست سے متنفر کر دینے والی کیا صفت ہو سکتی تھی۔ آپ اگر اس مقولے کو آئندہ کے واقعات سے ملائیں گے تو ایک اہم نتیجہ حاصل ہوگا ان اقوال کو پڑھ کر ایک خجّان طبیعت کو پیدا ہوتا ہے کہ یہ بات واضح طور پر ثابت ہے کہ ائمہ دین نے ہمیشہ طریقہ باطل کی تردید اور راہ صواب کی تائید فرمائی ہے۔ اور اُن کے مناظرے معتزلہ وغیرہ فرقوں کے علما کے ساتھ تاریخ و فن کلام میں مذکور ہیں۔ پھر کوئی نکرند ہی مباحثوں کو مؤثر ثنّاف اور باعث بربادی کہا جاسکتا ہے۔ اس شبہ میں ایک افسوس ناک غلط بحث ہو اور وہ یہ ہے کہ اختلاف و خصومت میں فرق نہیں کیا جاتا۔ اور ہم علمائے سلف کے اختلاف کو اپنی نزاعوں پر قیاس کرتے ہیں۔

حضرت یحییٰ ابن سعید جو اکابر تابعین میں ہیں کس خوبی سے اختلاف و نزاع کا مہتیا ظاہر فرماتے ہیں اُنھوں نے فرمایا ہے کہ اهل العلم اهل توسعة وما یرحم المفتون یختلفون فیحلل هذا ویحرّم هذا فلا یعیب هذا علی هذا۔ یعنی علما اہل وسعت ہیں۔ اور ہمیشہ باہم اختلاف کرتے رہے ہیں۔ یہاں تک کہ ایک ایک چیز کو حلال بتلاتا ہے دوسرا اُسی کو حرام کہتا ہے۔ مگر یہ اُس کی عیب گیری نہیں کرتا اور وہ اُس کی۔ اس مقولے میں جہاں تک میری فہم ناقص میں آیا ہے ویحرّم هذا اتک اختلاف کی حد ہو اُس کے بعد جدل و خصومت کا بیان ہے۔ قول ہذا میں تین پہلو دکھلائے گئے ہیں۔ سب سے اول گروہ علما کی یہ صفت بیان

کی ہو کہ اُن کے خیالات وسیع ہوتے ہیں۔ اُس کے بعد یہ بتلایا ہو کہ اُن میں باہم اختلاف ہوتا رہا۔ اور پھر یہ بتایا ہو کہ ان کا اختلاف باوجود اپنی سنگینی کے عیب گیری کی حد تک نہیں پہنچتا میں اس سے یہ نتیجہ اخذ کرتا ہوں کہ جو اختلاف کشادہ دلی کے ساتھ بے شائبہ عیب گیری ہو وہ سلف صالحین کا طریقہ ہے اور اسی کو رحمت فرمایا ہے۔ اور جو بحث تنگ دلی اور عیب گیری کے پیرائے میں ہو وہ خصوصیت ہے اور اسی سے بچنے کی تاکید ائمہ ہدیٰ نے فرمائی ہے۔ آج کل مسلمانوں میں جو مباحثے ہو رہے ہیں اُن کو اسی معیار کے بموجب پرکھنا چاہیے اور جس قسم میں وہ داخل ہوں اسی کے احکام اپنر جاری کیے جائیں۔ جزیات مسائل کا اختلاف صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کے زمانے میں شروع ہو گیا تھا۔ شاہ ولی اللہ صاحب مہم نے رسالہ انصاف میں یہ اختلاف اور اس کے اسباب کسی قدر ربط کے ساتھ بیان فرمائے ہیں ہم اُس کی چند مثالیں جو طبقات الحفاظ میں نظر پڑیں یہاں درج کرتے ہیں حضرت عمرؓ کی رائے یہ تھی کہ آنحضرتؐ سے احادیث کم روایت کیجائیں بعض صحابیوں کا مسلک اس کے خلاف تھا۔ اسی اختلاف کی وجہ سے خلیفہ ثانی نے تین جلیل القدر صحابہ حضرت ابن مسعودؓ ابوالدرداءؓ اور ابو مسعودؓ کو نظر بند رکھا اور فرمایا کہ تم نے آنحضرتؐ سے حدیثیں بہت روایت کر دیں۔ امام ذہبی فرماتے ہیں کہ خلیفہ ثانی حضرت ابی کی بہت تکریم کرتے تھے اُن سے ضرورت کے وقت فتویٰ لیتے بلکہ اُن کی ہدایت ماننے۔ باوجود اس کے صحابی مدوح کے ہمراہ ایک بار ایک جماعت دیکھ کر ان کے مارنے کو درہ اٹھایا۔ حضرت ابیؓ نے کہا دیکھو کیا کرتے ہو۔ خدام پر رحم کرے۔ امیر المومنین نے فرمایا کہ کیا تم یہ نہیں جانتے کہ یہ جماعت سرگروہ کے لیے باعث فتنہ اور تابع کے واسطے موجب فلت ہے۔ حضرت عثمانؓ کے عہد خلافت میں حضرت ابو ذرؓ کو فتویٰ

دینے کی ممانعت کر دی گئی تھی۔ اس کے بعد وہ کئی برس زندہ رہے اور ۳۳۰ھ میں بہت کم
 ربذہ انتقال فرمایا۔ رضی اللہ عنہ۔ کیا اس بیان کی حاجت ہو کہ صحابہ کرام میں ان جزئی اختلافات
 کے ساتھ اتفاق کیسا تھا۔ تابعین کے زمانے میں اختلاف عقائد بھی شروع ہو گیا تھا۔ اور
 معتزلہ و قدریہ وغیرہ فرقے پیدا ہو گئے تھے۔ اُس عہد میں بہت سے اسلامیہ فرقے ایسے موجود
 ہو گئے تھے جن کا ابا نام و نشان بھی نہیں اور صرف کتابوں میں ذکر رہ گیا ہو۔ اُس دور پاک
 میں مسلمانوں کے حوصلے بلند تھے اور جو کام وہ کرتے تھے اُس میں جوش و ہمت کا پورا جلوہ
 ہوتا تھا۔ اس لیے یہ تازہ وارد فرقے بھی اپنے عقائد کی اشاعت میں پوری کوشش و سعی
 کام لے رہے تھے۔ ہمارے علمائے کرام ادھر تو ملت حقہ کی حفاظت و حمایت میں جان لٹا
 رہے تھے۔ ادھر انھیں مخالف العقیدہ علما کی تہذیب و ادنیٰ اور حق شناسی میں نہایت کشادہ
 دلی سے مصروف تھے اُن کے حالات پڑھ کر اس کشادہ دلی کی کوئی حد معلوم نہیں ہوتی
 تین قسم کے دلائل سے ہم اپنے اس دعوے کو ثابت کر سکتے ہیں۔ اولاً علمائے مدوح
 نے اُن سے علم دین حاصل کیا اور اُن کو روایت حدیث کا اہل سمجھا۔ حضرت قتادہ کی جو جلال
 شان حدیث میں ہو اُس سے کون واقف نہیں۔ بڑے بڑے ائمہ حدیث اُن کے شاگرد
 ہوئے ہیں۔ عقیدہ وہ قدری شدید تھے۔ امام ذہبی فرماتے ہیں کہ باوجود اُن کے اس عقیدہ
 ردی کے کسی نے اُن کی روایت کو مستند ماننے میں پس و پیش نہیں کیا امام مغیرہ تابعی
 عثمانی تھے اور حضرت خلیفہ چہارم پر گونہ معترض۔ تاہم شعبہ اور ابو عوانہ وغیرہ جلیل الشان مامور
 نے اُن سے حدیث روایت کی ہیں۔ امام احمد اُن کی نسبت فرماتے ہیں صاحب سند

۱۔ تہذیب - ج ۱ - صفحہ ۱۷ - ۲۔ فرقہ قدریہ کا یہ عقیدہ ہو کہ ہندہ اپنے افعال خیر و شر کا خالق قادر ہو اور افعال

۳۔ تہذیب - ج ۱ - صفحہ ۱۱۰ -

فی الحدیث رافضی خبیث یعنی حدیث میں ثقہ رافضی خبیث ہیں حضرت یحییٰ ابن معین اس مرحلے کو انتہا تک پہنچاتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ لو اردت عبد الرزاق ما ترکنا الحدیث یعنی اگر عبد الرزاق مرتد بھی ہو جائیں تو بھی ہم اُن کی روایت کردہ حدیث کو پھوڑیں گے۔ ان اقوال و افعال کو آپ نے ملاحظہ فرمایا۔ علمائے مخالف العقیدہ خواہ قدری تھے خواہ خارجی۔ مرجیہ تھے یا شیعہ۔ کبار علمائے شیعہ میں سے تھے۔ یا شیعہ غالی و رافضی خمیث مگر جب اُن کو ہمارے علمائے کرام نے ثقہ۔ حجت۔ صدوق۔ صاحب سنت اور افضل پایا تو اُن کو ایسا ہی کہا اور ایسا ہی مانا اور اُن کی روایت کی ہوئی حدیثوں کو آنکھوں سے گھایا اور دل میں رکھا ہم توحیرت میں ہیں کہ ایک شخص کو رافضی خمیث کہیں اور پھر ثقہ بتائیں۔ یہ ضدیں کیونکر جمع ہوئیں۔ اور دوسرے شخص کو یہ فرض کرنے کے بعد بھی کہ وہ مرتد ہو جائے اس کی روایت کردہ احادیث کے ترک کرنے کو گوارا فرمائیں۔ یہ مشرق و مغرب کا اجتماع کیسا۔ سچ یہ ہو کہ یہ معما چودھویں صدی میں حل ہونا بجا حد و شوارہ اس کے حل کرنے والے وہی بزرگ تھے۔ جن کی قوت ایمانی نے اُن کے قلوب کو تعصب سے پاک اور حق کا شیدائنا دیا تھا۔ ثانیاً اُن کے فضل و کمال کی تعظیم کی کہ حضرت عکرمہ (جن کا عقیدہ خوارج کی جانب مائل تھا جب بصرے تشریف لے گئے تھے تو حضرت خواجہ حسن بصری فتویٰ دینے اور درس تفسیر سے دست کشیدہ ہو جاتے اور جب تک اُن کا دہاں قیام رہتا خواجہ صاحب اسی برتاؤ کو قائم رکھتے تھے۔ ثالثاً علوم ظاہر سے گزر کر اُن کی روحانی عظمت کا اعتراف کیا۔ امام ابراہیم ابن طہان جنہو امام عظیم نے سماعت حدیث کی تھی) عقیدے کے مرجیہ شدید تھے۔ ایک ذکر ہے کہ امام احمد ابن حنبل بوجہ ضعف علامت تیکے کے سہارے سے بیٹھے تھے۔ اس اثنا میں کسی نے ابن طہان

کا تذکرہ چھپا۔ امام ربانی یسٹے ہی سنبھل کر بیٹھ گئے اور فرمایا کہ جس مجلس میں صلحا کا ذکر ہوا نہیں
 نیکہ لگا کر بیٹھنا روا نہیں ہے۔ خداوند ایسے پاک مشرب بزرگ اب کیوں نہیں پیدا ہوتے منصوص
 ابن زاذان حلیل امت در تابعی تھے۔ امام ذہبی نے اُن کا ذکر ان الفاظ سے کیا ہے۔ کان
 ثقة۔ حجة۔ صلحا اکبیر المشان جب حضرت خواجہ حسن بصری نے رحلت فرمائی تو تابعی مروج
 نے علی ابن زید سے (جو شیعہ تھے) فرمایا کہ تم حسن کی جگہ بیٹھو۔ اس موقع پر اگر یہ غور سے دیکھا
 جائے کہ حضرت حسن بصری کی جگہ کیا جگہ تھی تو اس واقعے کی قوت انتہا کو پہنچتی ہے۔ اس بحث
 میں اب صرف ایک امر فیصلہ طلب باقی ہے۔ وہ یہ کہ آیا ان فرقوں میں عقیدے کی سختی اور
 شدت اُس عہد میں اسی حالت میں تھی جیسی آج ہو یا بجائے سختی کے اعتدال تھا۔ ضمنی طور پر
 اوپر کے بعض جرحوں کے الفاظ سے سختی کا پتہ لگتا ہے۔ لیکن ہم واقعات کی مدد سے باقی صرح
 ثابت کرنا چاہتے ہیں۔ شیعیت میں جو سخت سے سخت بدعت ہو وہ شتم صحابہ ہے۔ معاذ اللہ
 من ذلک دوسری صدی ہجری میں یہ ناسنوا طریقہ اس فرقے میں رائج ہو گیا تھا اور علوم
 میں نہیں بلکہ خواص میں۔ چنانچہ لکھا ہے کہ شیخ حدیث ابو الاوص کا مکان جب محدثین سے
 بھر جاتا تو وہ اپنے بیٹے سے فرماتے کہ دیکھو ان میں جو شتم صحابہ کرتا ہو اُس کو نکال دو (وفات
 ابو الاوص رحمہ اللہ) اسی عہد میں قدریت بھی سنگین پیراہ اختیار کر چکی تھی۔ امام ابو اسحق فزاری
 جب دمشق میں گئے تو ابوالمہر سے فرمایا کہ کمد و کہ جو قدری ہو ہماری محفل سے چلا جائے (وفات
 ابو اسحق رحمہ اللہ)۔ ان دونوں واقعوں سے معترضین کچھ نفع نہیں اٹھا سکتے۔ اس لیے کہ جن
 بزرگوں کے اقوال و حالات سے ہم نے استدلال کیا ہے اُن کے مقابلے میں امام ابو الاوص
 و ابو اسحق کی رائے نے فروغ نہیں پاسکتی۔

اختلاف عقائد کی صورت میں جب ہمارے علمائے اپنے مخالفین سے حسن سلوک پیش نظر رکھا تو ظاہر ہے کہ اختلافِ جہنمیاتِ مسائل اُن کے مزاجوں پر کم موثر ہو سکتا تھا اور اس لیے اس قسم کی مثالیں پیش کرنے کی ضرورت نہیں۔ مگر ہم تذکرۂ چند حالات گزارش کرتے ہیں۔ آج کل خود اہل سنت و جماعت کے مختلف فرقے باہم ایسا ہی اختلاف اور شدت کا برتاؤ کر رہے ہیں جیسا کہ وہ خلافِ اہل سنت فروع کے ساتھ رکھتے ہیں۔ پس جیسے مثالیں بھی خالی از بقع نہ ہوں گی۔ امام قدوری حنفی اور شیخ ابوجامد اسفرائینی شافعی کے مابین ہمیشہ مناظرہ رہتا تھا۔ مگر شیخ شافعی کا فضل و کمال امام حنفی کی نظروں میں سمایا ہوا تھا اور اس لیے وہ اُن کی نہایت تعظیم کرتے تھے۔ فقہ حمد الدین شافعی اور قاضی القضاۃ ابوطالب زینی حنفی آپس میں سخت مخالفت تھے۔ شافعی فقہ کو پیامِ اجل قاضی القضاۃ سے پہلے آگیا۔ چونکہ ابوطالب کا ایک مخالف دنیا سے کم ہو گیا۔ اس لیے اُن کو بظاہر خوشی کا موقع تھا۔ لیکن جب زینی اُن کے دفن سے فارغ ہوئے۔ تو اُن کی قبر کے پاس کھڑے ہو کر یہ حیرتناک شعر پڑھا

عقر النساء فلا تلدن شبیبہ ان النساء بمثلہ عمتہ

خواجہ حسن بصری اور امام ابن سیرین میں باہم کسی وجہ سے بدمرگی ہو گئی تھی۔ اسی بے لطفی کے سبب سے امام ابن سیرین خواجہ صاحب کے جنازے کے ساتھ شرکت نہیں لے گئے ایک ذکر کسی شخص نے اُن کے بیان کیا کہ میں نے خواب میں دیکھا ہے کہ ایک جانور مسجد کا سب سے زیادہ خوشنما سنگریزہ اٹھالے گیا۔ ابن سیرین نے فرمایا کہ تیرا یہ خواب سچا ہے تو حسن بصری کی وفات قریب ہی چنانچہ چند ہی روز کے بعد اُس سرگروہ اصفیاء نے وفات پائی۔ اُس واقعے سے یہ ظاہر کرنا ہے کہ باوجود اُس قدر کشیدگی کے امام ابن سیرین نے خانہ خدا کا

نفیس سنگریزہ خواجہ صاحب ہی کو بتایا۔ اس بحث میں ہم ایک پُر مذاق قصہ نقل کرتے ہیں۔
 خنش امام نحو اور ابن رومی شاعر مشہور کے مابین چشمک ہو گئی تھی۔ ابن رومی بہت ضعیف الاعتقاد تھا۔ اور بد سگونی سے بہت ڈرتا تھا۔ خنش کبھی کبھی اُس کے دروازے پر علی الصبح پہنچتا اور
 کچھ شخص کلمے لکھ کر چلا آتا۔ ابن رومی پر اسکا اس قدر اثر پڑا کہ اُس روز وہم کے مارے دن بھر
 گھر سے باہر نہ نکلتا۔ جب تنگ آ گیا تو اُس نے بھی اپنا حربہ سنبھالا اور خنش کی ہجو کہنی شروع
 کر دی۔ ع کہ شاعر چور نجد بگوید ہجا۔ خنش جو کلام فصیح پرشیدہ تھا اپنی ہجو کے اشعار کو انکی
 خوبی اور روانی کی وجہ سے حفظ کر لیتا۔ اور مجالس املا میں جہاں اور ہٹا دوں کے شعر سند
 میں پیش کرتا وہاں اشعار بالا کو بھی موقع موقع سے سُنا تا جاتا اور غرہ کہتا کہ چلو ابن رومی نے
 اس گناہ کو یاد تو کیا۔ اگرچہ ہجو کے ساتھ ہی سہی۔ مگر اُسے دل شاعر نے جو یہ قصہ سُنا تو جھک کر
 ہجو کہنی بھی چھوڑ دی۔

حیف کہ یہ ہشتی زمانہ بہت دنوں تک مسلمانوں میں قائم رہ کر آخر آنجہانی ہو گیا اور ان لوگوں
 کے دروازے امت مرحومہ کے علم پر کھل گئے۔ پھر کیا تھا۔ قدری و جبری تو ایک طرف رہے
 خود اہل سنت و جماعت کے ناجی فرقوں میں وہ وہ جھگڑے ہوئے کہ کشت و خون تک نسبت
 پہنچی۔ بہت سے پیشوایان ملت نے خود سُنیوں کے ہاتوں سے ایسی ایسی اذیتیں برداشت
 کیں جن کو سنکر دل کانپ اُٹھتا ہی۔ امام زاہد شیخ الاسلام انصاری نے جو جنہلی تھے حنفیہ اور
 شافعیہ علمائے ہاتوں کیا کیا مصیبتیں نہیں اُٹھائیں۔ پانچ مرتبہ تنگی تلوار اُن کی گردن پر لگی گئی
 وطن چھوڑ کر بُلج جانا پڑا۔ سلطان الپارسلان جب ہرات پہنچا۔ تو مشائخ شہر ایک بہانے
 سے شیخ الاسلام کے خلوت خانے میں گئے اور اُن کے سجادے کے نیچے ایک تانبے کی موٹر

رکھ دی اور سلطان سے مخبری کی کہ ابو اسماعیل مجسمہ رونق کے پیرو ہیں اور انھوں نے اپنی محراب
 میں ایک بت رکھ چھوڑا ہے۔ طرفہ ماجرایہ یہ کہ شیخ الاسلام وہ بزرگ عالی درجہ ہیں جنکی شان
 وعظمت کا اہل ظاہر و باطن دونوں نے اعتراف کیا ہے۔ حافظ کبیر ابو نعیم صاحب حلیہ
 جن کا نام آج تک ادب کے ساتھ لیا جاتا ہے ان کی ایک مائے میں یہ حالت تھی کہ بڑی
 مخالفت کی وجہ سے لوگوں نے ان سے ملنا چھوڑ دیا تھا۔ اُس زمانے میں جنابیوں و شاعروں
 میں اس قدر تعصب بھڑکا ہوا تھا کہ روز رفتہ و فساد برپا رہتا تھا۔ ایک دن جب حافظ ابو بکر ابن
 علی کی مجلس ملا ختم ہو گئی تو ایک شخص نے کہیں یہ کہہ دیا کہ جس کو ابو نعیم کی مجلس درس میں چلنا
 ہو وہ اُٹھے۔ یہ کہنا تھا کہ اُس بیچارے کی شامت آگئی۔ ایک ہنگامہ برپا ہو گیا اور سارے
 اصحاب حدیث قلم تراش لے لیکر اُس منصب زدہ پر دوڑ پڑے۔ قریب تھا کہ وہ اُسی موقع
 پر قتل ہو جائے۔ خدا خدا کر کے اُس کی جان بچ گئی۔ ہم انھیں دو مثالوں پر اکتفا کرتے ہیں۔ اور
 اس سے زائد یہ قابل ماسف قصے بیان کرنا نہیں چاہتے۔ حیف یہ ہے کہ جب کبھی جو کچھ کیا
 گیا ہمیشہ اُس کا نام نصرت دین اور حمایت ملت ہی رکھا گیا۔ اگر ہم اس باب کے اوّل و
 آخر واقعات کو ملائیں تو صاف یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اتفاق و اختلاف کے لیے مذہب و عقائد
 کے مادی بھی بہت سے سبب ہیں۔ عنوان ہذا کو ہم ذیل کی نتیجہ خیز حکایت پر ختم کرتے
 ہیں۔ سخو کا امام یزیدی ایک وزامام ادب خلیل بصری سے ملنے گیا۔ خلیل اس وقت ایک
 دساوہ (گدے) پر متمکن تھے۔ یزیدی کو اتنا دیکھا کہ ایک طرف کو ہو بیٹھے اور دساوے کا
 ایک حصہ خالی کر دیا۔ یزیدی نے بیٹھ کر کہا کہ میں خیال کرتا ہوں کہ میری وجہ سے آپ تکلیف
 سے بیٹھے ہیں۔ یہ سن کر اُس ادیب نے نظریں یہ لا جواب جواب دیا ماضی موضوع

علیٰ اثْنین متحابَّین والدنیا لا تسع اثْنین متباعِضین یعنی دو دوستوں کے لیے کوئی جگہ
 تنگ نہیں اور دو دشمنوں کے لیے سارے جہان میں بھی وسعت نہیں ہے۔

عنوانِ چہارم

مُحْصِنِ مَعِاشِ

علمائے سلف کی طالب علمی حتی پسندی اور حالات اتفاق و اختلاف سے بچت کر چکے۔ اور جیسی کچھ بحث کی گئی آپ نے ملاحظہ فرمائی۔ ایک نہایت ضروری پہلو پر نہایت بانی تھی۔ وہ یہ کہ ہمارے علمائے دنیا میں کس طرح بسر کی اور اپنی معاش کو کس طور پر حاصل کیا اُن کے صفات کی تکمیل ایک حد تک اس موضوع پر منحصر ہے۔ دنیا اور اُس کے معاملات اگر لغو ہوتے تو پانچوں وقت کی نمازیں دین کی بھلائی سے پہلے دنیا کی بھلائی کی دُعا مانگی جاتی۔ اور فقہ کی کتابوں میں صرف عبادات کے ابواب ہوتے معاملات کے پیچیدہ مسائل کا ذکر نہوتا۔ علما جب دنیا میں رہے اور دنیا کے تعلقات اُنھوں نے پیدا کیے کسی انسان کے محکوم بنے کسی کے حاکم مختلف مشرب و خیال کے آدمیوں سے مل جل کر اس عالم میں رہے تو فطرتی طور پر یہ سوال پیدا ہوتا ہی کہ اُنھوں نے ان تعلقات کو کیسا بنا ہا۔ آیا سلیقے اور خوبی سے سب کے حقوق ادا کیے یا اُن کو تسامح اور بے پروائی کے نذر کر کے اُس کا دل خوش کن نام استغفار رکھا۔ ایامہ مجتہدین نے جو موٹنگیاں مسائل معاملات میں کی ہیں اور جو آسان راہیں کاروبار کے متعلق نکالی ہیں وہ اس امر کی زبردست شہادت ہیں کہ وہ اعلیٰ درجے کے معاملہ فہم اور معاملات دنیا پر غور فرمائے والے تھے۔ اس عنوان میں سب سے اول ہم یہ دیکھینگے کہ علمائے سلف نے اپنی معاش کن ذرائع سے پیدا کی اُس کے بعد یہ بحث

کریں گے کہ اُن کے تعلقات ملوک و رعایا کے ساتھ کیسے رہے۔ آخر میں اُن کے مختلف چالوں
ایسے لکھیں گے جنہے کسی نہ کسی پہلو سے اُن کی طرز معاشرت پر روشنی پڑے گی۔

کسب معاش

تجارت مسلمانوں کا مقدس پیشہ ہے۔ یہ بات مسلم ہر کسے سارے مسلمانوں میں اُن کی فضیلت
صحابہ کرام تھے۔ اور صحابہ میں مہاجرین کو فضیلت تھی۔ اور مہاجرین میں قریش
کا مرتبہ بڑا ہوا تھا۔ قریش کا خاص پیشہ تجارت تھا جس کا ذکر کلام پاک میں حاجبا موجود ہے
علمائے سلف میں جن بزرگوں نے معاش قوت بازو سے حاصل کی اُن کا رجحان خاطر اکثر
تجارت کی طرف رہا ہے۔ چنانچہ ہم ذیل میں ایک جدول کے ذریعے سے اُن علمائے نام نہا
مع اُس مال کے جس کی وہ تجارت فرماتے تھے عرض کر رہے ہیں۔ اس معلوم ہو گا کہ کسی کیسے
بڑے علمائے اُمت نے تجارت کے وسیلے سے کسب معاش فرمایا تھا۔

نمبر	اسماء علمائے	مال تجارت	کیفیت
۱	حضرت سالم بن عبد اللہ	.	بازار میں لین دین کیا کرتے تھے (تذ۔ جلد ۱ صفحہ ۷۷)
۲	ابو صالح سمان	دوغن دیون دیون	(تذ۔ جلد ۱ صفحہ ۷۸)
۳	امام یونس ابن عبید	ریشمی پارچہ	(تذ۔ جلد ۱ صفحہ ۱۱۳)
۴	داؤد ابن ابی ہند	ریشمی پارچہ	(تذ۔ جلد ۱ صفحہ ۱۱۳)
۵	امام ابو حنیفہ	ریشمی پارچہ	امام مہدوح کی صدکان کوئی فیس تھی اور ان کے بھتیجے حاجبا نلک میں پہلے ہوتے تھے جو اُل خیر کا صد کو بھیجتے تھے (تذ۔ جلد ۱ صفحہ ۱۱۳)
۶	حضرت عبد اللہ ابن مبارک	.	امام ذہبی انکا ذکر یوں شروع کرتے ہیں لا امام التاجر السفا دوسرے موقع پر فرماتے ہیں اُن فی عمرہ جاتا و تاجر۔ (تذ۔ جلد ۱ صفحہ ۲۵)

نمبر	اسمائے علما	مال تجارت	کیفیت
۷	دشیمہ	پارچہ لٹینی	(ابن - جلد ۲ صفحہ ۱۷۱)
۸	حافظ الحدیث غندر بصری	چار دوڑتی پارچہ	(تذ - جلد ۱ - صفحہ ۲۷۷)
۹	عبدالرزاق حمیری	.	امام دہبی فرماتے ہیں - حل تجارۃ الی الشام - تذ - جلد ۳ ص ۳۳
۱۰	امام القدر حمزہ زیات	زیتون و پنیر اور اخروٹ	کونے سے روغن زیتون حلوان کو لیجاتے وہاں سے پنیر اور اخروٹ لاکر کونے میں بیچتے - (ابن - جلد ۱ - صفحہ ۱۶۷)
۱۱	حافظ الحدیث فضل کوئی	.	(تذ - جلد ۱ - صفحہ ۳۴۱)
۱۲	حسن بن بیج کوئی استاد امام بخاری	بوریلے	اسی تجارت کی جو بکے انکا لقب بوری ہی - تذ - جلد ۲ صفحہ ۴۴
۱۳	امام ابو الحسن نیشاپوری	.	(تذ - جلد ۳ - صفحہ ۱۰۱)
۱۴	ہشام دستوائی	پارچہ	دستواا ہوا (عراق عرب) کا ایک پگڑہ تھا وہاں سے کپڑا لاکر فروختے مالتے تھے اسی لیے دستوائی لقب لگ گیا - تذ - جلد ۱ صفحہ ۱۲
۱۵	احمد ابن خالد قرطبی	جُبہ فروش	(تذ - جلد ۳ - صفحہ ۳۰۶)
۱۶	امام ابن جوزی	تانبا	لکے گھرنے میں تانبے کی تجارت ہوتی تھی - آپ کبھی کبھی پلے نام کے آگے صفار (ٹھیکر) لکھ دیتے (تذ - جلد ۲ صفحہ ۱۳۷)
۱۷	حافظ الحدیث ابن دمیہ	ادویہ	اسی تجارت کے سبب سے انکا لقب ہو گیا تھا - علم نباتات میں اپنے زمانے میں بی نظیر تھے - تذ - جلد ۲ صفحہ ۲۱۷
۱۸	ابو یعقوب لغوی	چوبی لٹھا	(ابن - ج ۱ - صفحہ ۳۱)
۱۹	محمد ابن سلیمان	گھوڑے	(تذ - ج ۳ - صفحہ ۱۰۸)
حرف			
جن علمائے سلف نے اپنی معاشِ حرفت کے ذریعے سے حاصل کی اور ان کے			

نام ہر کو معلوم ہو سکے اُن کے نام اور کام بچے کے نقشے میں درج کیے جاتے ہیں۔

نمبر	اسماے علما	نام حرفت	کیفیت
۱	ابو الفضل مہندس دمشق طیب مشہور	نجاری	اس فن میں وہ بہت ماہر تھے اور کثرت سے کام اُن کے پاس آتا۔ بیمارستان کبیر شاہی شفاخانہ کے اکثر دروازے اُن کے ہاتھ کے بنے تھے۔ جامع مسجد دمشق کی گھڑیاں (ساعات) اُنھوں نے درست کی تھیں۔ اور اُن کی نگرانی کے متعلق کنگو منجواہ ملتی تھی۔ عیون۔ جلد ۱ صفحہ ۱۹۱
۲	ابن طاہر	کتابت	صحیحین اور ابو داؤد و مسند ابی داؤد و سنن ابن ماجہ دس بار اجرت پر لکھی۔ تذ۔ جلد ۴۔ صفحہ ۴۰
۳	امام ابوالولید باجی	تار و بکنا	تذ۔ جلد ۳۔ صفحہ ۳۷
۴	ابوسعید نخوی	کتابت	دس ورق روزانہ لکھتے تھے۔ یہ کام کر کے عدالت فقہائیں اجلاس کرتے۔ انھیں اوراق کی اجرت پر بہر اوقات تھی۔ نزہت صفحہ ۳۸۱۔
۵	ابن الہیثم طبیب نامور	کتابت	تین کتابیں سال بھر میں لکھتے۔ محبلی متوسطات اور اقلیدس۔ ان کی قیمت دیرہ سوا سترہ لیتے اور انھیں دہیوں پر لبر کرتے۔ عیون۔ جلد ۲۔ صفحہ ۹۱
۶	امام ابن الخاضبہ	کتابت	(تذ۔ جلد ۴۔ صفحہ ۲۲)

ملازمت

ملازمت اس کا خط سے کہ وہ انسانی آزادگی پر ایک ٹکس اور بھاری ٹکس لگانے والی ہی اُن فراہم کو اس نہیں جو سارے عالم کے بکھیروں سے ایک علم کی خاطر آزاد اور بے تعلق رہنا پسند کرتے ہیں۔ اور اس وجہ سے ابتداً ہم کو اس سے مایوسی تھی کہ ہم اس حصہ عنوان ہذا کو معمور کر سکیں گے۔ مگر واقعات نے ہماری مایوسی کو بدگمانی ثابت کیا اور حالات نے بتلایا کہ علمائے سلف نے علمی شان کو قائم رکھ کر اعلیٰ سے اعلیٰ دنیاوی عہدے حاصل کیے اور اُن کے فرائض قابل ستائش طریقے سے انجام دیے ہیں۔ ہم ذیل میں چند اُن علما کے اہم گرامی درج کرتے ہیں جو عہدہ جلیلہ وزارت تک زنی کر کے پہنچے۔ اس سے قیاس ہو سکتا ہے کہ اس سے کم درجے کے عہدے بھی اُن کی ذات سے ممتاز رہے ہوں گے۔

نمبر	اسمائے علما	کس بادشاہ کے وزیر رہے	کیفیت
۱	امام ابو الفضل ابن خزائہ بغدادی	ملک کا فروالی مصر	امام اقطنی نے اُسے روایت کی ہے۔ او حافظ شراح اُنکی نسبت کرتے ہیں کان من الحفظ الثقات۔ ویرو فی حالہ لوزارت (تذ۔ جلد ۳۔ صفحہ ۲۲۶ و ۲۲۷)
۲	قاضی علامہ ابن نظیر		(تذ۔ جلد ۳۔ صفحہ ۲۶۲)
۳	امام ابن حزم	خلیفہ منظر بادشہ	(تذ۔ جلد ۳۔ صفحہ ۳۲۲)
۴	امام لغت و نحو اقلیلی	مکتفی بادشہ خلیفہ اندلس	(ابن۔ جلد ۱۔ صفحہ ۱۲)
۵	کمال الدین فقیہ شافعی	نور الدین زنگی دالی شام و مصر	قاضی ابن خلکان اُن کی نسبت کرتے ہیں کان عظیمہ لریاستہ خدیو ابدل بیہ الملک (ابن۔ جلد ۴۔ صفحہ ۴۷)
۶	مولانا تاج الدین ہرہیم پاشا رئیس لوزراء	سلطان یزید بلیدم	(شق۔ ج ۱۔ صفحہ ۲۳۱)

ملاقات سے اور بھی مثالیں مل سکتی ہیں مگر نمونے کے لیے اسی قدر شاید کافی ہوں گی کم و بیش کی ملازمتیں ختم ہوا کرتی تھیں۔ بھی علماء کو احتراز نہیں باہمی چنانچہ لکھا ہے کہ قبضہ خلیفہ عبد الملک کے مقررہ وقت پر تھے۔ امام اسماعیل جو امام اوزاعی کے اُستاد ہیں خلیفہ منصور کے گوشہ خانے (خزانہ الثیاب) کے داروغہ تھے۔ اسی سلسلے میں ہم کچھ نظریں اُن علماء کی پیش کرنا چاہتے ہیں جو وقتاً فوقتاً ایک دربار کی جانب سے دوسرے دربار کو بطور سفیر تشریف لے گئے۔ سب سے زیادہ قابل غور امام شعبی اور شیخ اشیموخ حضرت شہاب الدین سہروردی کی مثالیں ہیں۔ اول الذکر میں یہ امر لائقِ لحاظ ہے کہ جس دربار کو سفارت لے گئے وہ غیر مسلم دربار تھا۔ اور دوسرے میں وہ تفرہ و تہذیب قابلِ ملاحظہ ہے جو سرگروہ سلسلہ سہروردیہ کو دنیاوی تعلقات اور علاقے سے تھی۔ یہ مثالیں مین ثبوت اس امر کا ہیں کہ علمائے کرام کو ہر حال میں مسلمانوں کے مصالح و مصلحتوں کے ساتھ دنیاوی مصلحتوں پر نظر رہی ہے۔ اور دونوں کو اُنھوں نے قابلِ توجہ خیال فرمایا ہے۔

ممبر اسمائے علماء	کس بار کی جانب سے سفیر ہوئے	کس بار میں گئے	کیفیت
۱ امام شعبی	خلیفہ عبد الملک اموی	قیصر روم	قیصر کے دلپرانہ دشمنی کا بہت اثر ہوا اور اُسے خلیفہ کو لکھا کہ مجھے تعجب ہے کہ ایسے شخص کے ہوتے مسلمانوں نے کیوں دوسرے شخص کو خلیفہ بنایا جب آپس نے پر خلیفہ نے فقرہ امام شعبی کو سنایا تو آپس نے کہا اور کیا خوب کہا کہ قیصر نے جھکو تو دیکھا مگر آپ کو نہیں دیکھا۔ آپ کو دیکھ لیتا تو ایسا نہ لکھتا نہ بڑھتا۔
۲ شیخ اشیموخ حضرت شہاب الدین سہروردی	یوان غازی یعنی دربار بغداد	دربار اربل	ابن - جلد ۱ - صفحہ ۴۵۱

۳	حافظ ابن ماکولاء دیوان عزیز	طغخان الی سمرقند	تذ- جلد ۱ ص ۵
	امام ابوالحسن قشیری دیوان عزیز	نورالدین زنگی اس وقت انکی عمر تیس برس کی تھی۔	تذ- جلد ۲ ص ۱۵۸
	امام ابو یعقوب شیبانی دیوان عزیز	متعدد دربار	تذ- جلد ۲ ص ۱۵
	محمد بن سلام قضاوی دربار مصر	دربار روم حمیدی نے لے لے روایت کی ہے۔	ابن- جلد ۱ ص ۲۶۲
	کمال الدین نقیشتاشی خلیفہ متقی باللہ	قلج ارسلان الی روم	ابن- جلد ۲ ص ۲۷۲
	علامہ قوشچی شارح مرالذبیح الی سلطان محمد خاں	ان دونوں سلطنتوں میں نزاع تھا اسی لیے یہ بھیجے گئے	
	تجربہ سمرقند فاتح	تھے انکی حسن سہی سے صلح ہو گئی۔	شق- جلد ۱ ص ۱۷۷

متمول

اہل کمال کے لیے مالدار ہونا ان کی خوبی میں داخل نہیں اور نہ اس کے عدم یا وجود سے ان کی عظمت کم یا زیادہ ہو سکتی ہے۔ با اینہما متمول ہونا اور با کمال ہونا یہ دونوں صفتیں باہم منافی بھی نہیں۔ حالات خاص نے اسکا مخالف پہلو ذہنوں میں راسخ کر دیا ہے۔ اور اس پہلو کے ذہن نشین ہونے سے بجائے نفع کے قوم کو نقصان پہنچا ہی نہیں اس غلطی کو رفع کرنے کے لیے مختصر سے واقعات ایسے عرض کرے گئے ہیں جو علمای دین اور ائمہ مذہب کے متمول کا ثبوت دیں ان میں سے بعض واقعات یہ بھی دکھلائیں گے کہ جو دولت سرمایہ غفلت تصور کی گئی ہے وہی نیک اور لائق ہاتھوں میں پہنچ کر کیسی خیر و برکت کا باعث ہو سکتی ہے۔

امام لیث مصری کی سالانہ آمدنی اسی ہزار اشرفیاں تھیں (آٹھ لاکھ روپے) مگر کبھی ان پر زکوٰۃ واجب نہیں ہوئی (اس لیے کہ سال گزرنے سے پہلے کل آمدنی نیک کاموں میں صرف کر دیتے تھے۔ امام ولیعبدی جو دارقطنی کے استاد ہیں ان کی سرکاری مکملہ

عراق اور سبستان کے علمائے حدیث کے و طائف مقرر تھے۔ مکہ مکرمہ میں ایک مکان جبکہ نام دارالعباس تھا انھوں نے تیس ہزار اشرفی کو خریدا تھا۔ جب انھوں نے وفات پائی تو معز الدولہ نے تین لاکھ اشرفیاں اُن کے ترکے میں سے لے لیں۔ امام ابو لہثیم کی نسبت لکھا ہے کہ بہت مالدار تھے۔ تین یا چار دفعہ انھوں نے اپنے ہموزن چاندی خیرات کی تھی۔ حافظ ابن العربی کے متول اور فیاضی کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ اشبیلیہ (واقع اندلس) کی شہر نپاہ انھوں نے اپنی حبیب خاص سے تعمیر کرائی تھی۔ حافظ رئیس ابن ابی ذہل ہروی کی سالانہ آمدنی اتنی تھی کہ عشر کی بابت ایک ہزار خروار غلے کی سال بہ سال اُن کی سرکاری آتی تھیں۔ امام ذہبی اُن کی نسبت فرماتے ہیں کہ ان کثیر الاحوال۔ قاضی عیاض صاحب مشارق الانوار کو اپنے عہد میں اس قدر رقت اور ماییت حاصل تھی کہ کبھی کسی کو اُن کے شہر میں نصیب نہیں ہوئی۔ امام موصوف فرماتے ہیں کہ جس قدر اُن کی رفعت بڑھی اُسی قدر اُن کی تواضع اور خوف الہی میں ترقی ہوئی گئی۔ شیخ ابو حامد اسفرائینی کی نسبت ابن خلکان اپنی تاریخ میں لکھتے ہیں انتھت لیلہ ریاسة الدنیا والدین ببغداد۔

علماء کے تعلقات سلاطین کے
ساتھ اور اُن کا اثر سلاطین پر
انقلاب زمانہ نے جو تہہ پتہ پرے علمائے سلف کے حالات پر ڈالے ہیں انھوں نے اُن کی بہت سی اعلیٰ اور مفید صفیتیں نظروں سے چھپا دی ہیں جب اُن کے صفات کی اصلی تصویریں چھپ گئیں تو ذہنوں میں اُن کے غلط نقشے کھنچے اوچھے وہ نہ تھے دیے جانے گئے۔ اور جب ان غلط نقشوں کی پیروی کی گئی تو قدم راہ صواب سے

دور جا پڑے۔ اور مقصود فوت ہو گیا۔ علمائے کرام کی نسبت گویا یہ مسئلہ سبالہ ہی کہ انکو سلطنت و سلاطین سے کوئی تعلق نہیں اور نہ یہ تعلق اُن کے لیے زیبا ہے۔ اسی خیال کا یہ اثر ہے کہ ہم صدیوں سے علماء اور سلاطین کو باہم محض نا آشنا اور بریگانہ پاتے ہیں۔ جن دقیق نگاہوں نے سو سیٹی کے حالات و اُس کے باہمی تعلقات کی پوری پوری چھان بین کی ہی انھوں نے پتا لگایا ہے کہ مختلف تمدنی گروہ کسی نہ کسی قانونی سلسلے میں ضرور جکڑے ہوئے ہیں اور اپنی اپنی متناسب جگہ پر کسی نہ کسی اصول کے مطابق قائم ہیں۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ اگر ان سلسلوں میں سے کوئی سلسلہ اپنی جگہ سے ہٹ جائے تو نظام قومی درہم برہم ہو جائے گا کوئی شبہ نہیں کہ جب علماء کا قدم سلسلہ انتظام سے نکل گیا تو جو کام اس عظیم الشان سلسلے میں اُن کے کرنے کے تھے وہ اتر ہو گئے۔ اور اس طرح حکومت و خلافت کی وہ ہئیت کدائی قائم نہ رہی جو اسلام نے کھینچی تھی۔ ہم نے جس تعلق کی نفی اوپر کی ہو اُس سے ہماری مراد وظیفہ خواری یا صلہ بخشی کا تعلق نہیں ہے بلکہ وہ تعلق مراد ہے جو ایک رکن انتظام کو اُس کے سرگروہ کے ساتھ ہوتا ہے۔ ہماری اس منہید کو جو حضرات ملاحظہ فرمائیں وہ علماء کا مفہوم ذرا عالی ذہن میں قرار دیں نہ ہمارے الفاظ بھٹی سے زیادہ رتبہ حاصل نہ کریں گے۔ یہ مرزا ہر ہی کہ ہر منصب اور مرتبہ خاص خاص صفات چاہتا ہے اور جب تک انسان وہ صفات نہ پیدا کرے اُس منصب کے لائق نہیں ہو سکتا۔ جن علماء کے سلسلہ انتظام سے خارج ہو جانے کی وجہ سے ہم نے سلسلہ حکومت کو اتر قرار دیا ہے وہ علماء وہ تھے جو بدبرانہ دل و دماغ رکھتے تھے اور معاملے کو معاملے کے پہلو سے سمجھنے والے تھے نہ کسی اور پہلو سے۔ ہم جو واقعات اس سلسلے میں پیش کریں گے وہ شاید اس بات کے ثابت کرنے میں قاصر نہ رہیں کہ علماء نے جو سلطنتوں اور سلاطین سے تعلق رکھا تو وہ تعلق عامہ مسلمین اور خود سلطنت کے حق میں کیا

منفید ہوا۔ اور کسی دینی اور دنیاوی برکتیں اُن سے مسلمانوں کو پہنچیں۔ جو تعلق ایسا فائدہ مند اور نافع تھا وہ تحارت اور نفرت سے دیکھے جانے کے لائق نہ تھا۔ اس میں کچھ شبہ نہیں کہ بہت سے علمائے کرام وقتاً فوقتاً یا ہمیشہ ایسے گزرے ہیں جنہوں نے ایسے تعلقات کو عار بلکہ مضر تصور فرمایا ہو مگر ساتھ ہی اُس کے ہجری صدیوں کے اوائل میں کچھ نہ کچھ علمائے کرام ہمیشہ ایسے بھی موجود ہوتے تھے جو ان تعلقات کو خستیاں فرماتے تھے اور اس طرح دینی و دنیاوی سلسلوں میں سد سکندری قائم نہیں ہونے پاتی تھی۔ امام غلام نے عہد قضا قبول نہیں فرمایا اور اس سختی سے انکار فرماتے تھے کہ درّے کھائے قید بھگتی انہیں کے شاگرد رشید امام ابو یوسفؒ سائے قاضیوں کے سرگروہ بنے اور ہارون الرشید کی مشہور خلافت کی خوبیوں میں ایک خوبی اُن کی ذات سے پیدا ہوئی۔ رع ول للناس فیما یعشقون مذاہب

حضرت عمر ابن عبدالعزیز جن کی خلافت خلافت راشدہ مانی گئی ہے اور جن کے عہدِ حکومت نے عالم کو عدل و انصاف سے مالا مال کر دیا تھا۔ اگر ایک امام تابعی کا قدم در میان میں نہوتا تو بظاہر سبب دُنیا اُن کی حکومت کی نعمت سے محروم رہتی۔ اور از سر نو عالمِ اسلامی تازہ روح نہ بھکتی۔ جب سلیمان ابن عبدالملک خلیفہ دمشق کو شدت مرض نے مایوسی کے انداز دکھلائے اور رحلت کے قرب کی پیشین گوئی کی تو اُس کو پلٹنے جا نہیں کے تعین کی فکر ہوئی۔ ایک کاغذ پر اُس نے ولیعہد کا نام لکھا اور مشورے کے لیے امام ربیع بن حیات کے سامنے پیش کیا۔ امام مدوح نے جو اُس کو پڑھا تو اُس میں خلیفہ کے ایک

لہ تابعین کے جو تھے بطعے میں فن حدیث کے امام ہیں۔ مکمل نے اُن کو سید اہل شام بتایا ہے اور بعض نے شامیوں میں سے زیادہ نفع اُن کو مانا ہے۔ ۱۲ (تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۱۰)

نابالغ بیٹے کا نام دج پایا۔ یہ دیکھ کر انھوں نے سلیمان سے فرمایا کہ خلیفہ کو اگر قبریں آسودگی
 مطلوب ہی تو اپنا جانشین مرد لائق مقرر کرنا چاہیے۔ خلیفہ کے دل میں اُن کا یہ کلام چُھپاوا
 اُس نے کہا کہ میں مکر و غور کر لوں۔ ایک یا دو دن کے توقف کے بعد اُس نے وہ کاغذ چُھپ
 کر ڈالا اور امام ابن حیات کو بلا کر پوچھا کہ میرے بیٹے داؤد کی نسبت تمہاری کیا رائے ہے
 امام نے فرمایا کہ وہ قسطنطنیہ کی محم پرہیاں سے صد ہا میل دُور ہے اور نہ معلوم اس وقت زندہ
 بھی یا نہیں۔ خلیفہ تو پھر میں کس کو ولیعہد مقرر کر لوں۔ امام۔ جو امیر المومنین کی رے میں اس
 منصب کے قابل ہو۔ خلیفہ۔ عمر ابن عبدالعزیز کی نسبت تمہارا کیا خیال ہے۔ امام۔ میرے خیال
 میں وہ نیک۔ فاضل اور سلیم الطبع ہیں۔ خلیفہ۔ تمہاری رے دُست ہے وہ ایسے ہی ہیں اور
 میں انھیں کو ولیعہد کروں گا۔ یہ کہہ کر سند ولیعہد ہی حضرت عمر ابن عبدالعزیز کے لیے لکھی اور
 اُس کو سر مُہر کر دیا۔ اس کے بعد کو تو ال شہر کو طلب کر کے حکم دیا کہ خاندان خلافت کے
 اُکل ارکان حاضر کیے جائیں۔ جب سب حاضر ہو لیے تو امام رجا نے حسبِ ایمائے خلیفہ
 اُس سر مُہر کا غد پر سب سے بیعت لی۔ اور بعد بیعت اُن کو رخصت کر دیا اس عہد نامے
 کی تکمیل کے بعد اہل نے سلیمان کو زیادہ مہلت نہیں دی اور چند ہی ساعت کے بعد سکو
 ملک و مال سے مجُدا کر دیا۔ امام ابن حیات نے ایک معتدایوان خلافت کے دروازے
 پر بٹھا دیا کہ کسی کو اندر نہ جانے دے اور اس طرح وفات کی خبر کو شائع ہونے سے روک دیا
 اس انتظام سے فارغ ہو کر انھوں نے کو تو ال کے ذریعے سے پھر اہل بیت خلافت کو بلایا
 اور دوبارہ اُس سر مُہر فرمان پر بیعت لی۔ جب بیعت ہو چکی اور انھوں نے سمجھ لیا کہ اب
 اُکل کارروائی مستحکم ہے تو فرمایا کہ خلیفہ نے وفات پائی۔ اور یہ کہہ کر کاغذ کھول کر سُنایا۔ جب
 ہشام ابن عبدالملک نے (جو دعویٰ خلافت تھا) حضرت عمر ابن عبدالعزیز کا نام سُنا تو

کہنے لگا کہ قسم ہے رب کی ہم کبھی ان کی بیعت نہیں کر سکتے۔ امام رجا نے کہا کہ بہتر یہ ہے کہ کھڑے ہو اور اگر بیعت کرو ورنہ تم لو اسے تمہارا ہی فیصلہ ہو جائے گا۔ ہشام کو موقعے کا رنگ دکھ کر چارنا چار بیعت کرنی پڑی ہشام کی بیعت کے بعد امام رجا نے حضرت عمر ابن عبدالعزیز کا بازو پکڑا اور منبر پر بٹھا دیا۔ منبر پر پہنچتے ہی اُن کی خلافت کا علی دُور شروع ہو گیا۔ اس واقعے سے امام رجا ابن حیات کی قوت فیصلہ جُن تدبیر اور استقلال طبعیت جیسا کچھ ظاہر ہوتا ہے۔ الفاظ خوب تیار رہے ہیں ہمارے جتانے کی کچھ حاجت نہیں۔ امام ابو یوسف کا جو اقتدار خلیفہ ہارون الرشید کے دربار میں رہا اُس سے ایک عالم واقف ہے۔ ابن خلکان اُن کی نسبت لکھتے ہیں کہ ابو یوسف علم و حکمت اور ریاست و اقتدار میں انتہا کو پہنچے ہوئے تھے۔ اُن کے زمانے میں اُن سے بڑھ کر کوئی دربار میں نہ تھا۔ یہ بات تسلیم کی گئی ہو کہ مذہب حنفی کی اشاعت میں امام ابو یوسف کے اقتدار نے غیر معمولی قوت پیدا کر دی تھی۔ امام یحییٰ ابن یحییٰ مصمودی جو حضرت امام مالک کے شاگرد رشید اور موطا کے ناقل ہیں مالک اندلس کے اُمراء و سلاطین کے یہاں بہت محترم تھے اسی اقتدار کے اثر سے امام مالک کا مذہب مالک اندلس میں پھیلا۔ ایک اور امام وقت حضرت یحییٰ ابن اکثم دربار مامونی میں اول درجے کے ذی اثر و کن تھے۔ ابن خلکان اُن کی نسبت یہ الفاظ لکھتے ہیں۔ اُن کے علم و فضل۔ ریاست اور سیاست اور اُس تعلق سے جو اُن کو خلفاء اور سلاطین کے ساتھ رہا زمانہ واقف ہے۔ مامون الرشید کے مزاج پر وہ اس قدر حاوی تھے کہ کسی کی وقعت اُن سے زیادہ خلیفہ کے دل میں نہ تھی۔ چونکہ خلیفہ کو علوم میں کمال تھا اس لیے اُس نے ان کے علم و عقل کے مرتبے کو کمالات سمجھا تھا۔ عہدہ قاضی القضاۃ پر وہ ممتاز تھے۔ تدبیر مملکت میں اُن کو اس قدر مداخلت حاصل تھی

کہ وزیر کے احکام اُن کی رائے لینے کے بعد نافذ ہوتے تھے۔ سلطان شہاب الدین غوری کی جس کا نام تاریخ ہندوستان میں آج تک روشن ہی مدو آغاز کاریں امام فخر الدین ابی نے اپنے مال و دولت سے فراموشی تھی جب ہڑہ کر سلطان ہو گیا تو یہ اُس کے دربار میں گئے اور شہاب الدین نہایت احترام کے ساتھ پیش آیا۔ اسی طرح امام ممدوح دربار خوارزم میں مقرر اور محترم تھے۔ امام زہری خلیفہ عبد الملک اور ہشام کے متقربین میں تھے۔ اور خطیب اعظمی عز الدولہ کے مقربوں میں داخل تھے۔ مولانا قونیوی کی نسبت لکھا ہے کہ سلطان روم کے حضور میں اُن کو نہایت ہی قدر و تکریم حاصل تھی اور نو برس تک وہ اسی شان سے مقبول بارگاہ سلطانی رہے۔ امام غزالی نے جب امیر المسلمین دیست ابن تاشقین کی تعریف سنی تو اُس سے ملنے کے لیے افریقہ کو روانہ ہوئے۔ امام ممدوح ہنوز منزل مقصود تک نہ پہنچے تھے کہ امیر موصوف کو اہل نے عالم آخرت میں پہنچا دیا۔ یہ خبر امام غزالی نے اسکندریہ میں سنی اور وہیں سے واپس چلے آئے۔

ابن رافع قشیری حافظ حدیث اپنے مکان پر حدیث شریف پڑھایا کرتے تھے اور طلبہ کے علاوہ خراسان کے امیر نامور طاہر کی اولاد بھی مع خدم و خشم حاضر درس ہوتی۔ شیخ کے جلال کا یہ عالم ہوتا تھا کہ کسی کو بات کرنے یا سکرانے کی تاب نہ مجال نہ ہوتی۔ ملک عادل سلطان صلاح الدین کا بھائی بڑے دبدبے اور سطوت کا فرماں روا گزرا ہے۔ ایک مرتبہ محدث اسلام عبد العزیز دمشقی اُس سے ملنے گئے تھے۔ ملک عادل کا بیان ہے کہ جس وقت حافظ عبد العزیز میرے سامنے آئے تو مجھ کو یہ معلوم ہوا کہ ایک شیر اُگیا۔ امیر تیمور نے ایک رو

۱۵ ابن۔ ج ۲۔ صفحہ ۲۱۷ ۱۶ ابن۔ جلد ۱۔ صفحہ ۴۷ ۱۷ ابن۔ ج ۱۔ صفحہ ۴۵ ۱۸ تذ۔ ج ۲۔ صفحہ ۳۳۳

۱۹ العقد النظم صفحہ ۳۶۹ ۲۰ ابن۔ ج ۲۔ صفحہ ۳۰ ۲۱ تذ۔ ج ۲۔ صفحہ ۹۳ ۲۲ تذ۔ ج ۲۔ صفحہ ۱۶۹

اپنا ایک قاصد کسی ضروری کام پر روانہ کیا۔ اور اُس کو یہ عام اجازت دی کہ ضرورت کی وقت جس کا گھوڑا مل جائے اُس پر سوار ہو لے۔ قاصد کو چلتے چلتے ایک جگہ سواری کی حاجت ہوئی اتفاقاً اسی موقع پر علامہ تفتازانی مصنف مطول خیمہ زن تھے۔ اور خیمے کی ٹپنگا وہیں اُن کے گھوڑے بندھے ہوئے تھے برید وہاں گیا اور جاتے ہی سید متحرک ایک گھوڑا کھول لیا۔ علامہ مدوح اُس وقت اپنے خیمے کے اندر تھے۔ اس قصے کی اطلاع ہوئی تو نہایت برہم ہوئے اور قاصد سلطانی کو پوچھا کہ کھلوا دیا۔ وہ جب لوٹ کر واپس پہنچا تو علامہ کی شرکت پیش کی امیر تمغور کا جو حال یہ ماجرا سُن کر ہوا ہوگا آسانی سے قیاس میں آسکتا ہے۔ بیجان غضب کے سبب سے تھوڑی دیر ساکت رہا اُس کے بعد کہا کہ اگر شاہ رخ یہ حرکت کرتا تو بیشک سزا پاتا مگر میں ایسے شخص کا کچھ نہیں کر سکتا جس کا ظہر ہر شہر و دیار کو میری تلوار سے پیشتر فتح کر چکا تھا۔ عمر و صفار دلی خراسان امام خفاف سے کہا کرتا تھا کہ چچا اگر میں کوئی کام آپ کی مرضی کے خلاف کروں تو آپ میری گردن اڑا دیں گے۔ سلاطین عثمانیہ میں سلطان سلیم خاں بڑے جلال اور ہیبت کا بادشاہ ہوا ہے۔ ایک موقع پر اُس کو ملازمان خزانہ پر غصہ آگیا اور اُن میں سے ڈیڑھ سو آدمیوں کے قتل کا حکم دیدیا۔ مولانا علاء الدین جالی ان دنوں قسطنطنیہ میں مفتی تھے اُنھوں نے جو یہ سخت حکم سُنا تو اُن کیس ملازموں پر رحم آیا اور سلطان کو سمجھانے کے لیے باب عالی کو تشریف لے گئے۔ قاصد یہ تھا کہ مفتی صدر بدون کسی حادثہ عظیم کے باب عالی کا قصد نہیں کرتا تھا۔ جب یہ دیوان وزراء میں داخل ہوئے تو سائے اہل دیوان حیران رہ گئے کہ خدا خیر کرے مفتی صاحب کیسے تشریف لائے حضور سلطانی میں ان کی اطلاع ہوئی اور یہ اجازت ملی کہ تنہا آئیں۔ یہ وہاں پہنچے اور سلام کر کے بیٹھ گئے۔ بیٹھنے کے بعد سلسلہ تقریروں

شرع کیا۔ جو علما منصب فتویٰ رکھتے ہیں اُن کا فرض ہے کہ سلطان وقت کی آخرت درست رکھنے کی فکر رکھیں۔ میں نے سنا ہے کہ سلطان نے ڈیڑھ سو آدمیوں کے قتل کا حکم دیا ہے حالانکہ شرعاً یہ تجویز ناجائز ہے لہذا میں عفو سلطانی کی استدعا کرتا ہوں۔ سلطان کو اپنے مفتی کی یہ مداخلت نہایت شاق اور ناگوار معلوم ہوئی اور قہراً اودھو کر کہا کہ تم کو اپنی حد فقیہ سے بڑھنا اور امور سلطنت میں دخل دینا نہیں چاہیے۔ انھوں نے جواب دیا کہ میں معاملات سلطنت میں دخل نہیں دیتا بلکہ عاقبت سلطانی کی عافیت چاہتا ہوں اور میرا یہ فرض ہے۔ ان عفوۃ فلک البخاۃ والافلاک عقاب عظیمہ سلطان کے دل پر اس کلام کی جلالت اثر کر گئی اور غصہ فرو ہو گیا۔ اور اُن تمام ملازموں کی خطائیں معاف کر دیں جب مفتی مہرج نے اٹھنے کا قصد کیا تو فرمایا کہ میں سلطان کی آخرت کے متعلق تو فرص منصبی ادا کر چکا ہوں ایک بات شان سلطنت کی نسبت کہنا چاہتا ہوں۔ سلطان نے پوچھا وہ کیا تو انھوں نے جواب دیا کہ یہ سب بیچارے آپ کے غلام ہیں کیا یہ مناسب ہو گا کہ غلام شاہی ہو کر در بدر مانگتے پھریں۔ سلطان نے فرمایا کہ نہیں۔ انھوں نے کہا تو ان کی جگہ پھر نہیں کو عطا فرمائی جائے۔ سلطان نے ازراہ مراحم خسروانہ اس کو بھی قبول کیا مگر یہ کہا کہ ان کو قصور کی سزا ضرور دی جائیگی۔ مولانا نے فرمایا کہ اس میں مجھ کو کچھ کلام نہیں ہے کیونکہ تعزیری سزائے سلطان پر منحصر ہے۔ اتنا کہ سلام کیا اور گھر کو چلے آئے

اس بیان میں شاید کسی تنہید کی حاجت نہیں ہے۔ علما کی جو عظمت ہمیشہ ملک پر اثر مسلمانوں کے دل میں رہی ہو اُس کے کچھ نہ کچھ آثار اب بھی پائے جاتے ہیں علمائے سلف کو جو مقبولیت عامہ خلق میں حاصل رہی ہو اور عموماً اہل ملک نے جس محبت

اور ادب کی نظر سے اُن کو دیکھا ہے اُس کی کیفیت پڑھ کر ایک قسم کا تحیر پیدا ہوتا ہے۔ اگر صرف اُن کے ہم مسلک اور ہم مذہب اُن کی توقیر کرتے اور ان پر قربان ہوتے تو ہم یہ سمجھتے کہ یہی خیالات کا کرشمہ تھا جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ مخالف فرقتے اور یہود و نصارا اُن کی تعظیم و محبت میں ایسے ہی سرگرم اور محو تھے جیسے خود اُن کے ہم مشرب تو ہم کو یہ یاد کرنا پڑتا ہے کہ محض یہی خیالات نہیں بلکہ علماء کے اخلاق و صفات اُن کی عظمت کے اہم اور اصلی اسباب تھے۔ اس میں بھی کوئی شبہ نہیں کہ اس مقبولیت کو اُس فیاضی خیال اور وسعت نظر سے بہت ترقی ہوتی تھی جو عموماً ہم علماء سلف میں پاتے ہیں۔ اور یہ اُن کی فیاضی کسی طبقے اور فرقے کے ساتھ مخصوص نہیں تھی بلکہ عموماً بندگان خدا کے واسطے عام اور شامل تھی۔

ایک مرتبہ خلیفہ ہارون الرشید مع لشکر شہر قمہ میں خیمہ زن تھا۔ اتفاقاً اسی موقع پر حضرت عبداللہ ابن مبارک امام حدیث کا گز شہر مذکور میں ہوا۔ اُن کے استقبال کے لیے لوگوں کا یہ ہجوم ہوا کہ سائے افق پر غبار چھا گیا اور لکشمش میں آدمیوں کی جوتیاں پارہ پارہ ہو گئیں۔ حرم سرے خلافت کے چوہی برج سے خلیفہ کی ایک کینز نے جو یہ ہنگامہ دیکھا تو حیرت زدہ ہو کر پوچھا کہ یہ کیا ماجرا ہے کسی نے کہا کہ خراسان کے عالم ابن مبارک تشریف لائے ہیں اُن کے لینے کے لیے مخلوق کا ہجوم ہو رہا ہے۔ شوخ مزاج کینز نے مباحثہ کیا کہ واللہ حکومت اس کو کہتے ہیں۔ ہارون کی کیا حکومت ہے جس کے لیے لوگ اہلکاروں کے زور اور دباؤ سے جمع ہوتے ہیں۔ امام بخاری جب دربار علم سے کمال کا خلعت پہنکر اپنے وطن بخارا کو آئے تو بخاریوں نے نہایت جوش کے ساتھ اُن کے استقبال کا اہتمام کیا۔ شہر سے تین میل کے فاصلے پر خیمے ایستادہ کیے گئے اور تمام اہل بخارا اُن کی پیشوائی کے واسطے آئے یہاں تک کہ

کوئی قابل ذکر آدمی باقی نہیں رہا۔ شہر میں اُن کو اس شان سے لائے کہ روپے اور اشرفیاں سر پر سے نثار کیجاتی تھیں۔ ہمارے علوم کا دوسرا مرکز شہر نیشاپور بھی امام مدوح کی تعظیم میں اپنے ہمسر بخارا سے پیچھے نہیں رہا۔ امام مسلم فرماتے ہیں کہ جب امام بخاری کے تشریف لانے کی خبر نیشاپوریوں نے سنی تو بعض نے دو منزل اور بعض نے تین منزل آگے جا کر استقبال کیا۔ اور شہر میں جس شان سے وہ داخل ہوئے وہ شان میں نے کسی حاکم یا عالم کی آمد میں نہیں دیکھی۔ امام فیروز می جب ایک دینی کام کے لیے شہر بغداد سے چلے تو ایک جم غفیر نے اُنکی مشایعت کا قصد کیا۔ اُنھوں نے ہر چند منع کیا لیکن جوش عقیدت میں کسی نے مانعت کا لحاظ نہیں کیا۔ ساڑھے پہنچکر جو ہمارے ہوں کا اندازہ کیا گیا تو پچاس ہزار آدمی تھخنے میں آئے ایک مرتبہ شیخ ابواسحق شیرازی خلیفہ بغداد کی طرف سے ایک خدمت پر خراسان تشریف لے گئے تھے۔ جب وہ نیشاپور سے معاودت کرنے لگے تو پیشواے خراسان امام المحرمینؑ سواری ہونے وقت رکاب تھام لی۔ اس کا اثر تمام ملک خراسان میں یہ ہوا کہ شیخ مدوح کے گھوڑے کے سموں کے نیچے کی مٹی بطور تبرک اُٹھائی اور آنکھوں سے لگائی گئی۔ سفیان ابن عیینہ جب کوفہ میں تشریف لائے اور امام غلام نے اُن کے آنے کی خبر سنی تو شاگردوں سے فرمایا کہ تمہارے شہر میں عمرو ابن دینار کے علم کا حافظ آیا ہی۔ اس مختصر جملے نے سارے اہل کوفہ کے دل ابن عیینہ کی جانب مائل کر دیئے اور لوگ جوق جوق ابن دینار کی احادیث سننے کے لیے اُن کی خدمت میں آنے لگے۔ اُس وقت ابن عیینہ کی عمر بیس برس سے کم تھی وہ فرمایا کرتے تھے کہ جس شخص نے مجھ کو اول محدث بنایا وہ ابو حنیفہ ہیں۔ علمائے کوفہ کے ساتھ ساتھ خلافت کا یہ جوش عقیدت صرف اُن کی زندگی تک محدود نہ تھا اُنکے وفات فرما جانے کے

بعد بھی قائم رہتا تھا۔ بلکہ بعد وفات اور زیادہ نمایاں ہوتا تھا۔ امام طاووس تابعی کا جنازہ جب اٹھایا گیا تو آدمیوں کا اس قدر ہجوم تھا کہ جنازہ کسی طرح نہ نکل سکا۔ آخر حاکم وقت نے فوج بھیجی اور اُس کے اہتمام سے جنازہ نکلا۔ خاندان نبوت کے چشم و چراغ حضرت عبداللہ ابن حسن (رضی اللہ عنہما) جنازے کو اٹھائے ہوئے تھے۔ لوگوں کی کش مکش سے انکا لباس پارہ پارہ ہو گیا۔ امام الحارثین نے جب وفات پائی تو تمام شہر نیشاپور کے بازار راتم میں بند ہو گئے۔ اور جامع مسجد میں جس منبر پر امام مدوح خطبہ پڑھا کرتے تھے وہ توڑ دیا گیا۔ اس طرح جب امام ابو یعلیٰ موصلی کا انتقال ہوا تو اکثر بازار شہر کے بند کر دیے گئے۔ امام ابو جعفر طبری کی قبر پر کئی مہینے تک شب روز نماز جنازہ پڑھی گئی۔ امام ابن ابی داؤد کے جنازے کی نماز اسی دفعہ ادا ہوئی۔ کل نمازیوں کا تخمینہ کیا گیا تو تین لاکھ ہوا۔

مخالف فرقوں کی محبت
 امام ابو العلاء ہمدانی سے خوارزم کے لوگ جو عموماً معتزلی تھے نہایت محبت رکھتے تھے حالانکہ امام مدوح کو اپنے مذہب حنبلی میں نہایت شدت تھی۔ بغداد کے اہل سنت و جماعت اور شیعہ میں ایک بار تنازع ہوا تو فریقین نے امام جویری کو فیصلہ کر لینے حکم قرار دیا۔ ایک زمانے میں دمشق کا حاکم جشمی تھا خطیب بغدادی سے برہم ہو گیا تھا اُس نے کو تو ال شہر کو بلا کر دیا کہ خطیب کسی جیل سے قتل کر دیے جائیں۔ امام مدوح کو جب اس سازش کی خبر ہوئی تو انھوں نے شریف ابو الحسن کے مکان میں پناہ لی جب کو تو ال نے ان سے خطیب کو طلب کیا تو شریف موصوف نے فرمایا کہ خطیب کا قتل بالکل خلاف مصلحت ہے

۱۵۳- ابن- ج- ۱- صفحہ ۲۸۸ ۱۵۴- ج- ۲- صفحہ ۲۷۰ ۱۵۵- ج- ۲- صفحہ ۲۸۲

۱۵۶- ج- ۱- صفحہ ۳۳۳ ۱۵۷- ج- ۴- صفحہ ۱۶۰ ۱۵۸- ابن- ج- ۱- صفحہ ۲۶۹

اگر وہ قتل کیے گئے تو یاد رکھو کہ عراق کے شیعوں کی ایک جماعت انکے ساتھ قتل ہو جائیگی۔

**غیر مذہب کے لوگوں کی
محبت علماء کے ساتھ**

عباد بن عوام ناقل ہیں کہ جب امام منصور تباہی کا جنازہ اٹھایا گیا تو میں حاضر تھا میں نے دیکھا کہ مسلمانوں کے علاوہ یہود اور نصاریٰ اپنے اپنے گروہ جدا جدا قائم کیے ہوئے

جنازے کے ساتھ ساتھ تھے۔ امام ابو العلاء کبھی کبھی (ہمدان سے) اپنے وطن کو جمعہ پڑھنے جایا کرتے تھے جب وہ تشریف لیجاتے تو اہل شہر اُن کی مشایعت کے لیے شہر سے باہر کھڑے ہو جاتے۔ ایک جماعت مسلمانوں کی ہوتی اور ایک گروہ یہودیوں کا جب اُن کو دیکھتے تو دونوں فریق دعا دیتے تھے۔ ابو الفتح کمال الدین شافعی کے پاس یہود اور نصاریٰ توراۃ اور بنحیل پڑھنے آیا کرتے تھے۔ فقیہ مدوح نے اُن کے مانسنے والوں کی خاطر ان دونوں کتابوں کی شرح لکھی تھی۔ امین الدولہ ابن تلمیذ بغداد کے مشہور عیسائی طبیب کا مکان شہرہ روزگار مدرسہ نظامیہ کے پڑوس میں تھا۔ جب کوئی طالب علم مدرسہ مذکور کا بیمار ہوتا تو یہ نیک دل طبیب اُس کو اپنے مکان پر لے آتا۔ اُس کا علاج کرتا اور ہر قسم کی آسائش کی خبر رکھتا۔ اور بعد صحت پھر مدرسے میں پہنچا دیتا۔ طبیب موصوف کے حالات پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ تہذیب نفس اور شرافتِ خصلت میں وہ بے نظیر تھا۔ جب اُس نے وفات پائی تو (ابن خلکان کہتے ہیں) کہ شہر بغداد کے دونوں حصوں میں کوئی قابل ذکر شخص ایسا نہ تھا جو اُس کے جنازے کے ساتھ گرجے میں نہ آیا ہو۔

۱۷۱- ج ۳ صفحہ ۳۳۷ ۱۷۲- ج ۱ صفحہ ۱۲۷ ۱۷۳- ج ۲ صفحہ ۱۲۰ -

۱۷۴- ج ۲ صفحہ ۱۳۴ ۱۷۵- ج ۲ صفحہ ۱۹۳ -

علماء کی معاشرت کے متعلق بعض اور حالات

انکالباس [عرب کا ایک مشہور مقولہ ہے الناس باللباس علماء کرام جو باطنی خوبیوں سے آراستہ تھے اُن کے حالات شاہد ہیں کہ ظاہری صفائی اور پاکیزگی کی جانب سے بھی اُن کو بے توجہی نہ تھی۔ سطرف بن عبداللہ پوشاک فاخرہ استعمال کرتے تھے۔ امام دارالہجرت حضرت مالک لباس نہایت پاکیزہ اور قیمتی پہنتے تھے اور فرماتے تھے کہ میں نے اپنے شہر (مدینہ طیبہ) کے جتنے فقہا دیکھے سب کو غوش پوشاک دیکھا۔ امام مدوح جس مکان میں نشست فرماتے تھے وہ نہایت پاک صاف رہتا تھا۔ اُس میں چاروں طرف مسندیں بھی رہتی تھیں اور ہر مسند پر جداجدا پنکھے مہیا رہتے۔ اُن کی مجلس کا یہ داب تھا کہ کوئی بلند آواز سے بات نہ کرتا۔ امام ابو حنیفہ بھی بہت خوش لباس تھے۔ حضرت عبداللہ ابن مبارک اُن کی نسبت فرماتے ہیں کان حسن الوجه حسن الثياب ایک مرتبہ اُن کی ایک چادر کا تخمینہ کیا گیا تو میں اشرفی ہوا۔ اور ایک دوسرے موقع پر ان کے پیراہن اور چادر کا اندازہ کیا گیا تو چار سو درہم ہوا۔ حماد اُن کے صاحبزادے فرماتے ہیں کہ میرے والد اس قدر خوشبو کا استعمال کرتے تھے کہ جب وہ کہیں جاتے تو لوگ خوشبو کی وجہ سے پہلے ہی سمجھ جاتے کہ امام عظیم آ رہے ہیں۔ شیخ الاسلام حنفی پاکیزہ لباس پہنتے۔ شیخ الاسلام ہرودی جن کا زہد مشہور ہے جب باہر تشریف لاتے تو لباس فاخرہ اُن کے جسم پر ہوتا اور شیش قیمت گھوڑا ران کے نیچے۔ اور فرمایا کرتے تھے کہ افعول هذا اعزاز اللدین یعنی میں یہ اظہارِ حشمت دین کے معزز کرنے

۱۔ ج ۱ - صفحہ ۵۶ ۲۔ ج ۱ - صفحہ ۱۹ ۳۔ صورت اور لباس دونوں پاکیزہ تھے ۱۲

۴۔ خیرات حسان صفحہ ۲۲ و ۶۱ ۵۔ ج ۱ - صفحہ ۳۲

کے واسطے کرتا ہوں۔

جسمانی رماضت

ہنر مند تحریر میں بعض عنوان ایسے قائم کیے ہیں جو نظر بحالات موجودہ علمائے کرام کے ذکر میں جہنی بلکہ بے محل معلوم ہوتے ہیں۔ انھیں میں سے غالباً یہ سُرئی بھی ہے۔ ہمارے قدیم مدارس میں جسمانی رماضت کا مترلوں پتا نہیں ہے۔ مدارس جدیدہ تعلیم علوم کے برابر اس کو بھی مہتمم بالشان خیال کرتے ہیں۔ ان دونوں حالتوں کے وٹو مختلف اثر پیدا ہوئے ہیں۔ نئی روشنی کے لوگ تو اس کو ترقی جدید کا ایک جلوہ سمجھتے ہیں۔ پرنے فٹن کے بزرگ اس کو داخل لہو و لعب اور نواقت و متانت کے خلاف تصور فرما رہے ہیں تاریخ عدالت سے یہ فیصلہ ہوتا ہو کہ دونوں خیال واقعیت سے دور ہیں۔ اہل علم میں جسمانی رماضت کا اہتمام نہ تہذیب جدید کا نتیجہ ہے اور نہ خلاف متا و وقار ہے۔ صد ہا برس گزرے جب بھی ہمارے علم مر دانہ و رزشوں کے پابند تھے اور لوگ پیشوائے امت مانے گئے ہیں انھوں نے اس کی طرف خاص توجہ فرمائی ہے۔ لہذا اس طریقے کو نہ جدید کہہ سکتے ہیں نہ خلاف شان علما۔ علما کے حالات ایک طرف۔ تیر اندازی اور گھوڑ کی سواری کی مشق کی تاکید حضرت سرور کائنات نے فرمائی ہے۔ اور صحیح بخاری میں اس گھوڑو کا ذکر ہے جس کا اہتمام آپ نے بنفس نفیس فرمایا تھا۔ اور جس میں عبداللہ ابن عمر بھی ایک گھوڑے پر سوار تھے۔ اور اس اونٹوں کی دوڑ کا مذکور ہے جس میں حضرت کی سواری کی اونٹنی دوڑی تھی اس سے ثابت ہوتا ہو کہ جسمانی رماضت ہمارے اہل علم کا خاص شعار ہونا چاہیے۔ اس رسالے کی تحریر کے لیے جو کتابیں میں نے دیکھیں ان سے ثابت ہو کہ علمائے سلف کی عمریں عموماً بڑی ہوتی ہیں اور یہ عمر تک ان کے قوی کام دیتے رہے ہیں۔ یہ حقیقت

اُسی ریاضت کا کرشمہ تھا جس کے وہ عادی تھے۔ ورنہ اس زمانے کی طرح ضعف و مایوسی اور
جسمانی کمزوری اُس زمانے کے علما کی بھی خاص علامت قرار پاتی۔

امام ابن عون تاہی کے حالات میں لکھا ہے کہ اُن کو گھوڑے کی سواری کا شوق تھا۔
ایک مرتبہ اُنھوں نے گورخر میدان میں گھیر کر مارا تھا۔ گورخر کی چالاکی مشہور ہے اسکو میدان
میں گھیرنا اور تلوار نیزہ یا تیر سے شکار کرنا بہت دشوار ہے۔ اس واقعے سے امام ممدوح کی اعلیٰ
درجے کی شہسواری اور فنون شکار سے پوری واقفیت کا نشان ملتا ہے۔ امام شافعیؒ نے
تیر اندازی میں وہ ملکہ حاصل کیا تھا کہ قریش میں اُنکا نام نہ تھا۔ اور یہ کمال بہم پہنچایا تھا کہ اُنکے
دس تیر دس نشانے اڑا دیتے تھے۔ امام بخاریؒ کو بھی تیر اندازی کا خاص شوق تھا۔ اور اکثر
گھوڑے پر سوار ہو کر شہر سے باہر اُس کی مشق کے لیے تشریف لے جاتے تھے۔ اُنکا مات
بھی ایسا سچا ہو گیا تھا کہ کم تیر خطا جاتے۔ علامہ ابوالقاسم شافعیؒ کی نسبت ابن خلکان کہتے
ہیں کان علامة فی الفقہ والتفسیر والحديث والاصول والادب والشعر وعلم المتصوف
جمع بین المشریعة والحقیقة جو لوگ ابن خلکان کی پُر احتیاط روش تحریر سے واقف ہیں وہ
میرے اس بیان کی تصدیق کریں گے کہ مؤرخ مذکور نے یہ الفاظ محض گرمی سخن اور ارائش
بیان کے واسطے نہیں لکھے ہوں گے بلکہ واقعات نے یہ الفاظ اُن کے قلم سے لکھوائے
ہونگے ہم کو اس موقع پر یہ بیان کرنا ہے کہ علامہ ممدوح کو اتنے علوم میں کمال پیدا کرنے کے
دولے میں بھی جسمانی ورزش اور فنون ریاضت کی طرف سے بے توجہی نہیں ہوئی۔ اور ان
مشاغل عالیہ کے ساتھ ساتھ اُنھوں نے گھوڑے کی سواری اور مردانہ فنون میں وہ مشق بہم

بقیہ صفحہ ۱۱۹۔ اُنھوں نے اس امر کی تشریح کی ہے اور فرمایا ہے کہ اس شرح کے لکھنے کا اتفاق اکثر شب کو ہوا۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸۲۔ ۱۳۸۳۔ ۱۳۸۴۔ ۱۳۸۵۔ ۱۳۸۶۔ ۱۳۸۷۔ ۱۳

پہنچائی کہ اُن کی چابک سواری اور استعمال اسلحہ کی مہارت مرتبہ کمال کو پہنچی ہوئی تھی۔
اپنا کام خود کرنا جو لوگ اپنا کام خود کرتے ہیں اُنکو اپنی ذات پر بھروسہ اور اعتماد تھا
 ہوا و راسی اعتماد نے دنیا میں بڑے بڑے کوششے دکھلائے ہیں۔ جو لوگ اپنا کام خود نہیں
 کرتے اُنکے دل میں ایک قسم کی بزدلی پیدا ہوتی ہے اور یہ بزدلی انسانی حوصلے اور غم کا بالکل
 شیاناس کر دیتی ہے حضرت سرور کائنات کے حالات مبارک میں لکھا ہے کہ حضور اپنا کام خود
 دست مبارک سے فرمایا کرتے تھے۔ بکریوں کا دودھ آپ دھالیتے۔ بچھا کپڑا خود ہی لیتے۔ نعلین
 مبارک ٹوٹ جاتیں تو اُنکو اپنے ہی ہاتھ سے گانٹھ لیتے غرض اپنے کام کے لیے دوسروں کو
 کم تکلیف دیتے۔ آپ کے خادم حضرت انس فرماتے ہیں کہ دس برس میں آپ کی خدمت میں ہاں
 عرصے میں نے آپ کی خدمت اس قدر نہیں کی جتنے آپ نے میرے کام فرما دیے۔ علمائے سلف
 کے حالات شاہد ہیں کہ اُنھوں نے اپنے پیشواے لت (روحی فدا) سے یہ سبق بھی حاصل کیا
 تھا اور جو قوی خداوند تعالیٰ نے ان کو عطا فرمائے تھے اُن کا پورا شکر بجالاتے تھے۔ امام ابن
 طاہر حنفی حدیث کی تحصیل کے لیے امام حبال کی خدمت میں حاضر ہوئے پہلے تو لوگوں
 نے اُن کو جنادیا کہ امام موصوف بازار سے اپنا کام خود کر لاتے ہیں وہاں بھی اُن کو تلاش
 کر لینا۔ چنانچہ جب یہ اُن کے شہر میں وارد ہوئے تو اول بازاروں میں گشت لگایا تلاش
 کرتے کرتے اُن کو امام حبال ایک عطار کی دکان پر اس بہنیت سے ملے کہ دامن میں وہ
 تمام ضرورت کی چیزیں بھری ہوئی تھیں جو بازار سے خرید کر لاتے تھے۔ اس واقعے کی قدر
 اُس وقت بہت بڑھ جاتی ہے جب ہم دیکھتے ہیں کہ امام مدوح کی عمر اُس زمانے میں اُنہی
 برس کی تھی۔ ابوالاسود دؤلی وضع فن نحو پر اخیر عمر میں فاج گرا تھا اور اُس کے اثر سے

